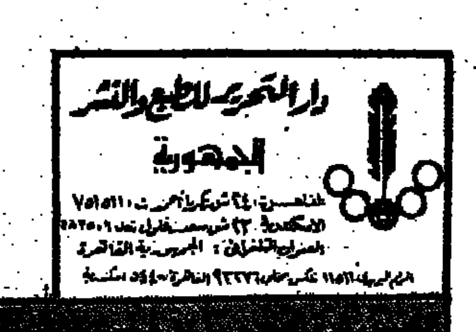

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٦ صفحة
٢٠ قرشا

اتصالات عربية عاجلة لانقاذ لبنان

العراق يدعو لقمة عربية طارئة جديدة

عون يجتمع بالسفير المصرى ويدعو لاستمرار اللجنة الثلاثية

جهود أمريكية ودولية حول قضية الرهائن

بيروت - واشنطن وعواصم العالم - وكالات الانباء :

شهدت الساعات الماضية اتصالات عربية ودولية عاجلة لانقاذ الموقف المتدهور فى لبنان ، دعا العراق إلى عقد قمة عربية طارئة جديدة لتتحمل مسئوليتها بشأن معالجة الوضع فى لبنان . اجتمع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية قبل ظهر أمس بالسفير المصرى حسن شاش ، الذى سبق أن اجتمع أمس والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة ، لمناقشة الوضع اللبنانى .

وفيما يلى تفاصيل ماتقلته وكالات الانباء :

دعا العراق امس الى عقد قمة طارئة وعاجلة لتتحمل مسئوليتها بشأن معالجة الاوضاع فى لبنان . فى اعقاب الاعلان عن وصول اللجنة الثلاثية الى طريق مسدود .

اعلن طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى . ان العراق يؤكد بقوة ان المعالجة يجب ان تكون عربية بعد وصول اللجنة الثلاثية الى طريق مسدود .

وقال ان القمة العربية الطارئة تتحمل مسئولية تخليص لبنان من الاحتلال والارهاب والابتزاز وتحقيق السلام والامن فى ربوعه واعادة الوحدة والوفاق بين ابنائه بما يعيده بلدا عربيا حرا مستقبلا .

وحذر طارق عزيز من انه اذا لم تتول الامة العربية المبادرة السريعة لمعالجة الاوضاع فى لبنان فأن هذه الاوضاع ستتجه الى مزيد من التدهور بكل ما يحمله ذلك من اخطار تهدد الامن القومى العربى .

وفى عمان قال طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقى ان هناك اتفاقا بين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس العراقى صدام حسين على ضرورة قيام القادة

البقية ص ١١



تسليم ٥٦٠٠ فدان لواضعى اليد الاسبوع القادم

وتمليك ١٠١ ألف فدان للشباب فى سيناء

كتب محمد جاب الله :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والامين العام للحزب الوطنى بانه سيتم بيع وتمليك ١٠١ الف فدان لواضعى اليد عليها ويبلغ ثمنها ٧٥٠ مليون جنيه .

وقال الدكتور والى خلال لقائه باعضاء لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى مساء امس انه تم وضع شروط ميسرة لبيع هذه الاراضى بعد ان تقدم ١١٠ الاف مواطن بطلبات فى هذا الشأن .

وسيتم ايام الاحد والاثنين والثلاثاء القادمة توقيع عقود التمليك فى محافظات الشرقية والدقهلية والبحيرة وكفر الشيخ حيث بلغ اجمالى المساحة الموضوع اليد عليها خمسة الاف و ٦٠٠ فدان وصلت قيمتها ٢٥ مليون جنيه بعد ان سدد المزارعون المديونيات للاصلاح الزراعى وبلغت اكثر من مليون جنيه .

وقال الدكتور والى ان الرئيس مبارك امر بعمل حصر لجميع الاراضى المنزرعة فى كل محافظة خلال شهر ونصف وتمليكها لزارعيها وانه تم تفويض محافظ سيناء الشمالية فى تمليك مائة الف فدان بسيناء للشباب والمزارعين لاول مرة بالمحافظة .

البقية ص ١١

تهنئة للرئيس من شيخ الازهر بالعام الهجرى الجديد

بعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ببرقية تهنئة للرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية العظيمة جاء فيها : مع ما توحى به ذكرى الهجرة النبوية من معانى العزة والكرامة ورفض الضيم : والتخطيط والتنظيم الجاد سعيا الى احقاق الحق والاخذ باسباب النصر واعلاء كلمة الله يطيب لى ان ابعث لسيادتكم باسم الازهر الشريف طلابه وعلمائه وجميع العاملين فيه وباسمى بأصدق التهانى واطيب الامانى سائلا المولى جل علاه ان يجعل العام الهجرى الجديد عام يسر ورخاء على مصر وسائر بلاد المسلمين حتى تنعم الامة الاسلامية والعالم اجمع بالامن والامان والسلام ، وأعاد الله امثاله على سيادتكم بالخير والسعادة والحسنى وزيادة .

مصر تستقبل السلطان قابوس غدا

يصل الى القاهرة غدا السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

ويجرى الرئيس حسنى مبارك والسلطان قابوس محادثات هامة تتناول اخر تطورات قضية الشرق الاوسط والوضع فى لبنان وكذلك سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين

سوار الذهب :

الشارع السودانى متفائل برئاسة مبارك الافريقية

توقف بمطار القاهرة بعد ظهر امس الفريق عبد الرحمن سوار الذهب قادما من الخرطوم فى طريقه الى الاردن .

وصرح سوار الذهب بان هناك تفاؤلا فى الشارع السودانى لتولى الرئيس مبارك رئاسة منظمة الوحدة الافريقية .. وقدرته على حل مشكلات القارة وعلى رأسها مشكلة الاستقرار فى السودان .

القبض على عدد من المشاغبين

حاولوا تعطيل العمل بمصانع الحديد والصلب

كتب - عبد الوهاب البرقانى وحسن الشايب :

القت قوات الامن أمس القبض على عدد من عمال الحديد والصلب بحلوان حاولوا ايقاف العمل بالمصنع وهددوا بوقف الانتاج وتعطيل الافران عن العمل مالم يستجب لمطالبهم .

اصدر الاتحاد العام للعمال بيانا استنكر فيه هذا التصرف الذى يهدد بوقف رزق ٢٧ الف اسرة للعاملين بالمصنع .

بدأت الاحداث حينما طلب وزير الصناعة ومجلس ادارة المصنع من رجال الامن التدخل لحماية المصنع وتأمين سير العمل فيه .. بعد ان قام بعض العمال بسد الطريق لخروج الوردية المسائية وعددها اكثر من ٤ الاف عامل ومنع الوردية التالية من دخول المصنع .

أبلغ رجال الامن النيابة العامة التى أمرت بفض الاضراب . وتمكن رجال الامن من السيطرة على الموقف

البقية ص ١١

رسائل من مبارك لرؤساء ٦ دول افريقية

يقوم د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بجولة افريقية فى الفترة من ١٠ الى ٢١ اغسطس الحالى تشمل كلا من كينيا وموزامبيق وزيمبابوى وموريشيوس وجزر القمر وسيشيل يسلم خلالها رسائل من الرئيس حسنى مبارك الى رؤساء هذه الدول .

ويرأس د . غالى خلال زيارته لكينيا اللجنة المصرية الكينية المشتركة .. كما يبحث فى هرارى عاصمة زيمبابوى الاعداد لاجتماع لجنة القمة العشرة بشأن ناميبيا .

الرئيس يرسل مبعوثين لموريتانيا والسنغال

يرسل الرئيس حسنى مبارك خلال الايام القادمة مبعوثين شخصيين الى كل من موريتانيا والسنغال ، من أجل تقصى الحقائق فى النزاع القائم بين البلدين . صرح بذلك « للجمهورية » السفير حسن جاد الحق ، مدير الادارات الافريقية بوزارة الخارجية . وقال أن هذه العملية تأتى تمهيدا للزيارة التى سيقوم بها الرئيس مبارك للدولتين أواخر سبتمبر .

(اقرأ حديث جاد الحق ص ٢)

مباحثات مصرية أمريكية حول الديون الافريقية

كتب - محمد اسماعيل

عقدت بوزارة الخارجية امس الجلسة الاولى من المباحثات المصرية الامريكية الخارجية بالقضايا الافريقية .. رأس الجانب المصرى د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .. ورأس الجانب الامريكى هنرى كوهين مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية الذى يزور مصر حاليا .

تناولت المحادثات التحديات الاقتصادية التى تواجه القارة وبصفة خاصة مشكلة المديونية الخارجية .

امتحانات الكليات العملية لجامعة بيروت تعقد بالاسكندرية ١٤ أغسطس

الاسكندرية - سلوى مصباح :

قرر المجلس الاعلى لجامعة بيروت العربية امس عقد امتحانات الكليات العملية للجامعة بمدينة الاسكندرية نظرا للظروف الامنية ببيروت . تبدأ الامتحانات يوم الاثنين ١٤ اغسطس الحالى وفقا للجداول التى ستعلن اوائل الاسبوع القادم .

أعلن ذلك الدكتور سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية .

تنسيق مصرى عراقى فى قمة عدم الانحياز

بدأت بوزارة الخارجية المحادثات المصرية العراقية .. رأس الجانب المصرى السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات الدولية بالخارجية ورأس الجانب العراقى وسام الزهاوى وكيل وزارة الخارجية العراقية .

تناولت المحادثات وسائل الاعداد والتنسيق المشترك بين الدولتين فى قمة عدم الانحياز

تعديل أسعار البترول المصرى

كتب - ناصر البغى :

قررت هيئة البترول تعديل أسعار البترول الخام إعتبارا من أول أغسطس الحالى الى ١٤ دولارا و٥٠ سنتا للبرميل من خام خليج السويس . ورأس البحار و١٣ دولارا و٦٥ سنتا لخام بلاعيم و١٢ دولارا و٥٠ سنتا لخام بدران و١٢ دولارا و٢٠ سنتا لخام غارب .

الملك حسين يزور المرضى المصريين بمستشفى بريطانى

قام الملك حسين بالسؤال عن صحة المرضى المصريين بمستشفى هارلى البريطانية حيث كان يجرى فحوصا طبية ، وعندما علم بوجود صحفى مصرى يستعد لاجراء جراحة فى القلب هو الزميل اشرف عامر ، قام الملك بزيارته وتمنى له جراحة ناجحة وامضى معه حوالى نصف ساعة .

شركة مساهمة للمشروعات الصغيرة

البنوك تساهم فى رأسمال الشركة

تقرر إنشاء شركة مساهمة لرعاية المشروعات الصغيرة تحت اسم شركة ضمان مخاطر الائتمان للمشروعات الصغيرة ..

وصرح الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى بان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وافق على مذكرة بانشاء الشركة برأسمال يبلغ ٢.٢ مليون جنيه .. وقال ان بنوك القطاع العام والبنوك المشتركة ستساهم فى رأس مال الشركة ..

الشركة تهدف الى المساهمة الفعلية فى تطوير المشروعات الصغيرة فى مصر ومساندتها على الاطلاق نحو مضاعفة جهودها .. وكذلك تقديم الضمانات الكافية للبنوك لتشجيعها

تقرير للرئيس عن الثقافة والاعلام

قدم الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة الى الرئيس حسنى مبارك التقرير النهائى عن أعمال المجلس القومى للثقافة والاعلام ويتناول عددا من الموضوعات ذات الاهمية الخاصة فى واقع حياتنا الثقافية والاعلامية

عدوية طار .. إلى باريس

كتب : حسن الرشيدى

غادر القاهرة امس الى باريس على طائرة مصر للطيران المطرب احمد عدوية لاستكمال علاجه بالمستشفى الامريكى بفرنسا .. رافق عدوية على نفس الطائرة افراد اسرته والطبيب ايمن قنديل .

تم نقل عدوية الى الطائرة على نقالة باستخدام السلم المتحرك بعد وصوله الى المطار فى سيارة اسعاف .

قدمت اجهزة المطار التيسيرات لانهاء اجراءات سفر عدوية وافراد اسرته وارسلت مصر للطيران برقية الى مدير محطتها فى باريس لاستقبال عدوية واجراء الترتيبات اللازمة لنقله من الطائرة الى المستشفى وقد ظهر تحسن فى حالة عدوية الصحية حيث يستمع لحديث الآخرين ويرد عليهم بالاشارات وبعض الكلمات البطيئة .

توقف .. « اللجنة الثلاثية » .. « وطبول » .. الحرب !

بقلم : محفوظ الأنصارى

تواكب مع التصاعد الخطير للوضع فى لبنان أمران :

● إعلان مفاجىء من اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان بوقف نشاطها بعد أن وصلت الى طريق مسدود .. وبالتالى ترك لبنان لاقداره وللعابثين به .

● أما الامر الثانى .. فهو جنون حزب الرهائن بعد اختطاف اسرائيل للشيخ عبد الكريم عبيد أحد قادة حزب الله .. ، وقتل الكولونيل الامريكى « هيجنز » على أيدى مختطفيه ، ردا على إختطاف الشيخ ..

ثم ماتبع ذلك .. وحتى ماسبقه من عنف وارهاب وعمليات عسكرية مدبره فى معظمها .. وتالية تابعة برد الفعل وتداعياته فى اقلها .

● ● ●

واذا كان لنا ان نبدأ الحديث اليوم عن اللجنة الثلاثية العربية ، وتوقفها عن مهمتها .. فلابد من المبادرة بالقول :

انه من حق لجنة عربية عليا على مستوى القمة ، ويتولاها ثلاثة من القادة العرب الكبار - ملكان ورئيس - .. من حقها أن تغضب .. من حقها . ان تتعب .. من حقها ان يصيبها السأم وعدم الحماس .. .

لكن .. فى رأيى المتواضع ومع الاحتفاظ : لكل بمكانته وقدره .

ليس من حق لجنة على هذا المستوى .. وتتولى مهمة بهذه الاهمية ، وهذا الحجم .. ، وتتصدى لمشكلة ، مليئة بالتعقيدات ، والتشابكات والمؤامرات .. مليئة بالحسابات المحلية ، والاقليمية والكونية .

ليس من حق هذه اللجنة « السامية » ان تتخلى عن مهمتها .. أو أن تتوقف عن عملها ، بعد ثلاثة أشهر أو أقل من البداية .

فى رأيى - المتواضع دائما - ان تواصل اللجنة جهودها ..

وان يزيدها العناد « العربى ..!! »

والصلف الاسرائيلى ..

والتآمر الدولى ..

واللا معقول المحلى اللبنانى .

ان يزيدها هذا كله .. منعه .. صلابة .. عزما واصرارا ..

من واجب « اللجنة السامية » بتشكيلها وبالمهمة الموكلة اليها ، أن تضغط ، وأن ترفض ، وأن تتصدى للصعاب وللمشاكل ، وللعقبات ، وان تحطمها .

من واجبها ، ان تبتكر من أساليب العمل ، وطرق التناول والتعامل مع « الحدث القضية والمهمة » مايمكنها من فتح ابواب ، كلما اغلق فى وجهها باب ..

فالحكمة التى ارتآها القادة العرب جميعا فى لقائهم بالقمة فى الدار البيضاء ، هى ان يرتفعوا بمستوى « لجنة المصالحة اللبنانية » الى مستوى الرؤساء والقادة ، حتى لايعترض اللجنة كما اعترض اللجنة السداسية السابقة . نفس المأزق .

وكانت نفس الحكمة . هى التى قادت الزعماء فى الدار البيضاء ، ليكون الاختيار والتشكيل دقيقا .

● رئيس القمة العربية الملك الحسن الثانى .

● خادم الحرمين : الملك فهد بن عبد العزيز رئيس القمة العربية العادية القادمة بالرياض .

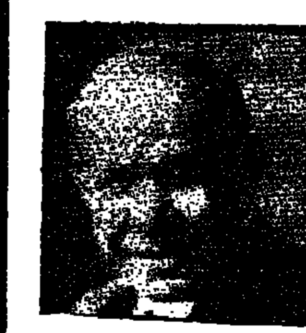
● الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .

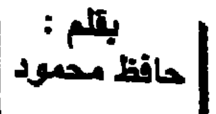
ولكل من القادة الثلاثة مكانته الشخصية ..

ولكل من الاقطار الثلاثة وضعه العربى المتميز .

البقية ص ٣

ذكريات حافظ محمود
أول احتفال اجتماعى بعيد الهجرة





امس تلقيت بطاقة لطيفة من « صديق قديم » وهكذا اختار ان يشير الى شخصه .. وكانت هذه البطاقة تهنئة بعيد رأس السنة الهجرية الذى يحل اليوم .

وانت تعلم اننا حتى الآن . لم تضع فى حساب ان نحتفل بعيد الهجرة احتفالا اجتماعيا .. نحن نكتفى بان نحتفل فى هذه المناسبة احتفالا دينيا . وليس شك ان الاحتفال الدينى هو سيد الاحتفالات لكل الاعياد . بما فيها الاعياد الدينية قد شرعت لكى يكون فيها جانب اجتماعى يدعم الروابط الاجتماعية بين الناس واظن ان هذا واضح فى عيدى الفطر والاضحى المباركين .

انا انقل هذه العبارات بمعناها عن خطاب الصديق القديم الذى جاءتنى بالامس بطاقة تهنئته وكانت هذه الكلمات مقدمة لما جاء بعد ذلك فى رسالة هذا الصديق .

ان الصديق يذكرنى مشكورا بما حاولناه ونحن طلبة من اضافة الجانب الاجتماعى الى الجانب الدينى فى عيد الهجرة .. وكانت لهذه المحاولة قصة .

***

تبدأ هذه القصة منذ مائة سنة بطالب فى السنة النهائية بالمدرسة الخديوية الثانوية اسمه « مصطفى كامل » .. مصطفى كامل الذى صار بعد ذلك زعيما

طرق الطالب مصطفى كامل باب ناظر المدرسة فى يوم كيومنا هذا فى الصباح الباكر .. وقال للناظر اننى استأذن حضرتك فى دعوة الطلبة الى تعطيل الدراسة

وكان طبيعيا ان يساله الناظر لماذا ؟.. واجاب الطالب مصطفى كامل : لان اليوم عيد رأس السنة الهجرية .

وكان الناظر . ولعله كان اجنبيا واسع الصدر . فقال للطالب بعبارة لطيفة : لكن يابنى انا بحكم وظيفتى لا املك اضافة اعياد جديدة الى الاعياد المقررة رسميا فتلك ان لم تكن من اختصاص الحكومة ككل فهى على الاقل من اختصاص وزير المعارف .

واستأذن الطالب مصطفى كامل من ناظر مدرسته فى ان يأذن له بالذهاب الى الوزير فأذن له ..

واجاب الوزير . وكان الوزير هو على مبارك باشا . قال الفتى لسكرتيره قل لسعادة الباشا ان ابنك مصطفى يريد مقابلتك .

وفعلت كلمة « ابنك » فعل السحر فى نفس السكرتير فنقل هذه الرواية الى الوزير ودهش الوزير لانه لا ولد له باسم مصطفى .. لكنه اراد ان يعرف الخبر .

ويدأ الوزير حوار مع الطالب مصطفى بادعائه ان ولده فاجاب الطالب : الست القائل ان جميع الطلبة ابناؤك فكيف اكون مدعيا اذا قلت اننى ابنك ؟!

وهنا عرض الطالب على الوزير اقتراحه بان تتعطل الدراسة فى المدرسة الخديوية بهذه المناسبة واحس الوزير العبقرى انه اذا رفض فسوف ينفذ الطلبة رغبتهم . واذا هو اجاب مطلب طلبة الخديوية وحدهم فسيكون ذلك مأخذا عليه وبالقدرة على اصدار القرار الفورى اصدر الوزير قرارا بتعطيل الدراسة يومئذ فى جميع المدارس وكانت تلك هى بداية اعتبار يوم الهجرة من اعياد الدولة .

****

ذكرنى الصديق القديم فى بهذا كله وذكرنى بما هو اكثر حساسية بالنسبة لنا .. فنحن فى مرحلة التعليم الثانوى اردنا ان نتمثل بمصطفى كامل . او نكمل ما اداه لنا فى هذه المناسبة باضافة الجانب الاجتماعى الى الجانب الدينى فى الاحتفال بعيد الهجرة .

وتلاقت افكارنا يومئذ فى ان نقيم احتفالنا الاجتماعى فى هذا اليوم بحديقة الازبكية .

كانت حديقة الازبكية فى تلك الايام مزار كل الطلاب وكانت الحكومة تخص زوار الحديقة كل يوم جمعة بفرقة موسيقى الشرطة للعزف ساعة بعد ساعة فى حديقة الازبكية .. ثم كانت قوات الاحتلال ترسل فى يوم الاحد فرقة موسيقية لتعزف موسيقاها لرواد الحديقة ايضا . وكان رواد الحديقة الذين يقفون امام كشك الموسيقى يوم الاحد يتناقصون يوما عن يوم بسبب تزايد الشعور الوطنى .. وجلنا نحن فى يوم الهجرة فصممنا هذه القضية .

ففى يوم عيد الهجرة اخذنا فرقة موسيقية وترية . وكانت هذه الفرق منتشرة فى كل المدارس واجلسنا اعضاء هذه الفرقة فى كشك الموسيقى بحديقة الازبكية واخذت الفرقة تعزف الالحان الوطنية ورواد الحديقة من الطلبة والشباب يصفقون ويهتفون .

وبلغت الانباء مركز القيادة البريطانية فى مصر فقررت عدم المجازفة بارسال اية فرقة من فرقها الموسيقية الى حديقة الازبكية بعد ذلك الحين .

وقلنا ان هذه كانت اول بركة من بركات احتفالنا الاجتماعى الاول بعيد الهجرة ..

مدير الإدارة الأفريقية بالخارجية .. للجمهورية

من قديم الزمان توجه اجدادنا الفراعنة الى قلب افريقيا بحثاً عن منابع نهرهم المقدس .. النيل .. وسعيا وراء نسج خيوط علاقات اقتصادية مع القارة السوداء . ولعل اشهر الحملات التجارية التى ارسلتها الملكة حتشبسوت فى الالف الثانية قبل الميلاد الى بلاد بنط (الصومال وشرق افريقيا) لازالت آثارها محفورة على المعابد .. تقف شاهداً على الارتباط العضوى بين مصر وباقى الشعوب الافريقية .

وفى العصر الحديث تم تعميد هذه العلاقات العضوية بدماء الكفاح المشترك ضد الاستعمار .

واليوم .. تدخل العلاقات المصرية الافريقية مرحلة جديدة تنطوى على مهام « كفاحية » عديدة من اجل استكمال تحرير القارة من الاستعمار الاستيطانى وسياسة الفصل العنصرى ، ومن التبعية الاقتصادية التى تكرسها مصيدة الديون ووصمة التخلف الاقتصادى والاجتماعى ، ومن مخاطر المجاعة والجفاف وهدر الموارد الاقتصادية .

فى هذه المرحلة يأتى انتخاب الرئيس حسنى مبارك رئيساً لمنظمة الوحدة الافريقية فى دورتها الخامسة والعشرين ليعطى قوة دافعة جديدة للعلاقات المصرية - الافريقية والعربية الافريقية ايضا بعد عودة مصر لجامعة الدول العربية .

سياستنا فى أفريقيا .. ثابتة ومبدئية
ديون أفريقيا أكثر من ٢٣ مليار دولار

حول ابعاد هذه المرحلة الجديدة وافاقها يدور حوار « الجمهورية » مع السفير حسن جاد الحق مدير الإدارة الافريقية بوزارة الخارجية وعضو الوفد الرسمى المصرى الذى شارك فى القمة الافريقية الاخيرة بأديس ابابا .

ندوة دولية بالقاهرة هذا الشهر لمناقشة المديونية
مبارك يوفد مبعوثا شخصيا للسنغال وموريتانيا

اشترك فى الحوار
حسن عامر — جمال كمال
سعد هجرس — سمية أحمد

الحضور المصرى فى افريقيا أهم من الرصيد المالى
مصر لم تطلب تأجيل قمة الديون

خدمة الديون تزيد عن ثلاثة أمثال الصادرات الافريقية

□ سألناه : رغم ان العلاقات المصرية - الافريقية قديمة وراسخة الجذور ، الا ان السنوات الاخيرة شهدت تكتلات افريقية متعددة . وكان طبيعيا ان تضع الدبلوماسية المصرية هذا الواقع الجديد فى اعتبارها . ما هى فى رأيكم المستجدات التى طرأت على الدبلوماسية المصرية ازاء افريقيا فى ظل هذه المتغيرات الجديدة ؟

● ● أجاب : بداية .. لابد ان نرجع الاشياء الى اصولها دون الدخول فى خلفيات تاريخية . واعتقد ان البداية هى اقامة منظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٦٣ حيث كان عدد الاعضاء المؤسسين ٣٢ دولة . قدمت مصر اسهاماً بارزاً ساهم فى ترسيخ الدور المصرى فى افريقيا . وعلى مدى سنوات قيام المنظمة قدمت مصر الف خبير واستقبلت ٢٠٠٠ مواطن افريقى فى القاهرة لتدريبهم وتأهيلهم فى مختلف المجالات ..

وبصفة عامة فأن استراتيجية مصر وسياستها فى افريقيا هى سياسة مبدئية واستراتيجية دائمة . فالقارة الافريقية تحتل اولوية فى السياسة المصرية فى مختلف عصورها . والدول الافريقية تقدر دور مصرى .. وبالتأكيد فإن وصول عدد الدول الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية الى ٥١ دولة بعد انضمام ناميبيا لهو دليل على مدى مساهمة مصر فى افريقيا واستمرارية هذا الدور .

□ سألناه : لكن .. قارة افريقيا بصفة عامة تشهد فى الوقت الحالى تكتلات قد تبدو سياسية ، مثل الفرانكوفون والكومنولث فإلى اى هذه التكتلات تنحاز مصر ؟

● ● أجاب : مصر من البداية تتعامل مع الدول الإفريقية على اساس المساواة فيما بينها . ولا نفرق بين دولة صغيرة واخرى كبيرة . اما فيما يتعلق بهذه التقسيمات فهى تقسيمات خارجة عن الارادة الافريقية . وهى فى النهاية تقسيمات تأخذ الطابع الثقافى الموروث عن الاستعمار .

وفى النهاية . فنحن نتعامل مع الدول الافريقية من خلال منظمة الوحدة الافريقية . وبالتأكيد فان هذه التقسيمات غير واضحة ، او فاعلة ، فى المنظمة .

□ سألناه : هناك صراع دائم فى افريقيا بين هذه التكتلات يأخذ طابع الصراع الاقتصادى . ويصل فى بعض الاحيان الى نزاع سياسى .. أليس لذلك تأثير ؟

● ● أجاب : ليس صراعاً ولكنه تنافس . ففى داخل الدول الافريقية نفسها كانت توجد تكتلات مثل مجموعة الدار البيضاء ومجموعة منروفيا . ولكن هذه المجموعات والتكتلات انصهرت فى النهاية فى منظمة الوحدة الافريقية . ومع ذلك فأن الدول الاستعمارية تعمدت ترك روابط عميقة وصلت الى التزاوج . وبالتالى لا يمكن ان ننكر هذه الروابط وتأثيراتها ..

الرباط « المقدس » !

□ سألناه : ولكن .. هذه الروابط وصلت الى ارتباط معظم دول الافريقية بالسوق الاوروبية المشتركة . وهذا يعنى الكثير بالنسبة للمواد الاولية الافريقية .

● ● أجاب : لنكن اكثر تحديداً . واقصد هنا فرنسا وانجلترا باعتبارهما عضوان بالسوق الاوروبية المشتركة . ففرنسا من البداية - حتى قبل الانضمام الى السوق - وقعت اتفاقية ياوندى كشرط لانضمامها الى السوق . وهذه الاتفاقية ربطت دول القارة الافريقية بالسوق الاوربية . وهناك ايضا اتفاقية لومى المعروفة باسم اتفاقية الانتساب . وهاتان الاتفاقيتان استطاعتا بالفعل الربط اقتصاديا بين الدول الافريقية والسوق الاوروبية المشتركة .

□ سألناه : هذا يعنى ان هناك صعوبة فى ان تصل افريقيا الى نظام اقتصادى موحد لمواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية العملاقة !

● ● أجاب : هذا صحيح .. وهو ما يقودنا الى الحديث عن التعاون بين الجنوب والجنوب . ولكن قبل ان نتطرق الى هذا لابد ان نصل الى طبيعة الربط بين السوق الأوربية المشتركة ودول القارة . فأفريقيا مستودع للمواد الخام وهى سوق للمنتجات المصنعة . وهى السوق الوحيد الذى يمكن استيعاب الانتاج . والغريب ان هناك علاقة عكسية بين اسعار المواد الخام والسلع المصنعة . وهذا يبين نوايا الدول الافريقية نحو افريقيا .

صفقات متكافئة !

□ سألناه : واذا كانت افريقيا قد وضعت فعلا فى السلة الاوربية اقتصاديا . فما هو الدور المصرى ازاء هذه المشكلة ؟

● ● أجاب : الدور الاوربى لم يمنع مصر من ان يكون لها دور متميز . وبالتأكيد فإن مصر قللت اعتماد افريقيا - نسبياً - على الدول الاوربية من خلال الصفقات التجارية المتكافئة . ففى ابريل ١٩٨٨ وقعت مصر مع زيمبابوى صفقة تجارية قيمتها ٣٠ مليون دولار . وبالتأكيد فإن الصفقات التجارية لها كثير من المميزات فى حل مشكلة العجز فى العملات الصعبة . وستشهد الفترة القادمة اجتماعات لجان مشتركة مصرية - افريقية فى هذا الاطار . والامر لا يقتصر على مصر فقط . فالبلدان الإفريقية تحاول من جانبها الافلات من السيطرة الاوربية . فهناك على سبيل المثال - المنطقة الحرة فى شرق افريقيا . وبالتأكيد فان موافقة المجلس الوزارى الافريقى على اقامة السوق الافريقية المشتركة يمكن ان تساهم بدور فعال . صحيح انها قد تستغرق وقتاً كبيراً ولكن لابد ان تبدأ على الاقل بمرحلة محددة .

□ سألناه : لكن الملاحظ ان مصر تحاول ادخال بعض الدول الاوربية أو اليابان حتى فى محاولة « الافلات » من هذه المصيدة ؟!

● ● أجاب : أحب ان اسجل ان مصر لا تتدخل ولا تفرض احداً ، فما تقوم به هو تعاون وليس ادخال او فرض تعاون فى ظل العلاقات المتبادلة الجديدة التى يشهدها العالم ، ومحاولة ايجاد علاقات متوازنة بين الشمال والجنوب . وفى النهاية .. ماذا يمنع ان نستفيد من مساعدات الدول الكبرى فى تمويل وتقديم خبرات ومساعدات مصرية للدول الافريقية ؟ وقمة اديس ابابا قد كلفت الرئيس مبارك بصفته رئيسا للمنظمة بالاستمرار فى تنشيط الاتصال والتعاون بين الشمال والجنوب . وبالتأكيد فان هذا وضع طبيعى .

مبارك .. وافريقيا

□ سألناه : انتخاب الرئيس مبارك رئيساً للمنظمة يفتح الطريق امام بداية جديدة للتعاون المصرى - الافريقى وللحوار العربى - الافريقى . ولكن التجربة السابقة منذ قمة ١٩٧٧ افرزت مجموعة من العوامل لابد ان توضع فى الحسبان من اعادة هذا الحوار . اولها ربط هذا الحوار بالصراع العربى - الاسرائيلى وعدم نجاح المؤسسات المالية العربية فى القيام بدورها فى افريقيا .

فما هو التصور المصرى لهذا التعاون وذلك الحوار ؟

● ● أجاب : نعم هذا صحيح . فمن ضمن تكليفات القمة الافريقية للرئيس مبارك ضرورة تنشيط التعاون العربى - الافريقى فمنذ قمة مارس ١٩٧٧ وابتعاد مصر عام ١٩٨١ عن الحوار العربى - الافريقى لم يأت التعاون العربى الافريقى بأى ثمار ، ولكن بعد عودة مصر الى لجنة الـ ٢٤ نأمل ان ينشط الحوار والتعاون مرة ثانية . ونحن من جانبنا سندفع هذا التعاون .

□ سألناه : هل ستطرح عودة القمة العربية - الافريقية مرة ثانية ، خاصة وأنها لم تعقد منذ عام ١٩٧٧ ؟

● ● أجاب : هذا وارد ، ولكن الامر يحتاج فى البداية الى اعادة الحوار وتنشيط التعاون . والظروف هى التى ستفرض دعوة القمة للانعقاد .

□ سألناه : هل هناك تصور مصرى لهذا التعاون ؟

● ● أجاب : هناك كثير من المجالات لهذا التعاون تبدأ من المجالات الاقتصادية والسياسية وتصل حتى للمجالات الامنية . والدول الافريقية لديها هى الاخرى كثير من المجالات للتعاون على العالم العربى . فالدول العربية بمكنتها استغلال امكانياتها المالية فى الاستثمار فى افريقيا . ثم فى النهاية .. تمثل الدول العربية الواقعة فى القارة الافريقية ٦٠٪ من اجمالى تعداد سكان القارة .



استراتيجيات عربية

□ سألناه : الملاحظ ان هناك اكثر من استراتيجية تتبناها الدول العربية المختلفة فى التعامل مع افريقيا . وعلى سبيل المثال هناك استراتيجية جزائرية ، واخرى ليبية ، وثالثة مغربية . وبالطبع فإن هناك استراتيجية مصرية . ألا يعوق هذا التعدد من امكانيات الحوار مع البلدان الافريقية ؟

● ● أجاب : هذه ليست استراتيجيات ولكنها توجهات . ومع هذا فنحن لسنا ضد اى جهد عربى يبذل فى افريقيا . بل نشجعه . فهو فى النهاية يكمل بعضه بعضاً . ونحن نتعامل فى جو من الود والتعاون .

نزاعات مسلحة

□ سألناه : قبل الحديث عن التعاون او الحوار .. الا يمكن للنزاعات المسلحة ان تعوق هذا التعاون المنشود ؟!

● ● أجاب : هذا صحيح . ولهذا فإن الرئيس مبارك - بعد اختياره رئيساً لمنظمة الوحدة الافريقية - وجد انه من الافضل ان يبدأ بتنقية الاجواء الافريقية . بحل النزاعات القائمة فى افريقيا بغض النظر عن كون هذا الطرف او ذاك عربيا او افريقيا واختيار موريتانيا والسنغال للقيام بالوساطة بينهما هو دليل على ثقة البلدين فى حكمة الرئيس مبارك .

وسيرسل الرئيس مبارك خلال ايام مبعوثين شخصيين الى كل من السنغال وموريتانيا لتقصى الحقائق تمهيداً لزيارته لكل منهما . كذلك النزاع الليبى - التشادى ومتابعة خطة الامم المتحدة الخاصة بحل النزاع الصحراوى - المغربى . وستعقد اللجنة التى شكلتها منظمة الوحدة الافريقية من ١٠ دول برئاسة مصر اجتماعاً فى ٢١ اغسطس الحالى بمدينة هرارى لمراقبة تطور الموقف فى ناميبيا .

مصيدة الديون

□ سألناه : تمثل مشكلة المديونية الخارجية كارثة حقيقية للقارة الافريقية وقيل ان مصر طلبت تأجيل المؤتمر المزمع عقده بين الدول الدائنة والدول المدينة الى العام القادم . ما هو سبب هذا التأجيل وما هو الدور المنتظر لحل هذه المشكلة ؟

● ● أجاب : بداية .. غير صحيح ان مصر طلبت او ساهمت فى التأجيل . ولكن الدول المدينة استشعرت ان الوقت غير مناسب لمناقشة هذا الموضوع . ومع ذلك ستنظم مصر - باعتبارها عضوا فى مجموعة الاتصال الاثنى عشر - ندوة دولية فى الفترة من ٢٨ الى ٣٠ اغسطس الجارى تضم ممثلين للدول الدائنة وعددا من الخبراء الدوليين فى المنظمات الدولية المالية حول هذه المشكلة تمهيدا لمؤتمر القمة الذى سيبحث نفس المشكلة فى العام القادم .

ثم ان مصر ترى ان الحلول المطروحة للمشكلة لازالت حلولا قاصرة . فهى لا تفى حتى بخدمة الديون وتمويل البرامج التنموية . فالمشكلة كبيرة للغاية . لان الديون الافريقية تصل الى ٢٣٠ مليار دولار بل ان خدمة الديون فى بعض الدول الافريقية تتراوح نسبتها بين ١٠٠٪ و ٣٠٠٪ من صادراتها فى حين ان معدل النمو الاقتصادى فى معظم هذه البلدان تحت الصفر . لهذا كان تكليف القمة للرئيس مبارك باستمرار الحوار مع الشمال بعد مبادرة باريس ، وما ظهر من بوادر سوفيتية وفرنسية وامريكية للتنازل عن جزء من الديون .

مسئولية جسيمة

□ سألناه : نلاحظ ان تكليفات قمة اديس ابابا للرئيس مبارك هائلة وتتعلق بقضايا شائكة وبالغة التعقيد فهل يمكن التوصل لحلول لها خلال عام واحد وهى كل فترة رئاسة الرئيس مبارك للمنظمة ؟

● ● أجاب : المسألة ليست مسألة زمن يطول او يقصر . ولكن تتعلق بأمور عديدة من بينها المبادرات والدور الشخصى والصراحة والوضوح فى طرح المشاكل والاخلاص فى معالجتها .

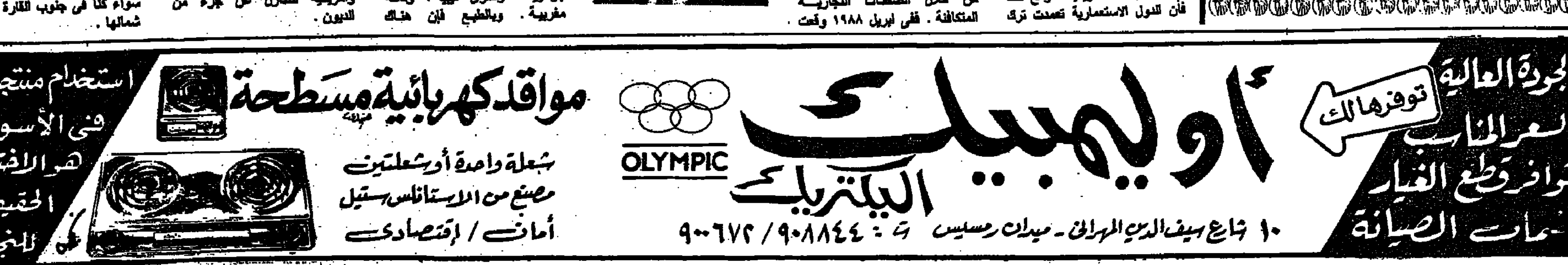
□ سألناه : ما هو معيار نجاح السياسة المصرية فى افريقيا .. فى ظل ما يقال عن تغلغل اسرائيل فى القارة السوداء من ناحية ، والسلبيات المتعلقة بالاستثمارات العربية فى افريقيا من ناحية اخرى ؟

● ● أجاب : معيارنا هو التواجد . واعتقد ان نجاح مصر فى افريقيا واختيار الرئيس مبارك رئيساً للمنظمة وعودة مصر الى مجموعة الـ ٢٤ هو دليل على هذا التواجد المكثف المستمر بغض النظر عما يقدمه الاخرون .. فالتواجد المصرى هو فى النهاية يقلل من فرص الآخرين .

أسئلة معلقة

وينتهى حوارنا القصير مع السفير حسن جاد الحق .. ورغم الاضواء التى القى بها على بعض جوانب المشاكل الافريقية الراهنة تظل هناك اسئلة كثيرة تحتاج الى اجابات شافية . فيكف تكون بأفريقيا ١٦,٨٪ من المساحات الصالحة للزراعة فى العالم فى حين لا يزيد انتاجها من الحبوب عن ٤,٦٪ من اجمالى انتاج العالم ؟ كيف تعانى افريقيا من المجاعة فى حين تتمتع بوفرة نسبية من الارض الصالحة للزراعة غير المستخدمة ؟ كيف تنتج الصين ٣٣٩,٤ مليون طن من الحبوب فى حين ان افريقيا التى توجد بها اراضى زراعية اكثر فى المساحة لا تنتج سوى ٨٤ مليون طن ؟! كيف تشكو افريقيا من الجفاف فى حين يفقد بالبخر فى بحيرات فيكتوريا وكيوجا والبرت وجورج وادوارد ١١٦,٦ مليار متر مكعب سنويا وهو رقم كفيل بزراعة مساحات شاسعة تنقذ ملايين من الموت جوعاً ؟ ولماذا لم تنجح الدول الافريقية بعد كل هذه السنوات التى تلت الاستقلال فى تنسيق مواقفها لوقف تدهور شروط تجارة افريقيا بالتحكم فى حجم المعروض فى السوق الدولية من سلعهم عند المستوى الذى يضمن لهم رفع اسعار صادراتهم والحصول على عوائد عادلة لتصديرها ؟ ولماذا لا يتم ترشيد التعاون العربى الافريقى الذى تفقد فيه كثير من المساعدات العربية لافريقيا وجهها العربى عندما تقوم بانجازها شركات اجنبية ؟ وحيث ترتبط لبعض هذه المساعدات بـ «تحيزات» مذهبية كأن تستأثر بها الدول التى تطبق نوعا من الليبرالية الاقتصادية او الدول الافريقية الاسلامية ، وحيث قدمت المساعدات العربية لافريقيا فى صورة اعتمادات مالية ، وليس استثمارات ، مما يسر لبعض الحكومات الفاسدة ان تستغل تلك المساعدات لصالحها الخاص ؟!

اسئلة كثيرة .. لابد من طرحها بصراحة ووضوح فى وقت بات فيه واضحاً ان مصيرنا واحد ولا يتجزأ سواء كنا فى جنوب القارة او اقصى شمالها .



توقف .. "اللجنة الثلاثية" ..

"وطبول" .. "الحرب" ..!!

بقية المنشور ص ١

ولكل منهم « اشخاصا » ودولا علاقاته الطيبة مع جميع الاطراف .
- فوق مسرح العمليات وفى قلب الدولة « الازمة والقضية » لبنان ..

- ومع كل الاطراف - أو معظمها - الفاعلة والمؤثرة ، سواء كانوا عربا او « عجما » أو « فرنجه » ..

فى رأيى - المتواضع - أمام « اللجنة الثلاثية » .. عمل كبير لم تفعله .. ومحاولات كثيرة : لم تطرقها ..
وأفكار كثيرة . لم تقربها .. وجهود لم تخض مضمارها بعد ..

فلم يكن متوقعا - حتى من جانب المتفائلين . ان يجرى « مبضع » الحل او « مشرطه ... » فى جسد الازمة . بنفس السهولة التى يجرى بها السكين فى الزبد .

الكل كان يعرف .. ان أمام اللجنة : تل من المشاكل ومن التعقيدات ومن الصعاب : تجمعت : وتراكمت : وتكاثرت « بالتوالد » وبالتداعى : لتصنع من التل جبالا .

الكل كان يعرف - من قبلوا المهمة .. ومن اعطوا التفويض : ان حواجز نفسية قد قامت « وتدرعت » لتصنع حاجزا من الاسمنت المسلح بحول وبكل القوة . دون التوصل الى حل وتسوية وسلام فى لبنان ..

الكل كان يعرف : ان البعض قد كيف أوضاعه على الازمة .. واصبحت الازمة واستمرارها . احد مقومات وعناصر الوجود والحكم . والاستمرار .

من هنا جاءت «حكمة التشكيل .. » على مستوى القمة .. ، ومن زعماء بعيدين بطبيعتهم وتكوينهم عن العصبية وعن الانفعال ..

زعماء ، اصحاب نفس طويل .. وصبر «أيوبى .. » .. وقدرة ، وامكانية على الاقناع ..

الامل .. ان تراجع القمة الثلاثية .. «اللجنة العربية العليا .. » للبنان : قرارها بالتوقف ..

الامل .. ان ينتقل الزعماء الثلاثة - جماعة او فرادى - الى مواقع «الرفض .. » .. الى ارض العقبات والخلاف .. ان ينتقلوا بشخوصهم . وليس بممثليهم . او بمن ينوب عنهم - حتى وان كانوا على مستوى الوزراء ..

ان ينتقلوا . ويتفاوضوا ، ويتناقشوا ، ويبحثوا عن «المخارج .. لكل مأزق .. » والحل لكل مشكلة ..

فالاتصال الشخصى المباشر .. واللقاء : على اعلى مستويات المسئولية هو سمة العصر وعلامته المميزة .. ومايفعله مثل هذا النوع من اللقاءات فى ساعات .. يعجز عنه مادونهم حتى وان تواصل العمل سنوات ..

على اللجنة .. بتكوينها وتشكيلها السامى ان تراجع موقفها لان التوقيت : لم يأت لصالحها .. لقد تواكب التوقيت مع تصاعد مخيف للازمة .

تصاعد من طبيعته . ان يفرض ما حاولت قمة الدار البيضاء تجنبه ..

لقد اراد القادة فى الدار البيضاء وبعزم صادق ، ان يحولوا دون «تدويل الازمة اللبنانية .. » وحصرها فى النطاق العربى ، بجهد عربى ، وحل عربى .. حتى وان ساعدت فى الوصول اليه اطراف دولية اخرى - وهذا طبيعى ..

اليوم .. مع تصاعد الارهاب والعنف : وتطور حرب الرهائن والشنق . والقتل وماقد يتبعه من عمليات عسكرية انتقامية .

اليوم .. الوضع ينذر بالخطر .. فطبول الحرب تدق وبقوة ..

والذين رتبوا حياتهم ووجودهم : على «الازمة .. » والذين اصبح بقاؤهم مرهونا باستمرارها ، ساعون . ويجد لاحباط كل شىء ، واستبعاد اى حل ..

لقد اجتمعت القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء من اجل لبنان وله ..

اليوم .. الوضع فى لبنان ينهار ، ويتأزم بصورة اخطر ، واوسع من الاسباب التى دفعت بالقادة العرب للتوجه للدار البيضاء ، «وبربطة معلم .. » - كما يقولون - .. اى بمشاركة الجميع .. دفعت بهم الى هناك بحثا عن مخرج .. وعن حل ..

وفى الدار البيضاء ، سادت المجتمعين روح جديدة ، ومناخ صفاء ومصالحة الى حد بعيد ..

لذا .. لا يجب ان نصادر انجاز الدار البيضاء : بقرار ، قد يعود بكل شىء الى ما كان عليه قبل «القمة الطارئة .. » بكل ما تحمله هذه العودة من اخطار .. لن تصيب لبنان وحده .. فيه ما يكفيه .. وتحمل ، مالا يمكن لبلد آخر تحمله ، وعلى امتداد اربع عشرة سنة كاملة ..

الخطر المرتقب يهدد كل «المحيط .. » .. المحيط العربى : بدوله القريبة من لبنان . والبعيد عنه ..

وهذا فى ذاته - وهو ملموس محسوس - يكفى : لمراجعة القرار بالتوقف .. ويدعو الى مواصلة العمل ، والاستمرار فى الجهود وباساليب اخرى يعرفها الزعماء الثلاثة ، وهم اقدر عليها ..

●●●●●

عند هذا الحد نجدنا امام الامر الثانى الذى تواكب حدوثه مع التصاعد المخيف فى الوضع اللبنانى .. ومع توقيت اعلان «اللجنة الثلاثية .. » وصولها الى «طريق مسدود .. » .. وبالتالى توقفها عن أداء المهمة ..

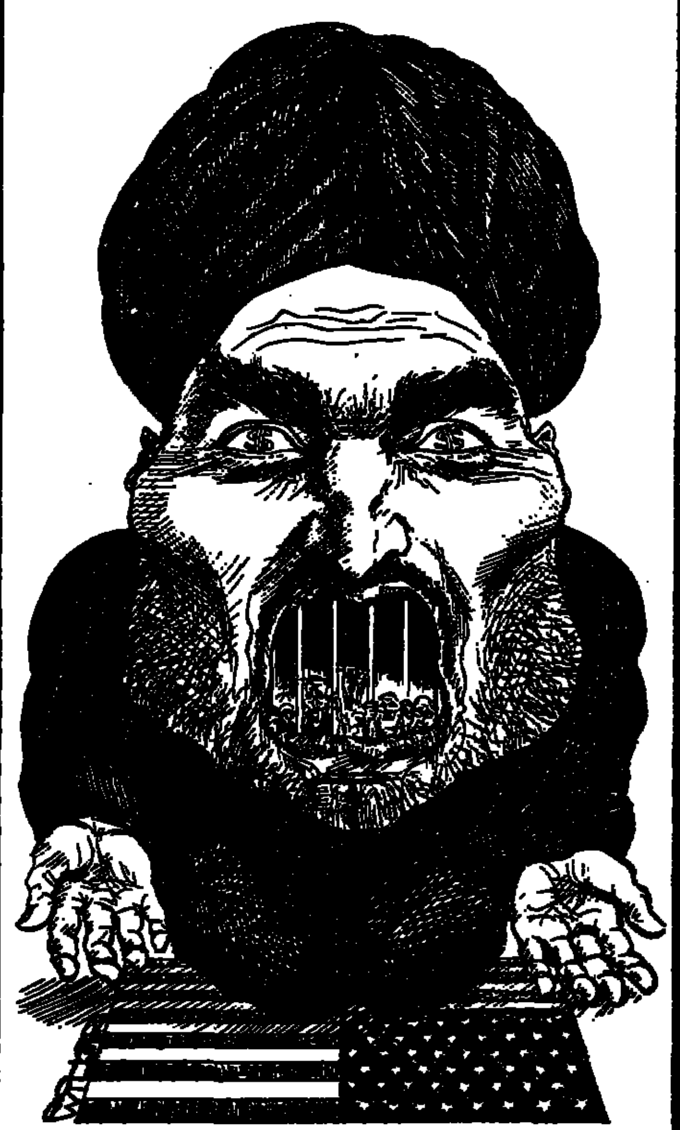
هذا التصعيد المخيف للوضع داخل لبنان وحوله .. لم يكن وليد صدفه .. او مجرد تداع منطقى ، لاحداث وعمليات غير محسوبة ..
انما التصعيد مخطط مرسوم ومحسوب ، بكل تداعياته ونتائجه ..
فليس سرا .. المأزق الذى تعيشه اسرائيل اليوم ..
وهو «مأزق .. » مختلف تماما ، عن اية ازمة او مشكلة ، واجهت اسرائيل فى السابق ..

- هو «مأزق .. » اخطر من الانتفاضة : نفسها ، وان كان نتيجة مباشرة ، من نتائج الانتفاضة واثر من آثارها ..

«المأزق .. » الاسرائيلى يتمثل فى انقسام داخل المجتمع الاسرائيلى .. يتمثل فى انشقاقات داخل الحزب الواحد .. وفى اختلاف وتصارع بين الاحزاب الاسرائيلية بعضها البعض ..

«المأزق الاسرائيلى .. » ، تتجلى صورته فى حالة التمزق النفسى الذى اصاب النفس ، والعقل الاسرائيلى ، فضاع منه اليقين .. «وتهدد توحده .. » الفردى والجماعى والحزبى الذى عاشت به الدولة العبرية منذ قيامها ، واستمرت بوجوده وبسببه ..

ليس سرا ايضا .. ان هذا المأزق دفع بشامير ان يحاول الخروج - ولو شكلا ... - عن مسلماته ، وعن رفضه وتعنته التقليدى ، يوم قدم



Conor Cruise O'Brien foresees US anger at the Higgins murder directed not only at his killers but those who invited an act of revenge

هل تدفع اسرائيل ثمن اختطاف الشيخ عبيد ؟
عن « التايمز اللندنية »

«مشروعه للسلام .. » الذى تمثل الانتخابات فى الضفة والقطاع حجر الزاوية فيه ..

فاذا بحزبه «الليكود .. » يخرج عليه ، ويرفض المشروع من اساسه ، وليس مهما هنا القول بانها جزء من مناورات اسرائيل ، ولعبتها فى توزيع الادوار ..

واذا بالتمزق داخل اسرائيل كلها يتصاعد بعد هذا التراجع .. واذا بالحزب المنافس العمل : يهدد بفك الائتلاف ..

واذا بالمجتمع الدولى - وهذا هو الاهم .. واذا بامريكا الحليف الاكبر . والحامى الوحيد .. تعلن معارضتها لهذا التراجع .. واذا بها تضغط .. واذا بالرئيس الامريكى «بوش .. » يخوض معركة صعبة ومفتوحة مع الكونجرس ، الذى حاول بعض اعضائه الموالين لاسرائيل : اصدار تشريع او قرار بوقف حوار الادارة مع المنظمة ..

واذا بالرئيس بوش ينجح فى الدفاع عن موقف ادارته النابع من المصالح العليا للشعب الامريكى ..

فلم يكن امام «شامير .. » وحزبه الا التراجع ، واعادة اعتماد «المشروع .. » من مجلس الوزراء بالاجماع . ماعدا صوت واحد ..

●●●●●

أمام هذا التطور ..

وامام وضع عربى يتحرك بخطى حثيثه فى اتجاه التضامن والمصالحة والعمل المشترك ..

وامام العودة المصرية بقيادة حكيمة .. متزنة وواعية . الى مكانتها العربية .. وريادتها الافريقية .. ودورها الدولى كحلقة وصل بين الشمال الغنى . والجنوب الفقير ..

امام هذا كله .. لم يكن امام اسرائيل الا العمل من اجل ضرب كل ماحدث من انجاز ومن تطور فى المواقف وفى الرؤى وفى العلاقات ..

بحيث يعود كل شىء الى ماكان عليه ..

ولاشك ان تصدير الازمة من داخل اسرائيل الى خارجها .. هو اسلم الطرق وافعلها ..

كانت تفعله فى السابق «بشن حرب موسمية .. » على الجيران . توحد المجتمع الاسرائيلى . وتشد وتره فى مواجهة «خطر الوجود .. » .. وتتجاوز الازمة كل «عشر سنوات .. » او عقد من الزمان ..

الان .. وفى جو الوفاق .. وظروف التحول الدولى . والدخول او الوقوف امام بوابات العصر الجديد .. قضية اشعال الحرب تكاد تكون صعبة ..

وبالتالى تصدير الازمة هو الضمان وهو المخرج .. وليس اقرب من لبنان : ولااسهل منها ..

وليس سرا ايضا .. ان شامير فى الاجتماعات المغلقة : داخل حزبه .. وداخل مجلس الوزراء الموسع .. ومجلس الوزراء المصغر .. «مجلس الحرب والازمات .. » .. داخل هذه الاجتماعات وعد شامير زملاءه : وحلفاءه بانه سيقضى على الانتفاضة .. وينهى ازمة التمزق داخل النفس الاسرائيلية .. وداخل المجتمع : الاسرائيلى خلال ستة اشهر : على اكثر تقدير وبكل الوسائل ..

ولم يتوان شامير فى تنفيذ مخططه ووعده وبدا بتصعيد حاد لعمليات القمع والقتل والحصار والطرد داخل الاراضى المحتلة ..

ثم اخيرا .. انتقل بالشق الثانى من الخطة الى الجوار : فكثف الضرب فى لبنان ، وتوسع فى عمليات التمشيط والقتل ..

وانتهى الى الاختطاف .. واختار هدفا «فى تقديره .. » لايمكن ان يمر دون تداعيات خطيرة : وهو اختطاف الشيخ «.. عبدالكريم عبيد .. » وبعدها مباشرة بدات الحرب الرهيبة للرهائن ..

وهذا العمل المحسوب بطبيعته وتداعياته : يدخل اطرافا دولية ، اهتزت تحالفاتها التقليدية والعميقة مع الدولة العبرية واهمها الولايات المتحدة وبريطانيا بل واوروبا كلها والغرب .

وكما توقع .. حدث الخطف المضاد .. والقتل الانتقامى واجتمع الرئيس الامريكى بكبار مساعديه ، واركان حربه .. وخرجت من ادراج البنتاجون .. بروفات ، «العمليات الجاهزة .. » ضد حزب الله فى البقاع .. او ضد المحرضين فى ايران ..

والمنطقة كلها تعيش على فوهة بركان : لايعلم الا الله الان .. ما إذا كانت الامور ستتردى ، فينساق الجميع نحو العنف والحرب .. ام ان قدرا من الحكمة ، مازال طافيا على اسطح النفوس والعقول ، يحول دون الانجراف نحو المجهول ، بكل مايحمل من ويلات ..

ومن هنا .. ومرة اخرى .. وبسبب هذا الخطر المعلق فى «قرار مجهول الطبيعة .. » .. نقول :

ياليت «اللجنة العربية السامية .. » بحكمائها الثلاثة : تعيد النظر فى قرارها .. وتواصل جهودها ..

فالحاجة اليها اليوم ، اهم بكثير مما كانت عليه .. يوم اجتمع الزعماء العرب فى الدار البيضاء وفوضوا ملكين ورئيساً لحل الازمة اللبنانية .. والمسألة اصبحت اوسع والخطر اشمل واعم ..

محفوظ الأنصارى



برنامج توعية المدرسين المعارين للخارج ببنك مصر

قامت الادارة العامة للتدريب بوزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع بنك مصر بعقد برنامج تدريبى للمدرسين المعارين الى الدول العربية الشقيقة تحت رعاية الاستاذ الدكتور احمد فتحى سرور وزير التربية والتعليم وذلك فى الفترة من ٢٩/٧ الى ١٩٨٩/٨/٩ ببرج بنك مصر وقد تولى المسئولون بالوزارة والبنك توعية المعارين للخارج بالنواحى الاقتصادية والاجتماعية والجغرافية للبلاد موضوع الاعارة وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم والنواحى المصرفية المتعلقة بفتح

الحسابات والتحويلات من الخارج بالعملة الاجنبية ومخاطر التحويل عن طريق غير البنوك وأفضل السبل لاستثمار اموالهم فى وطنهم . وشرح الاوعية الادخارية التى يقدمها بنك مصر لعملائه بالعملة الاجنبية والمحلية . وقواعد التعامل بالنقد الاجنبى ودور السوق المصرفية الحرة واهدافها من الناحية الاقتصادية وتوضيح الخدمات المصرفية المميزة التى ينفرد بتقديمها بنك مصر لعملائه مثل كارت بنك مصر (البنك الشخصى) وحجز الشقق والسيارات والسلع المعمرة وغيرها .

ويقوم كبار المسئولين ببنك مصر بالرد على اية استفسارات للمعارين لزيادة وعيهم المصرفى حتى لايقعوا فريسة سهلة فى يد السماسرة وتجار العملة وغيرها وبما يخدم مصلحة المعار ومصالح الوطن الاقتصادية فى نفس الوقت .



آخر الاسبوع

لايبدو هذا الوقت هو الانسب . لكى تعلن اللجنة الثلاثية التى كلفها مؤتمر قمة الدار البيضاء بحل المشكلة اللبنانية فشلها ، وان مهمتها وصلت الى طريق مسدود .

فقد جاء اعلان اللجنة فشلها امس الاول فى وقت يتصاعد فيه التوتر الى ذروته داخل لبنان . وحولها : بما يرشح هذا الوطن العربى العزيز لان يكون مسرحا لعدوان خارجى جديد فضلا عن مذابحه الداخلية التى لاتتوقف .

وهناك عشرات الاسباب التى تجعل من تخلى اللجنة عن مهمتها فى هذا الظرف العصيب الذى يحيط بلبنان قرارا يحتاج الى اعادة النظر بقدر أكبر من الروية والحكمة حتى لايبدو وكأنه تحالف مع هذه الظروف العصيبة التى تمر بلبنان ، او جزء من هذه الظروف .

ان اللجنة مشكلة من ثلاثة من كبار حكماء العرب : لايرقى الى حكمتهم وسداد رأيهم شك . وهم العاهل السعودى ، والعاهل المغربى ، والرئيس الجزائرى .. وقد اثبت كل منهم ذلك فى كل ماتصدى له من مشكلات داخلية : او نزاعات عربية .

واللجنة ، شكلها مؤتمر قمة الدار البيضاء وعلينا ان نتذكر ان هذا المؤتمر كان مؤتمرا استثنائيا . انعقد بشكل طارىء من اجل المشكلة اللبنانية وان هذه اللجنة ومهمتها هى انجازه الوحيد للبنان .. وفشلها يعنى فشله .. حتى وان طغى مهرجان الترحيب بعودة مصر للقمة والجامعة العربية فى هذا المؤتمر : على هذا الانجاز الخاص بلبنان او ماعداه من انجازات .

وطبيعى انه حين يشكل مؤتمر قمة لجنة . ويكلفها بمهمة محددة : ان تعود هذه اللجنة الى المؤتمر بما انجزت .. او ان تدعو لعقد قمة جديدة تعلن امامها انها اخفقت ووصلت فى مهمتها الى طريق مسدود : حتى تتخذ القمة الجديدة ماتراه من بدائل .

اما اعلان الفشل بالطريقة التى اختارتها اللجنة وفى الظروف التى تحيط بلبنان الان وتهدد باشتعال حرب فى المنطقة بعد اختطاف إسرائيل لزعيم شيعى فى جنوب لبنان واقدام حزب الله فى لبنان على اعدام كولونيل امريكى محتجز لديه .. فهذا يضيف الى الموقف المتوتر تعقيدا جديدا : ويبدو العرب فيه وكأنهم ينفضون يدهم من المشكلة اللبنانية ، ويتركون الباب مفتوحا للتدخل الاجنبى ، فى وقت يحتاج فيه الشعب اللبنانى الى المساندة العربية اكثر من اى فترة سابقة .

محمد أبو الحديد

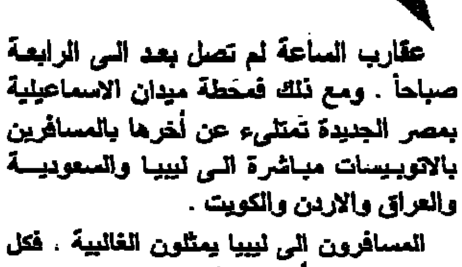
البنك الاهلى يشارك وزارة التربية والتعليم فى برنامج تدريبى للمعارين للدول العربية

بدأ البرنامج التدريبى للمعارين من وزارةالتربية والتعليم الى الدول العربية الشقيقة بالاشتراك مع البنك الاهلى المصرى وذلك للعام الثانى على التوالى لهذا البرنامج .

وترتكز أهداف البرنامج على تعريف المعارين بالاساليب المصرفية السليمة وقواعد التعامل بالنقد الاجنبى وكيف يمكن لهم تحويل مدخراتهم ومخاطر تحويل هذه المدخرات عن غير طريق البنوك .

هذا بالاضافة الى أن كبار المسئولين فى البنك الاهلى يقومون بالرد على إستفسارات المعارين وذلك خلال فترة المؤتمر الذى يستمر حتى ٩ أغسطس ١٩٨٩ .

هذا وأضاف أحد المسئولين بالبنك أنه يمكن للمعارين بكل من المملكة العربية السعودية والكويت الاحتفاظ بمدخراتهم بعمل الدولة التى يعملون بها .



من مصر الجديدة.. إلى بنغازى ..وبالعكس

رحلة الحب والعذاب.. والبحث عن عمل

حكاية المسافرين داخل أتوبيس مكيف لمدة ٢٤ ساعة

رسالة بنغازى يكتبها :





محمود نافع

سمية احمد

عقارب الساعة لم تصل بعد الى الرابعة صباحاً . ومع ذلك فمحطة ميدان الاسماعيلية بمصر الجديدة تمتلىء عن أخرها بالمسافرين بالاتوبيسات مباشرة الى ليبيا والسعودية والعراق والاردن والكويت .

المسافرون الى ليبيا يمثلون الغالبية . فكل يوم – كما يقول أحمد شوقى رئيس مجلس ادارة شركة الاتحاد العربى للنقل البرى – يمتلىء الاتوبيسان المصرى والليبى المتجهان الى بنغازى عن اخرهما : ونضطر امام ضغط الاعداد المتزايدة الى تنظيم رحلات يومية اضافية .

رغم أن موعد السفر الى بنغازى فى السابعة صباحاً إلا أن معظم الركاب ناموا فى الميدان منذ الليلة الماضية فمعظمهم من الاقاليم وليس لهم مكان يبيتون فيه ، يضاف الى ذلك انهم يؤمنون بقاعدة تقول « انتظر أنت الاتوبيس لانه لن ينتظرك » .

رجال ونساء .. شيوخ وصبية .. جاءوا من كل أقاليم ومدن مصر .. جميعهم يقبض بيده على جواز سفره بينما راحوا يغطون فى نومهم وهم جالسون على الارض وفوق المقاعد انتظارا لبدء إجراءات السفر فى السادسة صباحاً .

وجاء الموعد المحدد ، وأنهى الجميع اجراءاتهم وهم يفركون عيونهم من النوم .. الاجراءات بسيطة ولا تزيد عن وزن الحقائب وأخذ أرقامها . بعدها حمل الجميع حقائبهم واحلامهم ووضعوها فى جوف الاتوبيسين العملاقين اللذين خصصهما الجانبان المصرى والليبى للتحرك سويا داخل الشريان الذى فتح من جديد كى يجرى فى جسم البلدين الشقيقين .

فى تمام السابعة تحرك الاتوبيسان متجهين الى بنغازى على مسافة تزيد على ١٤٠٠ كيلو متر .

دارت عجلات الاتوبيس ومعها دارت افكار فى رؤوس المسافرين .. فمعظمهم سافر من اجل العمل ولا يعرف فى اى مجال او مكان سوف يعمل .. لا يعرف حتى ان كان سيجد فرصة عمل ام لا فليس معه عقد او دعوة او حتى عنوان لقريب او صديق يرشده او يأخذ بيده .. لايعرف ولا يريد ان يجهد ذهنه الان فقد توكل على الله ويجب ان يلقى حمله كله عليه .. هكذا انصحه اهل بلدته او أهل حتته .

الاتوبيس يتحرك بسرعة فعليه ان يصل الى محطة الاسكندرية قبل العاشرة ليأخذ فى طريقه الركاب الحاجزين من هناك .. كلما زادت سرعة دوران العجلات زادت سرعة تفكير المسافرين فى المصير الذى ينتظرهم هناك فى ليبيا .

ويبدو أنهم تعبوا وداخوا من التفكير او انهم ارادوا الا يفكروا وينغصوا على انفسهم متعة الرحلة التى دفعوا فيها دم قلوبهم – فالتذكرة ذهاب فقط الى بنغازى ثمنها ٢٢٠ جنيها – فراحوا يتعارفون ويفتحون قلوبهم لبعضهم البعض . فالرحلة طويلة وقد أكد لهم عبد الحميد حسن سائق الاتوبيس انهم سيصلون بنغازى فى السادسة من صباح اليوم التالى .. لذلك لم يجدوا بدا من الكلام والثرثرة .

ومن المقعدين الاول والثانى رحنا نراقب ونرصد ونستمع الى كلامهم دون ان نعلق .

● ● فى المقعد التالى لنا مباشرة دار هذا الحوار بين رمضان فارس ميكانيكى والجالس بجواره عيد عبد المنعم – ميكانيكى ايضا .

قال رمضان فارس : والله أنا عن نفسي مش عاوز اسافر .. لكن أعمل ايه .. فكرت اعمل ورشة فى الغردقة . فقد ذهبت الى هناك ودرست الظروف ووجدت انه لا توجد هناك ورش وان العربيات بتيجى من هناك اما مجرورة او محملة فوق عربيات كبيرة لتصليحها فى القاهرة او السويس بعد ان تقطع مسافة حوالى ٦٠٠ كيلو . قلت فرصة .. منها انتقل الى خارج الحدود كما ينادى المسئولون وفى الوقت نفسه اى مشروع يخدم مكان بحاجة اليه .

ولم اضع الوقت .. بسرعة قدمت طلبا الى رئيس مدينة الغردقة لاعطائى مكانا لورشة وطلب منى عدة اوراق ومستندات .. بسرعة البرق جهزت له كل ماطلبه وسلمته اليه .. قرأ الاوراق والمستندات ثم قال لى : باقى حاجة بسيطة قوى يارمضان .. يجب ان تحصل على مؤهل عالى !

وقطعت م الضحك على كلامه .. وهو المؤهل العالى ماله ومال الورشة والميكانيكا !!

● ● ●

وأنا كمان مش عاوز أسافر .. لكن أعمل أيه .. قال عيد عبد المنعم لجاره فى المقعد .

دخلى من الورشة لا يزيد فى الشهر عن ٣٠٠ جنيه . بينما عندى ولد وبنت فى مدارس لغات ومصاريفهم كثيرة .. مدرسة البنت وحدها تطلب ١٠٠٠ جنيه فى السنة . ومدرسة الولد اللى فى الحضانة تطلب ٣٢٠ جنيها هذا بخلاف الباص .. وبينى وبينك احنا متعودين على مستوى معيشى معين ... فقد سافرت قبل ذلك الى الكويت وتعودنا على المعيشة الحلوة .

مجرد زيارة

● ● فى مقعد مجاور دار هذا الحوار بين أمينة سيد احمد وشعبان عبد الغنى :- قالت أمينة .. والله حكاية الاتوبيس دى كويسة .. فزوجى يعمل هناك فى ليبيا منذ فترة بينما أقيم انا والاولاد فى الاسكندرية .. ومنذ ايام استيقظت ابنتنا من النوم وقالت بابا وحشنى قوى ياماما وعاوزة اشوفه .. بسرعة حجزت تذكرة اتوبيس بـ ٢٢٠ جنيها وعملت حبة قراقيش وقلت نروح نقعد معاه كام يوم فى بنغازى .

رد شعبان عبد الغنى : وأنا كمان رايح ازور اختى .. فقد ارسلت لى تذكرة ذهاب وعودة فى الاتوبيس وطلبت ان اقضى معها اسبوعين فى بنغازى .

عمل .. فى سن المعاش

● ● نخل معهما فى الحوار من المقعد الخلفى محمد فؤاد عبد العزيز بقوله : يابختكم رايحين تتفسحوا .. انا عمرى ٦٠ سنه ورغم هذا مسافر للبحث عن عمل .

سأله : ورايح تشتغل ايه ياعم محمد وانت فى السن ده .. معاك صنعة ؟

يجيب :- ٧ صنايع .. سباك نقاش .. كهربائى .. المهم اشتغل !

يتوقف الجميع عن الكلام فجأة . فقد اهتز الاتوبيس وتموج كثعبان .

متاعب الطريق

بعدها راح عبد الحميد حسن سائق الاتوبيس يقول لمحمود احمد زميله المرافق وهو يتأفف :- الطريق من الاسكندرية لمطروح صعب قوى .. معظمه فردى وضيق وتمر فوقه شاحنات كبيرة ولا يمكن بأى حال من الاحوال ان يسير بجانبها شىء الا اذا نزل عن الطريق الاسفلتى وسار فى الرمل .. ومش كل مرة تسلم الجرة .

يتنفس الركاب الصعداء ويحمدون الله على السلامة .. وسرعان ماينسون ماحدث ويعودون للثرثرة من جديد .

● ● من أحد المقاعد راحت الحاجة فايزة « ليبية » تقول لابنها ان فتح الطريق بين مصر وليبيا سهل عليها الوصول لطبيبها المعالج فى الاسكندرية والذى لم تزره منذ أكثر من ١٢ عاما .. وأصبح سهلا ايضا ان تتردد عليها بين وقت واخر للاستشارة وكأنه بالضبط موجود فى ليبيا .

يشترك معهما فى الحوار شابان ليبيان .. قالا .. هذا تقريبا ماحدث لنا ، فقد حزمنا حقائبنا وقررنا ان نمضى اسبوعين فى الاسكندرية وكانت الرحلة بالنسبة لنا سهلة وعادية .. تماما كأننا ذاهبان الى اى مدينة ليبية .

بلا غيرة

● ● من مقعد اخر دار هذا الحوار بين عبدالسيد الطيار وراكب فى المقعد الذى وراءه :

سأله جاره عن سبب زيارته الى ليبيا قال .. والله أنا مسافر أنا وزوجتى واولادى الى زوجتى الليبية !

ارتسمت علامات الدهشة على وجه الجار ، لكنه قبل ان يسأل راح عبد السيد يجيب :-

لقد حدث موضوع فتح الحدود بين مصر وليبيا بينما كنت فى ليبيا اقضى شهر العسل فى بنغازى مع زوجتى الليبية .

فرحنا كما فرح الجميع لهذا الحدث لدرجة ان الفرحة اذابت كل معانى الغيرة فى قلب زوجتى واصرت على ان اذهب الى مصر واحضر زوجتى المصرية واولادى منها والا ذهبت بنفسها الى مصر لاحضارهم .. يومها قالت عروستى ان الشقة صحيح ضيقة بها حجرتان وصالة فقط ولكن قلبنا كبير بالحب ويتسع لنا جميعا .

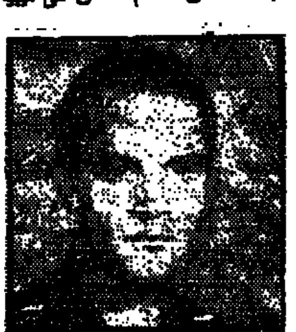
سرح عبد السيد الطيار قليلا ثم استطرد اتعرف من الذى كان يستفيد من قطع الحدود بين مصر وليبيا .. انهم الاجانب .. فتخيل ان شركة الطيران اليونانية « أوليمبيك » كانت قبل قطع الحدود بأيام ستغلق ابوابها وتفلس لكنها عاشت بعد ذلك اوج فترات الانتعاش ونقلت الملايين من الركاب عليها .. اذ كانت جميع الانتقالات تتم عن طريق اليونان . لدرجة ان الشركة جددت اسطول طيرانها فى فترة القطيعة حوالى ٣ مرات !

مواصلات فى ١٢ كيلو

يستطرد الطيار : فعلا كانت قطيعة صعبة لقد كان معظم الناس فى ليبيا يحكون فى مجالسهم حكاية الام الليبية التى كانت تعيش فى منطقة المساعدة على بداية الحدود الليبية ناحية مصر بينما كان ابنها يعيش فى منطقة السلوم داخل الحدود المصرية وعلى بعد ١٢ كيلو مترا من مكان اقامة امه .

وحينما انقطعت العلاقات بين البلدين كانت الام اذا ارادت ان ترى ابنها ان تقطع الطريق البرى من مساعد الى بنغازى ثم الى طرابلس عبر مسافة طولها حوالى ١٧٠٠ كيلو متر ثم تركب الطائرة من طرابلس الى اليونان ومن هناك تركب الطائرة الى القاهرة ، ومنها تركب الى الاسكندرية ومنها الى السلوم كى ترى ابنها .

الان تراه كل يوم بعد ٧ دقائق فقط بالسيارة !



عيد عبد المنعم

علي مسعد

دينار المختار

● ● وصل الاتوبيس الى مطروح ... أعلن السائق عن فترة راحة ٤٥ دقيقة لتناول الشاى والساندوتشات .

بمجرد ان وقف الاتوبيس تزاحم عدد من الصبية على الركاب وهم يتصايحون مين عاوز دينار عمر المختار .. الدينار بثلاثة جنيهات .. فرصة .

بعد ذلك وكلما اوشك وقت انتظار الاتوبيس على الانتهاء يبدأون فى خفض السعر تدريجيا حتى يصل الى ٢٧٠ قرشا قبل ان يصعد السائق الى الاتوبيس معلنا بدء التحرك من جديد .

يسترخى الركاب فى مقاعدهم بعد وجبة غذاء سريعة أكلوها فى الطريق ويستسلمون لاحداث فيلم « الافوكاتو » بطولة عادل امام ويسرا والذى يعرضه الفيديو فى الاتوبيس .

بعد حوالى ساعتين من مطروح وصل الاتوبيس الى السلوم .. تلمح من نوافذ الاتوبيس معظم المحلات التى « جارت الجو » وراحت تستثمر عودة العلاقات وتعرض السلع التى يأتى الليبيون خصيصا لشرائها ، فهم يركزون فى المقام الاول على شراء الخضرة والحلة الالومنيوم الكبيرة جدا والاوانى البلاستيك ولا ينسون ان يشتروا كميات ضخمة من البسكويت المصرى .. لدرجة ان معظم الافراد يقطعون بسياراتهم مئات الكيلو مترات لشراء هذه الاشياء !!

الجوازات داخل الاتوبيس

يبدأ الاتوبيس فى صعود جبل عملاق عبر طريق ثعبانى ملتوى ترى من فوقه كل الاشياء – مهما كانت كبيرة – بحجم علبة الكبريت .

بعد مسافة قصيرة من صعود الجبل ينادى السائق على الركاب عبر ميكروفون صغير فى يده – استعدوا لقد وصلنا الى نقطة الحدود .. سيتوقف الاتوبيس لانهاء اجراءات الجوازات والجمارك المصرية وبعدها يصبح الاتوبيس فى داخل الاراضى الليبية .

اجراءات الجوازات ينهيها الضابط المختص داخل الاتوبيس فى مدة لايتجاوز نصف الساعة ، فهو يراجع تصريح السفر واوراق انهاء التجنيد ، وبالنسبة للنساء يتم التأكد من وجود عمل للزوج فى ليبيا أو وجود دعوة للزيارة .

ركاب على الحديدة

ولكن ماذا عن الجمارك ؟

● ● الجمارك عندنا ع الماشى .. يقول جمال سلام مدير جمرك السلوم .. ففى الذهاب لا يكون مع الركاب شىء .. وفى العودة لا يكون معهم اى شىء على الاطلاق فهم عائدون لعدم وجود فرصة عمل وقد انفقوا كل ماالديهم واستلفوا ثمن التذكرة يعنى « ع الحديدة » .

ويتنهد جمال سلام ثم يقول : بصراحة موضوع يستحق وقفة من المسئولين المصريين .. ففى كل يوم يغادر جمرك السلوم حوالى ٣ الاف مصرى بحثا عن فرصة عمل ويعود منهم كل يوم حوالى الفان .. والالف الباقى لايجد ايضا فرصة عمل لكنه « يعافر » يوما او يومين حتى ينتهى اخر قرش فى جيبه فيلحق بزملائه يائسا .

ولاينسى جمال سلام ان يطالب بنظرة للعاملين فى جمارك السلوم .. فهم ينهون اجراءات حوالى ٣٠٠ سيارة ملاكى و ٢٥ اتوبيسا يوميا ومع ذلك لا يحصلون الا على بدل سفر ٥ جنيهات حد اقصى كل يوم لا تكفى حتى لطعام الافطار ..

● ● بعد أن انتهى مدير الجمرك من سرد مشكلة موظفى الجمارك جاءه عبد الله محمد خليل – تونسى – يطلب المرور بسيارته الى الاسكندرية سأله عن دفتر المرور الدولى – التريتيك ، فقال له أنه اتصل بالسفارة المصرية فى تونس واكد له المسئولون هناك انه بغير بحاجة الى هذا الدفتر .

رد المدير : يبقى ترجع تانى تونس تجيب الدفتر .

علق التونسى بذهول : أرجع تانى كيف .. لقد قطعت حتى الان من تونس٣ الاف كيلو متر فى ثلاثة ايام وتحملت كل هذا من اجل عروستى التى أصرت ان تقضى شهر العسل بالاسكندرية .

قال المدير :- تصل او بصل الشهم

لا مرور بالسيارة الا بدفتر المرور من المسئول

● ● وفى جمرك السلوم يقابلك طابور العودة الطويل من ليبيا .. جميع من بالطابور سافر لتوه من يومين او ثلاثة فقط وعاد لعدم وجود عمل .

كل من بالطابور شاهدوا طابورا مشابها عند سفرهم .. نصحوهم باختصار الطريق والعودة معهم من هنا اوفر وافضل ولكن من يسمع فى وجه كل من بالطابور تقرأ المأساة والحسرة وخيبة الامل .. تركيبة ثلاثية تفاعلت مع بعضها واصابت اصحابها بالذهول .

بعث جملين بابيه .. يقول محمد سليمان عبد الرحمن من مركز ابو طشت بقنا .. وكانت النتيجة زى مانت شايف .

– وأنا بعت حلق مراتى .. يقول على سعد الحداد – سباك من الاسكندرية ولكن الغلطة مش غلطتنا .. الغلط على المسئولين بسيبونا نسافر بدون « تربيط » بينهم وبين جهات العمل هناك فى ليبيا !!

وصل أمانة

– اللوم على المسئولين طبعا .. يقول السيد حسن – عامل من الاسكندرية ايضا – .. قطعى جانب قلم شرطة المنتزة يعنى « بيت الحكومة » قرأنا بيانات وشروط السفر والعمل فى ليبيا وسافرنا على كده .

ومن الطبيعى ان ينشط بسرعة من يستثمر هؤلاء العائدين بلا عمل وبلا نقود فبعد دائرة الجمرك مباشرة تتراص سيارات البيجو والتاكسى كى تتلقفهم وتعرض توصيلهم ولكن بشرط ان توصلهم حتى عقر دارهم .. وهذا لا يعنى كرما زائدا من السائق وانما لكى يحصل من اهله على وصل الامانة الذى كتبه عليه وسجل بصمته فوقه .

فى حدود ليبيا

● ● وانتهت أجراءات الجوازات ثم اجراءات الجمارك فى السلوم .. بعدها دخل الاتوبيس فى الحدود الليبية .. بعد غشيرة حوالى ١٠ كيلو مترات وصل الى « مساعدة » حيث اجراءات الجوازات والجمارك الليبية على الركاب ان يتزلوا من الاتوبيس لانهاء هذه الاجراءات رغم انهم قد انتهوا منها لتوهم فى السلوم .. ومن الممكن ان تتم الاجراءات الليبية والمصرية فى مكان واحد توفيرا لوقت وجهد المسافرين .

انتهت الاجراءات وصعد الركاب الى الاتوبيس واسترخوا فى نوم عميق فأمامهم مسافة ٦٠٠ كيلو متر حتى يصلوا الى بنغازى

الصباح رباح

● ● فى الرابعة والنصف صباحاً وصل الاتوبيس الى بنغازى .. ونزل الركاب نصف نيام واخذوا حقائبهم من جوف الاتوبيس .. لم يفكر احد فى البحث عن تاكسى ينقله الى مكان معين فلا احد يعرف الى اين هو ذاهب .. كل مافعلوه ان كلا منهم وضع حقيبته او « بقجة » هدومه بجوار محطة الاتوبيس وراح يتوسدها ويكمل نومه .. والصباح رباح !

فى الصباح احد اخرين .. اما ان تجدهم فى مكانهم او انتقلوا بالاقامة فى الحدائق العامة او انضموا الى من سبقوهم من المصريين فى الحديقة الكبيرة المحيطة بضريح عمر المختار والفرض فى بنغازى بالتحديد قليلة .. اذ بها حوالى ١٣ الف موريتانى و ٣٣ الف سودانى فى الوقت نفسه فلا احد يكلف خاطره فى البحث عن فرصة عمل فى مكان اخر غير بنغازى .

رمضان فارس

ممنوع للصحفيين

● ● لا يستطيع اى صحفى مصرى او يجرؤ على الاقتراب بسهولة من تجمعاتهم بالحديقة خوفا من علقة ساخنة ينفسون فيها عن انفسهم فهم يعتقدون ان اى صحفى مصرى هو من صحف المعارضة المصرية التى اكدت فى صدر صفحاتها الاولى ان هناك فى ليبيا الملايين من فرص العمل التى تفتح ذراعيها للعمالة المصرية !

الايام تمر والنقود القليلة تنفق ويبقى الجميع وليس مع احد منهم فى جيبه حتى تذكرة العودة بالاتوبيس الى مصر .

قد يسرع الانكباء منهم بالحجز فى الاتوبيس فور رؤيتهم للالاف المنتظرة لفرصة عمل « وياخذها من قصيرها » لكن البعض الاخر يكابر خوفا من كلام الناس فى مصر عن عودتهم بلا عمل فيرون ان البقاء اهون والمصير معروف فاما التسول واما اللجوء الى التصب .. بعض المصريين العاملين هناك وكذلك الليبيين يقدمون يد العون والطعام ولكن ليس كل يوم وليس لكل تلك الاعداد .

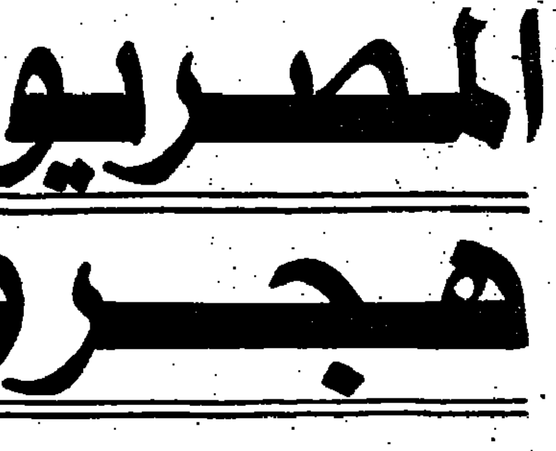
والطبيعى ان ينشط بين هؤلاء واحد يستثمرهم لمصلحته مثل الدكتور ابو الخير عقدة فالرجل عائد لتوه من مصر بعد ان قبض ثمن صفقة حجاج من خلال شركة سياحة وهرب الى ليبيا بمبلغ نصف مليون جنيه .

باع لهم الميدان

وفى بنغازى جاء ليكمل المشوار التقط بعض الشباب المصرى الذى جاء للبحث عن فرصة عمل ولم يجد وجندهم فى تجارة العملة .. والمهمة بسيطة . فهم يأخذون الدينارات ويذهبون الى مواقف الاتوبيسات القادمة من مصر وكذلك فى اماكن تجمعات المصريين وينلسون بينهم ليبيعوا الدينار بسعر ٣ جنيهات مصرية ، فى الوقت الذى يبلغ فيه سعر الدينار فى البنك ثلاثة دولارات !

ولم يكتف الدكتور عقدة بذلك .. بل راح يمارس نشاطه على شركات السياحة التى تنظم الرحلات للركاب المصريين الى ليبيا .. ففى الميدان الكبير الذى تقف فيه كل هذه الاتوبيسات وقف الدكتور عقدة واخرج من جيبه عقودا واوراقا مزورة تؤكد انه وحده المنتفع بهذا الميدان وتلك اوراق موثقة من السلطات الليبية فاذا اراد احد ان ينتفع بها وتقف سيارته به فعليه ان يدفع ٢٥٪ من ايراد كل اتوبيس !

● ● على العموم ربما يكون الامل فى المستقبل .. والامل – كما يؤكد الليبيون فى مشروع النهر الصناعى الذى يبلغ طوله اكثر من ٤ الاف كيلو متر وينقل ٦ ملايين متر مكعب من المياه العذبة الجوفية يوميا عبر مواسير خرسانية مسلحة سابقة التجهيز هذه المياه ستزرع مئات الالاف من الافدنة وتقيم الالاف من مشروعات الثروة الحيوانية .. وبالتالى ستكون هناك حاجة ماسة للعمالة المصرية .



المصريون هجروا بنات النيل

٤٣٠ جزيرة فى قلب النيل لانجد من يزرعها !

الشقراء فى الجيزة تبحث عن عريس يزرع ٣٠٠ فدان

تحقيق
حسن عامر
محمد جاب الله

نحن نردد صباح مساء أناشيد غزو الصحراء .. ونندب الحظ على ندرة المياه ونبحث عن تكنولوجيا نظم الرى الحديثة . وإعادة توزيع الماء ، وزيادة الكثافة المحصولية . ونملأ صفحات الصحف والمجلات حول مشاكل الشباب فى الاراضى الجديدة ..

كل هذا يحدث .. بينما نتجاهل أن لدينا ٤٣٠ جزيرة على امتداد نهر النيل وفى قلب مياهه .. من أسوان حتى مشارف الاسكندرية ورشيد .. نصف هذه الجزر مهجور لا يزرع .. لا تحتاج أكثر من العزق والبذر . بينما يتكفل النيل بالرى .. دون قنوات .. او حتى نظم حديثة .. أو كلاسيكية لتوزيع المياه ..

مانقوله ليس مغالطة .. أو مبالغة . لكنها وقائع جغرافية .. حقائق ثابتة بالارقام والصور الجوية . موثقة بشهادات وزراء الزراعة والرى والداخلية والسادة المحافظين .!

● ● ماتقوله فزورة حقيقية . ومدهشة . بل أنا مستعد أن اعترف كتابة .. وأقول : أنا الموقع أدناه الدكتور سيد حسانين الأمين العام للمجلس الاعلى للجامعات . واستاذ الزراعة بجامعة عين شمس .. أقر بأننى لم أعرف من قبل أن لدينا ٤٣٠ جزيرة فى النيل . مشحونة بالشمس والهواء . اكثر أراضى مصر ثراء بالخصب .. بل هى مخازن للخصب على امتداد النيل .. ومنذ فجر التاريخ ..!!

بالتأكيد : كنت أعرف أن هناك بعض الجزر ذات الدوى .. والسمعة الرنانة .. جزيرة الذهب مثلا . والروضة التى لم تعد جزيرة . وجزيرة النباتات فى أسوان .

ممكن أحصى عشرا ، .. أو خمس عشرة جزيرة بقدر ماتتسع الذاكرة وتطيق .. لكن هذا الرقم .. مفاجأة كاملة .!!

الجغرافيا ناقصة

● المفاجأة تصل إلى مستوى الصدمة .. عندما تعرف أن كتب الجغرافيا التى يدرسها أولادنا فى المدارس .. من الابتدائى حتى الثانوية العامة .. لا تتحدث .. ولاتذكر .. وربما لا تعرف أن مجرى النيل مأهول بالجزر . لوحات طبيعية من السحر والفتنة .. فى إطار من شواطىء من التبر الأسود .. والاشجار البرية وكتل العشب والحشائش !

يستمر مفعول الصدمة ، عندما نعلم أن كتاب الاحصاء القومى لمصر .. لا يذكر شيئا عن الجزر .. وأن أول إحصاء مسحى لهذه الجزر .. قامت به شرطة المسطحات المائية فى شهر مايو ١٩٨٦ ..

وأن رئيس هيئة أملاك الدولة ، ليس لديه نسخة من الحصر .. إلى حد أنه استأذن «الجمهورية» لتصوير النسخة التى نحملها معنا .

بنات النيل

الجزر .. أو بنات النيل بعضها بالغ الكبر والاتساع .. اكبرها على الاطلاق : المنصورية فى أسوان ١٣٠٠ فدان . وفى اسيوط : البدارى مجريس ١٢٦٠ فدانا . والمعابده ١٠٠٠ فدان والعونه ٨٠٠ فدان . والقوصية ٥٥٠ فدانا . وفى المنيا الشيخ عثمان السرو ١٠٠٠ فدان وهناك جزيرة الاتواز فى الجيزة ٨٠٠ فدان ، والرحمانية فى كفر الشيخ ٨٦٠ فدانا .

الجزر فئة ٥٠٠ فدان كثيرة : اثنتان فى الغربية هما الدلجمون ومنشأة سليمان . وفى الجيزة : البليده والعطف والعياط الشرقية والعياط الغربية . وفى قنا : العوامر . وفى أسوان : نهزيف وفى أسيوط الهمايله . والرحمانية فى البحيرة : وعلما فى المنوفية . والتماسين فى الجيزة .

الجزر فئة ٤٠٠ فدان كثيرة .. فى الجيزة : البدرشين . وفى أسوان : فارس وبساو . وفى المنيا : الشرريه . وفى القليوبية : القناطر الخيرية ودنيه فى المنوفية .

على نفس المستوى تنتشر جزر ٣٠٠ فدان فى القاهرة : جزيرة الذهب وفى أسوان الطواتسة . وفى الجيزة : الشقراء والعياط . وعيد المنعم فى المنوفية ..

وهناك جزر يهجم رأس الديوس .. من ٢ إلى ٥ أفدنة .. منها مثلا قرام والديـر والصـلا والنـزع والزيـن والبحرى .. وكلها فى قنا . عواد وعثمان فى اسوان . البوبه وباقور فى أسيوط . وعزبة النحل وتل بنى عراف وتل بنى عمران الشرقية فى المنيا .

الشقراء مهجورة

الجزر المهجورة كلية فى القاهرة : القرصاية ٧٠ فدانا . والى ١٠ أفدنة طره اسمنت ١٦ فدانا

المعصرة ١٠ أفدنة فى الجيزة : السنين ٥٠ فدانا التماسيني ٥٠٠ فدان . والشقراء ٣٠٠ فدان وميت القائد ١٠ أفدنة . وفى اسوان : سعدا قبلى ٥٠٠ فدان وفى أسيوط الوليديه ١٠٠ أفدنة وفى المنيا يتكاثر عدد الجزر المهجورة منها عزبة النحل ٣ أفدنة زاوية سلطان ٥٠ فدانا . سواره ٢٠ فدانا الحدائة ١٠٠ فدان . الشيخ حسن ١٠٠ فدان . الشيخ ابراهيم ١٠٠ فدان . شبين الغربية ٢٠٠ فدان نجع الدير ٢٠ فدانا الديان ٥ أفدنة نزلة عمر ٧٠ فدانا . ألف حرية ١٠ أفدنة الموده ١٠٠ فدان بنى مزار ٥٠ فدانا . أبو عزيز ٢٠ فدانا . ابو هند

٦٠ فدانا . الجندية ٥٠ فدانا العمارية الغربية ٣٠ فدانا تل العامرية ٤٠ فدانا تل بنى عراف ٢٠ فدانا . تل بنى عمران الشرقية ٤٠ فدانا . المعصرة ٣ أفدنة دير البرش ٢٠ فدانا ، البرش ٢٥٠ فدانا . ابو جناح ٥ أفدنة التوفيق ٢٠٠ فدان . الشرريه ٤٠٠ فدان . جبل الطير ٦٠ فدانا وفى البحيرة يوجد جزيرة الطرقايه ٢٠ فدانا .

على الارض السلام

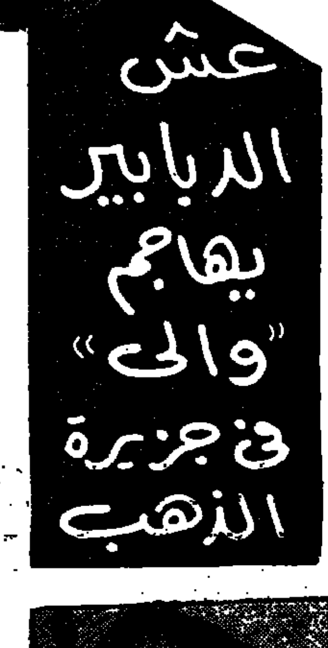
أما الجزر المأهولة جزئيا فهى فى الجيزة : ابو سلام مساحتها ١١٠ أفدنة يزرع منها عشرة فقط . الطوانسه فى اسوان ٢٩٠ يزرع منها ٩٠ فدانا . وفى اسيوط تتوزع مساحات هائلة غير مأهولة منها الهماميه ٤٩٤ فدانا . يزرع منها ١٧٥ فدانا . البدارى ومجريس ١٢٦٠ فدانا يزرع منها ١٤٦ .. الباقى ١١١٣ فدانا مهجورة . ساحل سليم

الجديدة ٧٠ فدانا يزرع منها ٢٣ . العونه ٨٠٠ فدان المهجور منها ٧٠٨ أفدنة . الواسطى ٢٥٠ مهجور منها ١٧٦ فدانا . المعابده ١٠٠٠ مهجور منها ٩٠٤ أفدنة .

وفى المنيا تبدو ظاهرة الجزر المهجورة على نطاق واسع .

زهرة ١٥٠ فدانا مهجور منها ٨٠ . البياضه ٩٠ مهجور منها ٨١ . دير أبو حنس ٣٠ يزرع منها ٢٤ . بنى محمد شعراوى ٥ يزرع منها ٢ . الشيخ تمى ١٠ مهجور منها ٧ أفدنة .

وفى المنوفية يوجد جزيرة العدايه ١٥٠ فدانا مهجور منها ١٢٠ فدانا .



عش الدبابير

☐ مارأيك يادكتور ؟

● ● أجاب الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : أنا كرهت الكلام للصحافة . لكن الموضوع الذى تطرحونه يثير كل الشجون .

☐ الشجون ..؟!.. لماذا ؟.

● ● قال : إحنا فتحنا ملف الجزر منذ ثلاث سنوات . تقريبا . بمجرد أن بدأنا الخطوة الأولى .. خطوة أن تقول إن الجزر وطرح النهر .. من أملاك الدولة .. هاجت علينا الدنيا .. وكأننا «نكشنا عش الدبابير» .

☐ ماذا حدث بالضبط ؟.

● ● أجاب : لا تسألونى . لكن راجعوا ملف الخصومات القضائية المرفوعة ضدنا بخصوص جزيرة واحدة فقط .. هى جزيرة الذهب . ذهبنا الى هناك . قلنا إن هذه أملاك الدولة . وهى غير قابلة للبيع . ولايجوز التعدى عليها أو التصرف فيها .. كل هذا بقرار من اللجنة العليا للسياسات .

وقلنا أيضا اننا مستعدون لتأجيرها لمدة خمسين عاماً بشرط أن تزرع .. ولا تتحول الى كازينوهات أو منتجعات سياحية .

وقلنا إننا لو زرعنا فقط الجزر المحيطة بمدينتى القاهرة والجيزة فسوف نوفر للعاصمة الكبرى كل احتياجاتها من الخضر والفواكه الحقلية ... خاصة .. لو زرعناها بنظم الزراعة المكثفة .

بدأنا المشروع بالفعل فى مساحة محدودة .. مازالت تحت حيازة الدولة . بمجرد أن بدأنـا .. «ماخلصناش» ..!!

تعرضنا لكل انواع الهجوم .. وان أفصح اكثر من ذلك .!!

ارض عذراء

☐ وما العمل ؟!

● ● أجاب : هذه أرض لا يوجد لها مثيل فى العالم من حيث الخصوبة . أرض عذراء تماما . مجهزة بكل التشكيلات الطبيعية .. نسيم البحر فى الصباح . ونسيم البر فى المساء أى أنها تتعرض لموجات منتظمة من الدفء والبرودة . ولا تتعرض إطلاقا للصقيع الذى يقتل الخضراوات فى الدلتا .. ولا تحتاج لقدر كبير من الاستثمارات .. أو حتى الاسمدة والكيماويات .. تحتاج فقط الى مجرد بذرة طيبة . ورعاية طيبة .. وناس بتفهم معنى الحياة فوق الجزر .

حملة قومية

هذه الجزر .. وغيرها من أراضى طرح النهر ينبغى استغلالها بالكامل .. ولدينا مشروع متكامل لزراعتها . لكن التنفيذ يحتاج الى حملة قومية متكاملة ..

☐ لماذا حملة قومية ؟! وأين وزارة الزراعة المسئولة عن ذلك ؟

● ● لجاب : أبدا .. أنا بأقول كلام عملى . هذه الأرض تملكها وزارة الزراعة . لكنها لا تستطيع أن تباشر عليها حقوق الملكية .. دى عاملة زى الأرض «المركوبة بالآخرين» . لاهى محررة تماما للمالك . ولاهى مؤجرة للآخرين .

وضعها القانونى كما يلى :

– وزارة الزراعة تملك الأرض .

– وزارة الرى تملك حق الاشراف على المنشآت التى تقام عليها .. لأن الجزر وأراضى طرح النهر تقع داخل المجرى المائى .

– الجزر أيضا تخضع لحماية أو وصاية شرطة المسطحات المائية ، حتى لا يستخدمها المطاريد والعصابات كملاجىء للأعمال الاجرامية .

– هناك أخيرا المحافظات . فكل محافظ يقع تحت ولايته عدد من الجزر . صحيح أنها أراضى دولة . لكنها تدخل فى كردون المحافظة . ومن حق المحافظ أن يقول كلمته عند الشروع فى استغلالها .

بالتأكيد نحن نريد زراعتها . وبالتأكيد الرى تريد ذلك أيضا .. ولن يكلفها ذلك مترا إضافيا من المياه . وبالتأكيد المسطحات المائية والمحافظات لا تمانع .

المشكلة أن ممثلى المؤسسات السيادية الأربع لم يجتمعوا .. ولم يناقشوا الأمر حتى الآن .

☐ وماذا تقترح ؟!

● ● أجاب : أنا لا أقترح . أنا أقول ياعالم .. ياهووه لازم نزرع هذه الأرض . إننا بذلك نحقق اكثر من هدف . نزرع الجزر وطرح النهر بالخضراوات والفواكه ، لتوفر أراضى الوادى لزراعة القمح وغيرها من المحاصيل الضرورية .

إن مثل هذا المشروع يوفر آلافا من فرص العمل للشباب العاطلين . الذين يمكن أن يعملوا بنظام المواسم .. ويحققون بذلك دخولا كبيرة .

ويستطرد الدكتور والى :

يا سلام لو أن الدكتور عبد الأحد جمال الدين تحمس للفكرة .. وشكل كتائب . أو فرق شباب للعمل فى هذه الجزر ..

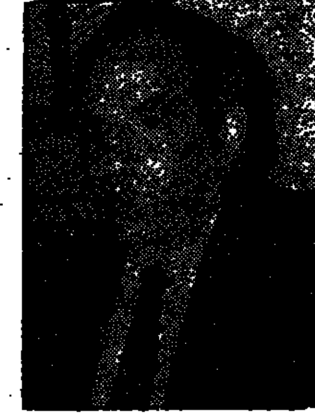
اعتقد أن لديه ميزانية كافية لمثل هذه المشروعات .. وأعتقد أنه يستطيع توجيه جزء من ميزانية مراكز الشباب إلى هذا المشروع .

ونحن من جانبنا فى وزارة الزراعة مستعدون لاعداد فرق الشباب بالحبوب والبذور والخبرات الفنية . وجزء من التمويل اللازم .

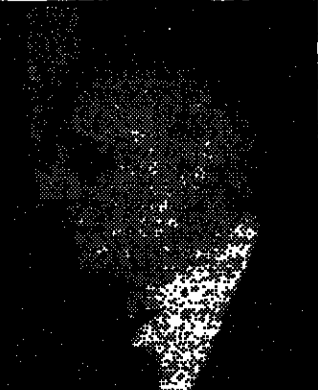
طبعا المسألة تحتاج فى البداية الى اتفاق بين المؤسسات السيادية الأربع . وليس ضروريا أن يبدأ العمل فى كل المحافظات دفعة واحدة . لكن ممكن نبدأ بمحافظتين . واحدة بحرى .. وواحدة قبلى .

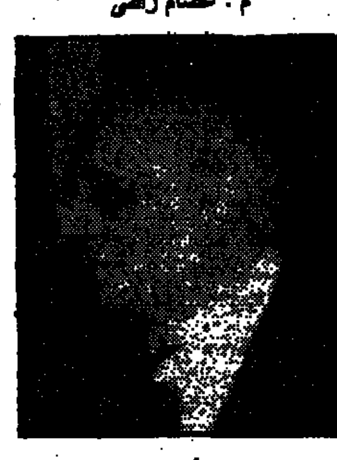
لو بدأنا صح : اعتقد اننا خلال عام واحد نستطيع أن نزرع كل الجزر .. وأراضى طرح النهر ..

والآن مارأى المجلس الأعلى للشباب والمحافظات والرى . وشرطة المسطحات المائية ..!!

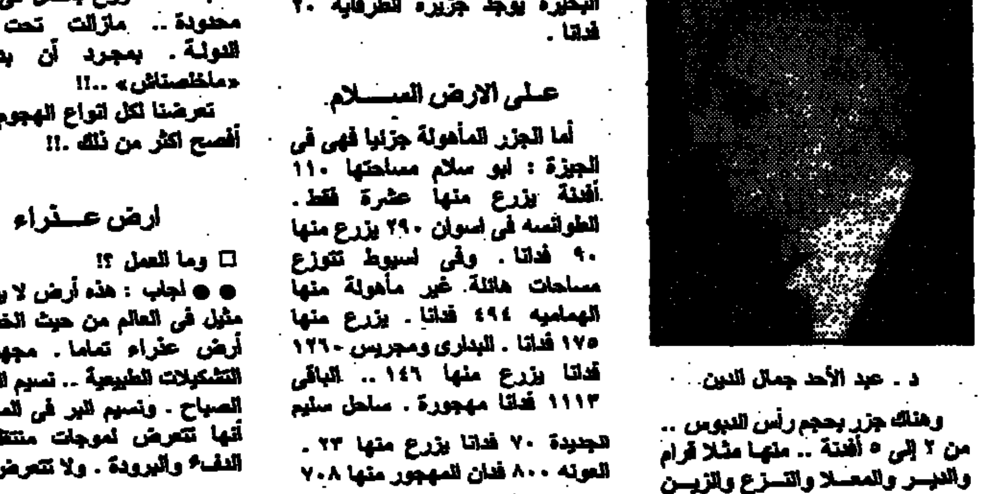


م . عصام راضى





د . عبد الأحد جمال الدين



كلمة حب

● ● مصر تقدر الاصدقاء .. وشعب مصر يعرفهم واحدا واحدا .. والسلطان قابوس معروف لكل المصريين .. معروف لكل مواطن بأنه الحاكم العربى الوحيد الذى لم يقطع علاقته بمصر ولا ثانية واحدة .. وأنه الرجل الذى يؤمن بالحوار اسلوبا لحل كل المشاكل .. وسلطنة عمان تدير حوارا مع اليمن الجنوبى لتصفية المشاكل .. بعد الحرب التى كانت بينهما .. وتدير حوارا مع ايران برغم كل التهديدات الايرانية للخليج .

● ● وقد ساعد التليفزيون على تقديم صورة لانجازات قابوس فى عمان .. من خلال رسالة اسبوعية .. تراها وانت فى بيتك .. ومن خلالها تعرف أى تقدم احرزته سلطنة عمان .. خلال ١٩ عاما فقط .. لانه منذ ايام احتفلت عمان بمناسبة حركة التصحيح التى قادها قابوس عام ١٩٧٠ .. واخرج بها بلاده من القرون الوسطى .. وقفز بها الى القرن العشرين .. وكانت مصر اول دولة يفكر فيها السلطان عندما بدأ خطواته نحو البناء والتعمير .. وفى احدى خطبه اكد دور مصر فى تعمير عمان .. فالمدرس من مصر والاعلامى والمهندس .. والجالية المصرية فى عمان موضع التقدير .. فى القلب والعين ..

● ● وقد نشرت صحيفة عمان تحقيقا عن سنوات النهضة العمانية .. اعجبنى فيه عناوينه فالكاتب محمد الحضرمى يقول .. تجوال على ارصفة شوارع النهضة العمانية .. قراءة فى بلد وطنى زاخر بالعطاء .. ثم يصل الى قمة الادب .. ويقول .. براعم الاشجار تزهر مدارس ومعاهد وكليات .. مصافحة التاريخ فى القلعة .. وابتسامة الرضا فى المستشفى .. وتقبيل الكتاب فى الجامعة .. عزف منفرد لنشيد وطنى عذب ..

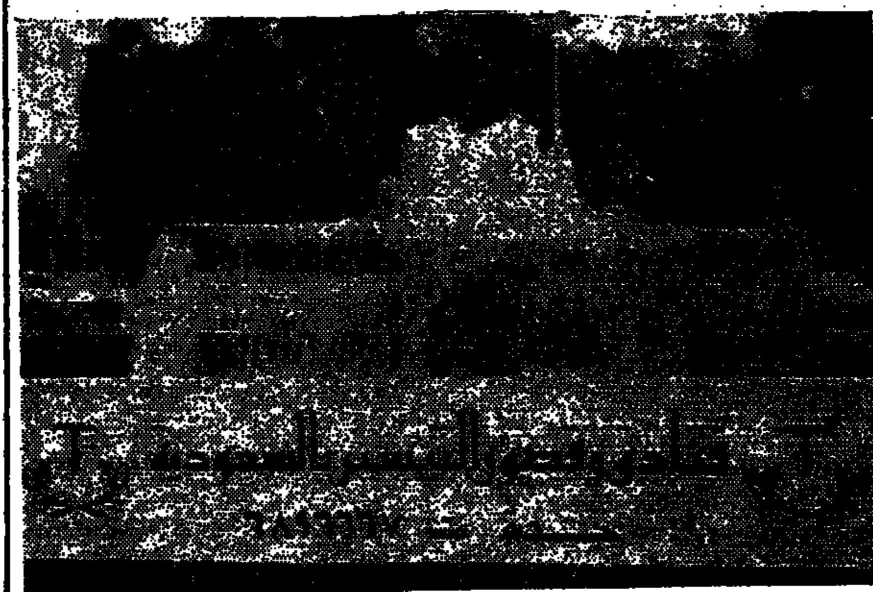
● ● واصبح من نافلة القول أن تتحدث عن النهضة العمانية .. فقد عرفها الناس من خلال الكلمة والصورة .. ومن خلال مشاهدات الاف من المصريين هناك .. ولكن احلى مافى نهضة عمان الانسان هناك .. فقد استطاع السلطان أن يستخرج من كل مواطن احلى مافيه .. وتحرك موكب الولاء للقائد الى عمل

● ● ومن المظاهر الجديدة فى عمان أن ترى السلطان يقود سيارته بنفسه وسط الناس . ويمشى حول احد قصوره .. دون حراسه ولا سلاح .. والناس تحترم فى الرجل حقه فى الرياضة والتأمل وحده .. يصافحونه من بعيد .. يرحبون به بعيونهم وقلوبهم .. والرجل امن بين الرعية .. لان الرعية وجدت على يديه العدل ..

محمد الحيوان

الكورة والملاعب تصدر كل أحد

نافورة لتجميل الجيزة من فنادق التيسير بالسعودية



تأكيدا للاخوة السعودية المصرية افتتح رجل الاعمال السعودى الشيخ عدنان محمد عطا الياس نائب رئيس الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة ومدير عام فنادق وقصور التيسير بالسعودية النافورة المقامة بميدان وزارة الزراعة بالدقى مساهمة فى تجميل محافظة الجيزة .

وقد حضر الحفل لفيف من رجال الاعمال السعوديين والمصريين خاصة العاملين فى مجال السياحة .

مطلوب خطة عاجلة لإنقاذ المدن الجديدة

في مدينة المنيا الجديدة ..

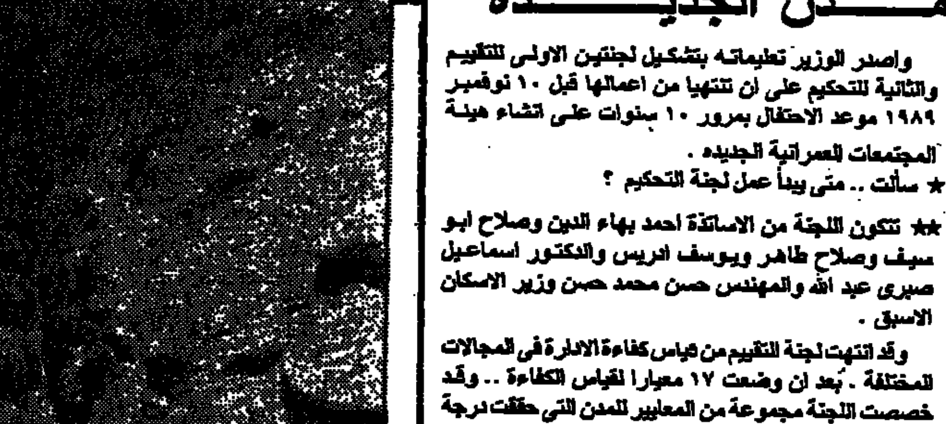
الصعايدة يقهرون الجبل!

فوق قمة الجبل .. وعلى ارتفاع ١٣٧ مترا فوق سطح البحر .. اقام الصعايدة اول مجتمع عمراني جديد .. مدينة المنيا الجديدة . بهدف استيعاب الكثافة السكانية .. وخلق مجتمع صناعي جديد .

والاهم من ذلك ان يصبح الجبل الذي كان مأوى « للمطاريد » مجتمعا عمرانيا متميزا في الخدمات والاسكان والمرافق .

وفي نفس الوقت انتهت اللجنة التي شكلها وزير الاسكان والتعمير من تقييم اداء المدن الجديدة . ومن بينها مدينة المنيا . وقدمت اللجنة تقريرها النهائي الى لجنة التحكيم .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاسكان « للجمهورية » بأن الاستعداد يجرى لعقد المؤتمر الذي اوصى الرئيس مبارك بعقده لتقييم المدن الجديدة . ويجرى حاليا وضع اوراق عمل للمؤتمر .



محمود زكي

محمد عصام توفيق

حسني امين

لا اذكر انني ذهبت الى مدينة المنيا مره ، الا وكان السؤال الاول الذي اوجهه الى سائق « الحنطور » الذي يحملني من المحطة الى اللوكانده هو :

★ أيه اخبار المطاريد ؟

كانت الحكايات التي يختلط فيها الخيال بالحقيقة عن مجتمع المطاريد في الجبل لا تنتهي ، معظم « المطاريد » كانوا يحتمون بالجبل هروبا من احكام صدرت ضدهم .. وبعضهم تمكن من الهرب من السجن ليختبيء بالجبل ، ويعمل في تجارة السلاح وتهريب المخدرات ، وكان هؤلاء المطاريد لايكتفون بامداد محافظة المنيا وحدها بالسلاح والمخدرات .. ولا محافظات الصعيد الاخرى فقط ، وانما كان نشاطهم يمتد الى جميع محافظات القطر ، فعندما كانت احدى العائلات في البحيرة او المنوفية او بني سويف تحتاج الى سلاح كانت تلجأ الى المطاريد في جبل المنيا لتجد احدث الاسلحة !

علاقات دولية

وكان هؤلاء المطاريد يتعاملون مع الدول المجاورة لتهريب المخدرات الى مصر ، ويخفونها في الجبل حتى يتم بيعها للتجار الكبار .

وكانت المعارك عنيفة بين رجال الشرطة والمطاريد .

★ يروى اللواء محمد فتحي منصور الذي عمل منذ عام ٦٢ رئيسا لمكتب مكافحة المخدرات ، ثم رئيسا للشعبه الجنائية في المنيا حتى احيل للمعاش .. يروى بعض ذكرياتـــه عن هذه المواجهات .. يقول :

الموقع الذي تقام به الآن المدينة الجديدة .. كان مأوى تجار السلاح المهرب .. والمخدرات ، وكنا كرجال شرطة نحاول ان نخترق صفوف « المطاريد » ونتخفى بوسائل عديدة حتى لا يكتشفون امرنا ، وكثيرا ما نجحنا في القبض على بعضهم ، وضبط المخدرات والاسلحة .

وعن آخر مواجهة مع المطاريد يقول اللواء محمد فتحي منصور : وصلتنا اخبارية بأن المطاريد استوردوا كميات كبيرة من المخدرات ويقومون ببيعها للتجار الذين يحملونها عن طريق المراكب ، ويبيعها في المحافظات .

كانت الوسيلة الوحيد ، للوصول الى الجبل هي المراكب لان الكوبري الذي يربط المدينة القديمة بالجبل حديث جدا ، وكان علينا ان نحجز المراكب الذي سيتولى توصيلنا الى الجبل ٢٤ ساعة على الاقل حتى لا يعرف احد خطتنا .. وخصوصا ان المعلومات التي وصلتنا تؤكد ان احدا من المطاريد لن يكون موجودا عند وصولنا الى الجبل .

وبدأنا تنفيذ الخطة .. ووصلنا الى الجبل .. وفوجئنا بطلقات الرصاص تنهال علينا من كل جانب ، ولم يكن امامنا الا الالتحام معهم في قتال .. او الموت .

وقد قام احد الجنود واسمه جبر الله بمهمة انتحارية في الهجوم على المطاريد ، وكانت النتيجة اننا نجحنا في اقتحام المخبأ ، وتمكنا من ضبط كميات كبيرة من المخدرات وجوال به ١٤٩ الف جنيه .

وتكشف هذه الوقائع عن مدى الرعب الذي كان يسيطر على ابناء المنيا ، وهم يشاهدون المطاريد في الجبل ولا يفصلهم عنهم سوى نهر النيل الذي يمكن اجتيازه في دقائق معدوده .

عبد التواب رشوان

تحقيق :
رياض سيف النصر

الامن الغذائي ايضا

★ محافظ المنيا عبد التواب رشوان وهو رجل امن كان آخر منصب تولاه هو مدير امن الاسكندرية .. يقول ..

إقامة المدينة الجديدة في الجبل .. لا تعني فقط توفير الامن ، والحيلولة دون ان يلجأ « المطاريد » الى الاختفاء بالجبل ، ولكن تعني ايضا توفير الامن الغذائي والاستقرار للمواطنين .

★ سألت .. كيف ؟

★★ قال : بعد ان بدأ الانجاز يتضح في مدينة المنيا الجديدة والعمل يجرى في توصيل المرافق ، قمت بتشكيل لجنة برئاسة نائب رئيس جامعة المنيا وعضوية عميد كلية الزراعة ووكيل وزارة الزراعة بالمحافظة لاعداد دراسة جدوى لاقامة مزرعة ضخمة تحتوى على مشروع لتربية المواشي وآخر للدجاج والبيض ومصنع للالبان ، بحيث تقدم للمواطنين نموذجا عمليا ناجحا يغريهم على تقليده .

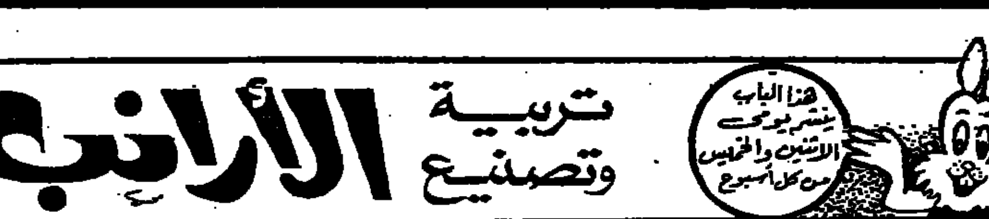
وفي نفس الوقت يجرى الآن التفاوض مع احدى الشركات الاجنبية التي ترغب في استغلال الف فدان بالقرب من المدينة الجديدة لزراعة « الترمس » .

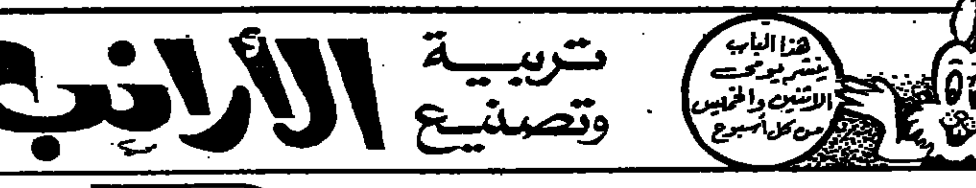
واهم قيمة للمدينة الجديدة انها ستبعث الحياة في الجبل كله ، لا في المنطقة التي تقام عليها فقط .

تغيير الافكار

★ سألت .. ما هي التسهيلات التي تقدمها المحافظة للمواطنين لتشجيعهم على تعمير الجبل .

★★ قال .. نحن نقدم الارض لمن يريد ان يستصلح .. كما ان الكوبري الذي اقيم على النيل سهل عمليات الانتقال والمدينة الجديدة نقلت المرافق الى





أين يختفي المطاريد بعد تعمير الجبل ؟

الجبن مما يسهل عمليات الاستصلاح والاستزراع ، وانا أؤمن بان القطاع الخاص هو القادر على القيام بهذه المهمة ، ولكن ليس عن طريق الافراد وانما الجمعيات حتى تستطيع توفير المعدات ، او الدولة توفر المعدات لتأجيرها للجمعيات اذا كانت فوق قدرتها المالية .. واعتقد ان المدينة الجديدة ستؤدي الى تغيير افكار الناس .. لان الاتساع في الموقع يدفع الى الاتساع في التفكير ، وكذلك التنظيم المحكم سيكون له اثر مباشر على المواطنين .

وانتقل الى المدينة الجديدة حيث كان يعيش المطاريد منذ سنوات قليلة ، واختفوا بعد ان بدأ تعمير الجبل .

تقع المدينة الجديدة شرق النيل امام المنيا الحالية ، يربطهما كوبري جديد .. قطعنا المسافة في حوالي عشر دقائق ، كانت الساعة الواحده ظهرا ، وشمس اغسطس لا تطاق .. والجميع يعملون في سباق مع الزمن .. خلال اقل من عامين تم انجاز ٧٠٪ من مرافق المرحلة الاولى تكلفت ١٠ ملايين جنيه ، كما تم اقامة ٧٣٤٠ وحدة سكنية تكلفت ٦٩ مليون جنيه .

شقق للايجار

★★ يقول المهندس محمود زكي عبد العليم رئيس جهاز تعمير المدينة الجديدة ، ان جميع الوحدات السكنية التي ستقام في المدينة في كل مراحلها من الاسكان المنخفض التكاليف ، بحيث لا يزيد ثمن الوحدة السكنية عن قيمة القرض الذي تقدمه الدولة بفائدة ٤٪ تسدد على ٣٠ سنه ، وبذلك تصبح قيمة القسط اقل من قيمة الايجار الشهري .

وأتجول في المنطقة الاولى التي يجرى العمل فيها حاليا وتشمل الوحدات السكنيه ، والمنطقة الصناعية التي تم تقسيمها الى مساحات تتناسب مع الانشطة الصناعية المخصصة لها ، وسيتم طرحها للبيع للمستثمرين واصحاب المصانع ، كما تشمل المنطقة مدرسة اساسية ومركزا صحيا ومركزا ثقافيا ، ومركزا تجاريا ومسجدا ووحدة شرطة ومطافيء ومجلس الحي ومركز البريد والاتصالات ، وتحتوى على حدائق عامه .

النحت في الصخر

والعمل بهذه المرحلة يتطلب ثلاثة اعوام قادمة .. وان كان المسئولون يؤكدون انها ستنتهي قبل موعدها .

والعمل في جبل المنيا شاق جدا .. لان الارض صخرية وكل حجر يتم زرعه في الصحراء لابد ان يسبقه عملية تفجير تنتزع الصخور من بطن الجبل ، ويصعب تصور مقدار الجهد الذي يبذله العمال البسطاء والمهندسون الشبان الا اذا شاهدتهم وهم يؤدون اعمالهم .

لقد امضيت بينهم يومين .. لم اشعر لحظة واحدة انني غريب عنهم . انها نفس الوجوه السمراء والاجساد النحيله التي شاهدتها من قبل وهي تبني السد العالي .

نفس الوجوه التي اقامت حائط الصواريخ ليحمي البلاد من قصف طائرات العدو خلال حرب الاستنزاف وسقط منهم الشهداء ، رغم انهم كانوا من المدنيين .

المرافق أولا

الذي يجري في المنيا الجديده يستحق الانتباه .. ملحمة حقيقية من العطاء .. بطلها الانسان البسيط الذي لم يسمع يوما عن مصيف مراقيا .. ولم يجلس مطلقا داخل غرفة مكيفة .

★★ يقول المهندس محمود زكي رئيس جهاز تعمير المدينة ، لقد بدأنا العمل في المرافق اولا .. ثم الاسكان ، وعندما ننتهي من الاسكان تكون المرافق جاهزة ، ولان المدينة الجديدة تقام على قمة جبل ، فإنها تنفرد عن غيرها باعتدال المناخ ، وقد حرصنا على الا تؤثر المنطقة الصناعيه على تلوث البيئة .

وتعد المدينة الجديدة على اساس ان يقيم بها ١٢٠ الف نسمة ، يجرى الآن تجهيز لاحتياجاتهم من خدمات ومرافق وشبكة طرق وصرف صحي وكهرباء وتليفونات .

★ سألت .. وماذا عن السياحة ؟

★★ قال : روعي في التخطيط الجديد اقامة منطقة سياحية ، ومتحف جديد ، واختيار موقع المدينة الفريد سيؤدي الى جذب السياحة لان المدينة تحيط بها المناظر الخلابة ، وخصوص الجزر التي تقع وسط النيل .

ويضيف رئيس جهاز تعمير المدينة .

لقد اصبح من الصعب الآن في المدينة القديمة اقامة مشروعات صناعية او تجاريه ، الا على حساب الرقعة الزراعية ، اما المدينة الجديدة فتوفر اقامة المصانع ، وتؤدي الى تنشيط الحركة التجارية .

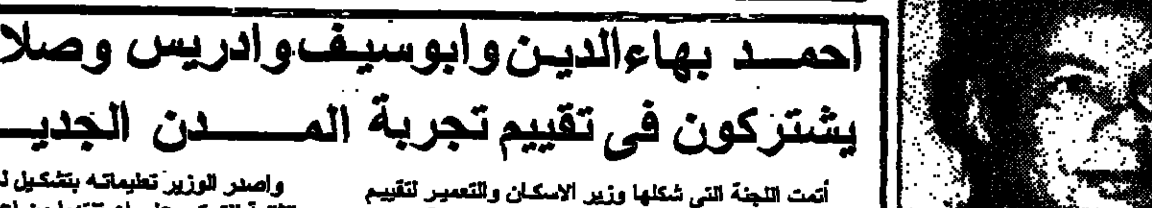
★★ احد المهندسين الشبان الذين يعملون في المنيا الجديدة ، اسمه عادل عبد اللطيف محيسن ، وهو من ابناء مدينة دمياط .

ما يدفعني للحماس في العمل من اجل تحقيق الحلم الكبير .. ان الذين سيقيمون بالمدينة ، هم من الشبان .. لان معظم وحداتها السكنية مكونة من غرفتين وصالة او ثلاث غرف وصالة ، ولذلك سيحافظون على نظافة المدينة ، ولان عيونهم لن تقع الا على الحدائق الجميلة والطرق المتسعة والمناظر الرائعه .. لذلك سيحرصون على ان تبقى مدينتهم جميلة .

تأثير على القاهرة

★★ ويؤكد المهندس محمد عصام توفيق وكيل وزارة الاسكان ، ان الاهتمام باقامة المدن الجديدة في الصعيد كمدينتي المنيا الجديدة واسيوط الجديدة لن يخفف فقط من الكثافة السكانية التي تعاني منها المدن القديمة في الصعيد ولكن سيؤثر على الكثافة السكانية في مدينة القاهرة لان نصف المهاجرين الى القاهرة يأتون من الصعيد ، ولو توفرت لهؤلاء الاعمال المناسبة .. والمساكن الحديثة .. والخدمات الترفيهية في اماكنهم الاهلية لما عانت العاصمة من هذا الازدحام الرهيب .

لذلك اختلف مع الذين يطالبون بان يقتصر العمل في بناء المدن الجديده على مدينة معينة حتى ينتهي العمل بها ، ثم يتم الانتقال الى مدينة اخرى ، ان ذلك يعني الا تقام في محافظات الصعيد مدينة جديدة ، لان المدينة الجديدة لا تستكمل الا بعد مرور ٢٠ عاما ، ومعنى ذلك ان يتخلف المجتمع الصعيدي ، ويتأخر في اللحاق بمجتمع القاهرة والوجه البحري .



احمد بهاء الدين وابوسيف وادريس وصلاح طاهر يشتركون في تقييم تجربة المدن الجديدة

أتمت اللجنة التي شكلها وزير الاسكان والتعمير لتقييم المدن الجديدة إعداد تقريرها النهائي ، وكان الوزير قد اصدر قرارا بتشكيل اللجنة وتضم كلا من عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان الاسبق ، وميشيل فؤاد رئيس هيئة التخطيط العمراني سابقا ، واسماعيل بدوي وكيل اول وزارة التخطيط السابق وبالاضافة الى نواب رئيس هيئة التعمير المحاسب فؤاد العشري والمهندس عبد العزيز كامل ، والمهندس علي حسن ، ووكيل الوزارة للتنمية حسني امين . وكانت اللجنة قد وضعت عدة معايير للتقييم منها قدرة رئيس المدينة على الابتكار ، وعلى تنمية العنصر الجمالي والاستفادة بالفراغات ، والتنمية الذاتية ، وقدرته على جذب المستثمرين ، وجذب المشاركة الشعبية لتنمية المدينة ، وقدره جهاز المدينة على تحصيل قيمة الاراضي ، وقدرته على القيام بأعمال الصيانة والطرق .. الخ ..

★★ قال المهندس حسني امين : إن فكرة تقييم المدن الجديدة تبلورت خلال حوار بين الوزير ومجموعة من اساتذة جامعة جلاسجو ، الذين لاحظوا اختلاف درجة النمويين مدينة واخرى .

واصدر الوزير تعليماته بتشكيل لجنتين الاولى للتقييم والثانية للتحكيم على ان تنتهيا من اعمالها قبل ١٠ نوفمبر ١٩٨٩ موعد الاحتفال بمرور ١٠ سنوات على انشاء هيئة المجتمعات العمرانية الجديده .

★ سألت .. متى يبدأ عمل لجنة التحكيم ؟

★★ تتكون اللجنة من الاساتذة احمد بهاء الدين وصلاح ابو سيف وصلاح طاهر ويوسف ادريس والدكتور اسماعيل صبري عبد الله والمهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان الاسبق .

وقد انتهت لجنة التقييم من قياس كفاءة الادارة في المجالات المختلفة . بعد ان وضعت ١٧ معيارا لقياس الكفاءة .. وقد خصصت اللجنة مجموعة من المعايير للمدن التي حققت درجة متقدمة من النمو في مجالات الصناعة والاسكان وغيرها . ومعايير اخرى للمدن حديثة النمو .

ونظرا لان هذه المعايير غير متساوية في اهميتها ، وضعت اللجنة تقديرا نسبيا لكل معيار بحيث يبلغ مجموع الدرجات ١٠٠ درجة ومن المقرر أن تنتهي لجنة التحكيم من اداء دورها في شهر اكتوبر القادم ، تمهيدا لاعلان نتيجة التحكيم يوم ١٧ نوفمبر .

وقد قرر الوزير تخصيص كأس للمدينة الحاصلة على المرتبة الاولى ، ودرع للمدينة المتفوقة في احد هذه المعايير ، ودرع للمدينة الاولى من المجموعة الثانية ، بالاضافة الى تقدير حوافز مالية للعاملين بالمدينة .

.. وماذا عن المؤتمر الذي اقترح الرئيس مبارك انعقاده لمناقشة مشاكل المدن الجديدة ؟

★★ قال وكيل وزارة الاسكان ؟

يجرى الآن الاعداد لانعقاد المؤتمر ، كما يتم وضع اوراق عمل للمناقشة في اهم القضايا التي تثار حول المجتمعات الجديدة ومن بينها ، مشاكل المستثمرين واصحاب المشروعات الصناعية واقتصاديات المجتمعات الجديدة من حيث تكلفه الانشاءات والبنية الاساسية والمرافق ، والتيسيرات التي تتمتع بها المشروعات الصناعية في المجتمعات الجديدة .

كما يناقش المؤتمر ايضا مشاكل المستثمر الصناعي مع الجمارك والضرائب والجهات الحكومية الاخرى .

احمد بهاء الدين

يوسف ادريس

صلاح طاهر





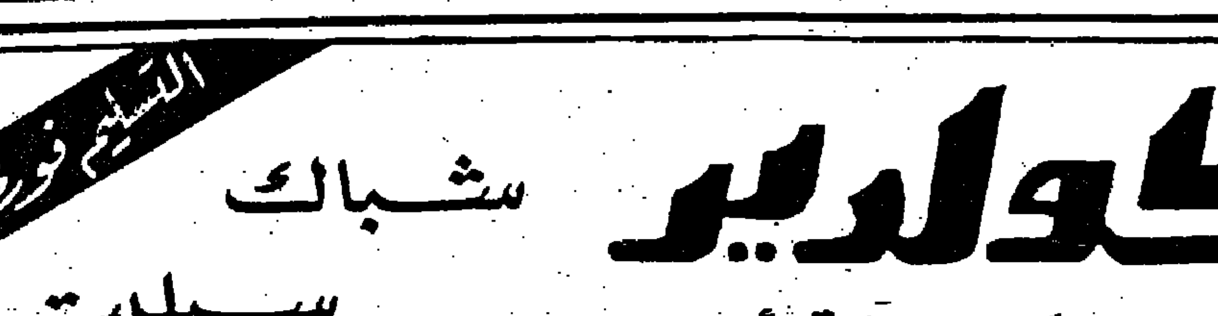




أخبار الفيديو والكاسيت

هاربات من الحب

فيلم هاربات من الحب احد الافلام التي استقبلتها اسواق الفيديو خلال هذا الإسبوع ويقوم ببطولته الفنانة نبيلة عبيد ومرفت امين وتدور احداثه حول فتاة من اسرة ارستقراطية تعيش حياتها في حالة لا مبالاة وكلما تقدم لها خطيب بعد فترة تشعر معه بالملل حيث انها ترغب في التجديد حتى ارتبط بها طبيب شاب على قدر كبير من الثراء ترغب اسرته في ان تزوجه فتاة من اسرة تتوازى معها في السلم الاجتماعي والمادي وينتهي الزواج من حيث بدء . الا انها تضع في طريقة احدى صديقاتها في الجامعة .. يعمل والدها سائق لدى اسرة الطبيب الشاب وترتب لها عدة لقاءات فيشعر الطبيب الشاب بالقرب من الفتاة الا انه يعلم ان هذا الحب محكوم عليه بالاعدام من هنا تبدأ احداث الفيلم التي تعرضه شركة تواتش في اسواق الفيديو .





الجمهورية

استراحة العدد الأسبوعي

الخميس ٣ أغسطس ١٩٨٩

اتحاد الكرة باق .. حتى آخر يوم من التسعة أشهر !

نتيجة للتصريحات التى أدلى بها اللواء فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة السابق والتى أعلن فيها عزمه على عقد جمعية عمومية لاعادة انتخاب الاتحاد من جديد .. نشطت الجبهة الأخرى برئاسة الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد الحالي ، وجمعت كل رجال القانون لبحث الموضوع ، فأكدوا انه من حق هذا الاتحاد ان يظل مسئولا عن كرة القدم المصرية حتى نهاية الأشهر التسعة التى كانت باقية لهذا الاتحاد قبل قرار حله فى مايو ١٩٨٨ .

وأكدوا أنه فى حالة دعوة الجمعية العمومية من قبل جهاز الرياضة فلن يكون من حق هذه الجمعية – غير العادية – أن تنظر فى أمور انتخابية ولا يوجد أى مبرر قانونى بسحب الثقة من هذا الاتحاد هذا بالاضافة الى أن الانتخابات سوف توقف نشاط الكرة لمدة شهرين على الاقل ، وستكون متزامنة مع موسم الكرة .

● « الاسبوع الرياضى » كان من رأينا بعد عودة الدكتور عبدون أن يطن عن الانتخابات ، وكان مؤكدا أنه سوف يكتسح أى مرشح خاصة بعد تجربة الراحلين المتصارعين .. وسوء قراراتهم .. لكن الرأى رأيه .. ورأى القانون قبله .

دورة الصداقة بالاسماعيلية اليوم

ماذا يفعل الاسماعيلى مع القادسية

الاسماعيلية : عبد الوهاب عدس :

يفتتح فى الثامنة من مساء اليوم د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية دورة الصداقة العربية الاولى التى ينظمها النادى الاسماعيلى ويشترك فيها أندية القادسية السعودى وأهلى البحرين والصقور الليبى والنصر الاردنى ومرباط عمان ومولدية وهران الجزائرى وأهلى بنى غازى والمحلة والمنتخب العسكرى المصرى والاسماعيلى . وقد قسمت الفرق الى مجموعتين ! ويلعب الدورة النهائية الاول والثانى من كل مجموعة .

ويتضمن حفل الافتتاح اليوم والذى ينقله التليفزيون على الهواء مباراة الافتتاح بين القادسية السعودى والاسماعيلى ويسبقها عرض رمزى للفرق المشتركة ثم عرض تقدمه فرق الناشئين بالاسماعيلى بالاعلام والبالونات الملونة والحمام ..

كما تطلق فى سماء الاسماعيلية الالعاب النارية ابتهاجا ببدء الدورة ..

وصرح الكابتن على ابو جريشه مدير الدورة أن الجوائز تتضمن كأس الدورة و ٢٥ ميدالية ذهبية للاول وكأسا و ٢٥ ميدالية فضية للثانى وكأسا و ٢٥ ميدالية برونزيه للثالث .. كما تقدم ٤ كئوس أخرى باسم كل من رضا لأحسن لاعب ومحمد حازم لاحسن هداف وعلى اغا لاحسن حارس مرمى وحسن درويش لاحسن فريق للروح الرياضية ...

وأنه يسمح بتغيير ٣ لاعبين بالحارس طوال وقت المباراة واللاعب الذى ينال انذارين يوقف مباراة واحدة والمطرود يوقف مباراة واحدة .. ويقدم الاحتجاج مع مبلغ ٥٠ جنيها فى خلال ساعتين على الاكثر من وقت انتهاء المباراة .. ويلعب كل فريق فى مجموعته ٣ مباريات وتحسب للفائز نقطتان وفى التعادل نقطة واحدة .. وفى المباراة النهائية لتحديد أول وثانى الدورة يطبق نظام ركلات الترجيح فى حالة التعادل بعد الوقت الاضافى (٣٠ دقيقة على شوطين)

● اقيم مركز صحفى لخدمة الدورة أمام مقر بنى الدورة بجوار المحافظة .

● ازدانت شوارع الاسماعيلية وعلقت بها الاعلام ولافتات الترحيب بالاخوه العرب وظهرت المدينة وكأنها فى عيد أو مولد ..

● اقيم مساء أمس حفل لاستقبال بنادى الفيروز لجميع الفرق المشتركة ..



عبد المنعم عمارة

على ابو جريشه

فى الكرة وقفنا على الطريق فقط

فى كرة القدم نجحنا فقط فى الوقوف على الطريق مع سبع فرق أخرى وعلى الجوهرى خلال الفترة القادمة التركيز على تدريب اللاعبين على الخطط الهجومية المختلفة فهى التى تكفل الفوز بالبطولات ولان فريقنا لم يفز فى أية مباراة خارج مصر حتى الان وذلك بسبب الاعتماد على بسالة المدافعين فقط أمثال هانى رمزى وصابر عيد وهشام يكن ولكن ذلك لا يؤدى للفوز خاصة وأن عملية بناء الهجمات من الوسط تحتاج الى ديناميكية أفضل وهذا يتطلب سرعة تلبية اللاعبين كى يتحولوا من الدفاع للهجوم فكثيرا ما رأينا الكأس لو حسام حسن وحيدين أمام مدافعى زائير وهذا يعنى عدم تحرك باقى زملائهم للأمام بنفس السرعة والديناميكية لمعاونتهما .

وهذا الذى نطلبه من الجوهرى لا ينفى أن الجوهرى نجح بامتياز فى أداء مهمته الشاقة وبث فى فريقه روحا قتالية . جعلت المصاب منهم كهشام عبد الرسول يتحامل على نفسه حتى يكمل المباراة .. وكانت البطولة منسوبة للجميع خاصة شوبير وهشام يكن وساعد باقى الفريق البعد عن الخشونة والتفرغ للأداء الجيد .. فتحية الجميع لكل لاعب .. والى الأمام .

جلال محمود

بدوى عبد الفتاح يدرب طنطا

فوض مجلس ادارة نادى طنطا المهندس عاصم ابو فريخه سكرتير عام النادى والمستشار احمد الزند والمحاسب حسام عوض عضو المجلس لاتمام التعاقد مع الكابتن بدوى عبد الفتاح الذى رفض العديد من العروض مفضلا طنطا .. تقوم اللجنة باتمام التعاقد – اليوم – بالاسكندرية وكان مجلس ادارة النادى قد أسند مهمة الاشراف على الكرة لعاصم ابو فريخه وحسام عوض لاعب النادى القديم .

عشوش يتزوج قبل السفر :

قبل أن تطير أمس بعثة مصر لالعاب القوى الى نيجيريا لتلعب فى بطولة أفريقيا السادسة عقد محمد عشوش بطل الجلة قرانه على منال عرفات إخصائية الكمبيوتر بمصر للطيران . تذكروا أن رقم عشوش فى الجلة يوم عقد القران ٢٠,٥ مترا .

البعثة مكونة من عشوش ومحمد السيد عشارى . وحسن حماد « قرص » وحنان خالد (جلة وقرص) وكريمة مسكين ١٠٠ و ٢٠٠ متر ورئيس البعثة عادل شتا .

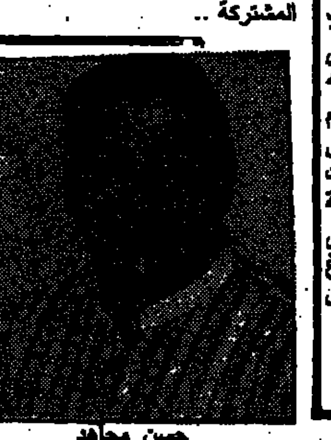
الاسكندرية تطلب توقف مباريات الاسماعيلية من أجل ايسلندا

أجرى طلعت فواز رئيس منطقة الاسكندرية اتصالا بادارة دورة الصداقة الاولى بالاسماعيلية للعمل على ضرورة مراعاة اخلاء يومى ٤ و ٦ اغسطس القادم من مباريات الدورة حيث تستضيف مصر منتخب ايسلندا ليلعب مباراة يوم ٤ بالمحلة والثانية يوم ٦ باستاد الاسكندرية مع المنتخب المصرى ، وذلك لضمان الاقبال الجماهيرى خلف منتخب مصر وهو مقبل على مباراتيه الفاصلتين مع مالاوى وكينيا بالقاهرة للوصول لنهائيات كأس العالم بايطاليا ..

حسن مجاهد يدرب القلعة السعودى

المنصورة – محمد الشحات :

تعاقد حسن مجاهد المدير الفنى الاسبق لفريق المنصورة مع نادى القلعة السعودى على تدريب الفريق الاول للنادى وشغل منصب المدير الفنى فى الوقت نفسه مقابل ١٠ الاف ريال شهريا . فريق القلعة حصل على بطولة المنطقة الشمالية هذا الموسم ويستعد لخوض تصفيات الصعود الى الدرجة الاولى .



حسن مجاهد

الاوليمبى يسعى لضم أحسن لاعب

الصراع على أشده بين الاوليمبى وسبورتنج ومحاولاتهما مستمره لضم احسن لاعب دائرة بمصر خالد محمد حسن (١٨ سنة) الذى يلعب لنادى باكوس وضمن منتخب مصر . ويرغم رفض مسئولو باكوس الإستغناء عن اللاعب الا ان الاغراءات والمحاولات قائمه .. وصرح معتز الفيطى سكرتير عام باكوس بأن فريقه المشارك بدورى الدرجة الاولى قد بدأ فترة الاعداد بقيادة مصطفى الديب المدرب العام أملا فى الصعود للممتاز هذا الموسم . وقال أنه برغم الضائقة المالية التى تسيطر على النادى إلا أن اي استغناء يأتى فى حكم المستحيل .

كلمات

المنتخب القومى للكرة ! انتهى من مرحلة التجديد وبقى جمال عبد الحميد

كما لاتخلو نتائج المباريات من نسبة حظ .. فالمدربون ايضا ، منهم سعيد الحظ ، ومنهم من يشقى .. غير معتمد على الحظ ، ومن هؤلاء محمود الجوهرى .. فقد تسلم منتخب الكرة بعد اعتزال باقة من نجوم الكرة يعرفون طريق المرمى بالموهبة مثل الخطيب ومصطفى عبده ومن قبلهما حسن شحاته ، وأصبح لزاما عليه ان يقوم بعملية تجديد اذ لم يبق من هذا الطراز فى فريقه غير جمال عبد الحميد !

هذه المهمة وان كانت شاقة ، الا ان فيها متعة .. لانه ينشىء نجوما جددا بمعرفته ، يصبحون طوع يديه دون «معلمة» أو استكبار – ومحاولات للاستئثار ، ولعل مشكلة طاهر أبو زيد مع الفريق أصبحت اوضح من النهار !!

وبكل المقاييس ، نقول ان الجوهرى بعد عبور قفزة زائير إلى الجزائر عام ١٩٩٠ قد نجح نجاحا مبهرا فى صنع فريق متجانس متكامل ، يملك افراده بين جوانحهم شجاعة وادبا ، وروحا قتالية وعزما !!

غير ان المرحلة القادمة تحتاج إلى مهاجمين يعرفون طريق المرمى ، حتى لانظل فى ارق كالذى اصابنا عندما اصيب حسام حسن فى مباراة زائير ، فجعلنا نتساءل من يساند جمال عبد الحميد فى ازعاج مدافعى زائير ، حتى لايكون مهاجمنا الاوحد صيدا سهلا وهو منفرد .. بالرغم من انهم كانوا يهاجمون ولايدافعون بنفس الكثافة .. فماذا نفعل فى بطولة مجمعة كالتى تخوضها فى الجزائر .. اذا دافعت الفرق لتنتهى المباريات معنا بالتعادل .. ماأردت بالجوهرى الا النصيحة تمتزج بالتهنئة .. قبل ان نطمئن كثيرا !!

xxx

قلب ابو الفتوح .. وقلوب الزملكاوية

لعل المهندس حسن ابو الفتوح وقد من الله عليه بالشفاء ، غير نادم الان على قبوله رئاسة نادى الزمالك . بعد ان احيط اثناء ازمة قلبه بقلوب الزملكاوية .. كلهم بدافع من قلوبهم البيضاء قد التفوا حوله فى مرضه ، يرجون له الشفاء !

وبرغم حماسته فى العمل لنادى الزمالك .. واعتباره على حد قوله كإحدى شركاته يعمل فيه على مرحلتين صباحا ومساء . بمنتهى الدقة والتنظيم ؛ الا ان الزمالك برىء من وعكته ، بل قد وجده الزملكاوية دوما فى احسن صحة واحسن حال .. طالما هو فى الزمالك .. واذا كان «قلبه» قد احتاج إلى منظم ، فلأن وقته كان احوج مايكون إلى هذا المنتظم ، فهناك من هذا الوقت ماهو ضائع بين مجموعة لاترحم .. التفت حوله .. لا للمصلحة العامة ولكن للشحن الخاص وزيادة التوتر .. وماسمعت بشىء الايوم عرفت انه رافق الفريق إلى يوغوسلافيا .. ليستريح من هؤلاء بعض الوقت .. ولعل فى هذا درسا لمن يفهم منهم .. ويرحم !!

تهنئتى خالصة لحسن ابو الفتوح .. من اجل شهامته ومن أجل مستقبل الزمالك

xxx

حسن ابو الفتوح — جمال عبدالحميد

اكلوه لحما .. ورموه عظما

لم يكن نجما فى ناد كبير .. حتى يهتز الوسط الرياضى ويتحرك من اجله اذا مرض .. ولكنه نجم فى نادى جمهورية شبين اسمه حمدى احمد بيومى .. يرقد الان فى مستشفى عين شمس التخصصى حيث يجرى جراحة فى القولون .. وهو شقيق نجم اخر فى نفس الفريق هو عماد بيومى .. يجرى من اجل توفير علاج شقيقه .. فخسر النادى نجمين احدهما بسبب الجراحة والثانى بسبب الحالة النفسية ، ولولا وقفة من اهل الخير ومنهم قريبه محمد المهدى عبد الستار مع هذه الاسرة .. لضاعت !!

والسؤال اين النادى ؟ بل اين الذين كانوا يجرون وراء الفريق ابان انتصاره ؟!

لاأحد : غابوا كما تغيب المبادىء وماتوا كما تموت الرجولة والشهامة فى كثير من المواقف !

xxx

قفزة .. ليست دون الفوز !

لعلمى بمستوى الجزائر فى كرة اليد .. واهتمامها بلعبات اخرى غير كرة القدم اعتبرت هزيمة فريقنا لكرة اليد امامها وعلى ارضها بهدف واحد فى نهائى بطولة افريقيا انتصارا ، يشير إلى ان كرة اليد اذا استمرت على نفس الخط ، سوف تحقق بطولة الالعاب الافريقية ١٩٩١ ، اما نتيجة فريق الانسات واحتلاله للمركز الخامس فنتيجة طبيعية . فيها تقدم ملموس ، فقد عودتنا الانسات ان يكن فى كرة اليد فى اخر الصف .. لكن الامل بعيد فى تحقيق البطولة على ايديهن ..

الموقف فى الكرة الطائرة عكس .. والفضل للسادة المدربين الكبار !!

حكمة :

فليس كمال المرء بالخير وحده
اذا لم يكن فى المرء شىء من الشر

ناصف سليم

لامساواة مطلقة بين حكام كرة القدم

عوض السعدى

اجتمعت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم برئاسة المستشار عوض السعدى مع رؤساء وسكرتيرى لجان المناطق وتم تحديد اسماء الحكام الذين تنطبق عليهم الشروط لانتخابات الترقى التى ستجرى يوم ١١ اغسطس الحالى ومن جهة أخرى اكد المستشار السعدى ان لجنة الحكام بعد بداية الموسم الجديد لن تتقيد بالدور فى تعيين الحكام للمباريات ولن تكون هناك مساواة مطلقة بين الحكام بل سيتم اختيار الأقدر والأكفأ لادارة المباريات العامة والحساسة والحكم المناسب فى المباراة المناسبة مع اعطاء المزيد من الفرص لحكام الاقاليم الاكفاء .

أضاف السعدى لقد كان للجنة الحالية الفضل فى اعطاء الفرصة للعديد من الحكام لادارة مباريات الدورى الممتاز لأول مرة والأمر الطبيعى ان يزيد عدد المباريات فى الموسم التالى مع اللجنة السابقة .

٣٦ ألف جنيه اعانة عاجلة للمصرى

قرر الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة منح النادى المصرى اعانة ادارية عاجلة وقدرها ٣٦ ألف جنيه لمجابهة التزاماته للمرحلة المقبلة .. ماذا بعد أن ينفد المبلغ فى الديون .. ويمد المصرى يده مرة أخرى .. ليس فى المصرى أى تفكير لنشاط جديد أو تمويل ذاتى .. ناد يخلو من الفكر والحماسة !!

رفض استقالة رئيس نادى المنيا

المنيا – بركات محمد :

رفض مجلس ادارة نادى المنيا استقالة عبد الرحمن ابو المكارم رئيس النادى السابق .. وعاد للمجلس مرة أخرى .. وكان وفد برئاسة رئيس رابطة مشجعى الكرة قد سعى لعودته للنادى .. ومن ناحية أخرى وافق مجلس ادارة النادى على تشكيل جهاز الكرة بالنادى من عبد الله مهدى ورضا عبد الرحمن ومحمد فؤاد لتدريب الفريق ومنير توفيق اداريا ود . سليمان محمود حسين للناشئين ..

كلام سمعته

● ● ليكن معلوما ان المبدأ عندى ان اقف مع المدرب اذا تمرد اللاعب واقف مع اللاعب اذا افترى المدرب .. هل هذا مفهوم ؟!

● ● توجه مصطفى الصباحى إلى اثينا .. للحصول على قيمة عقد مجدى طلبة .. هذا هو اول محصول لم يسبقه حرث أو زرع ".

xxx

● ● يقولون ان نجاح دورة الاسماعيلية . بسبب اقبال الفرق العربية واقول : انه بسبب مدير الدورة عبد المنعم عمارة .. مع الاعتذار لعلى ابو جريشة "

xxx

● ● حالات الزواج زادت على الحد الطبيعى هذه الايام بين الرياضيين كلما زادت الرعاية الاجتماعية اخذت اهتماماتهم اتجاها اخر واصبح المستوى الرياضى اخر الاهتمامات "

xxx

● ● اطلق عبد الكريم درويش على نفسه لقب رئيس الجهاز التنفيذى بدلا من مدير الدورة امال «رئيس اللجنة التنفيذية ح يكون اسمه ايه» .. ديكورات "

xxx

● ● قال لى ذات يوم انا فى منصبى ممثل " لان الحياة مسرح كبير قلت : فصول رواياتك ستبقى خالدة مثل اغنيتك فى ساعة لقلبك «تعاليلى يابطة» !!

xxx

● ● اذا كان مدربو النادى الواحد .. يتضاربون داخل ناديهم بسبب التجارة فى السيارات القديمة . فقل على النادى السلام هناك فارق بين المنصب والتجارة ياحارس النادى العظيم !!

xxx

فى الزرقا والركابية .. كان الاحتفال ببطولات العرب

كتب – نادر عمارة :

عادت قوافل الكرة الطائرة تطوف فى مدن وقرى وكفور مصر .. لتعرض المستوى الرفيع للعبة عن طريق فريق مصر القومى للانسات بطل العرب وقارة افريقيا . وكانت الدعوة فى البداية موجهة من فوزى رشوان مدير شباب دمياط .. وبرنامج الزيارة بمعرفته وبناء على دعوات أخرى من عبدالمجيد شلبى عمدة الركابية . وسمير موسى رئيس نادى الزرقا ..

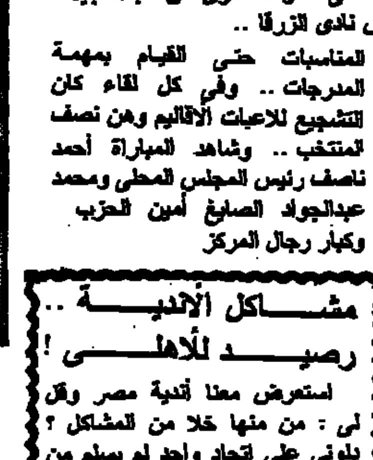
. لم تكن نعرف عن الركابية تلك القرية المجاورة للبحر الأبيض على حدود الدقهلية إلا أنها « البرارى » التى يحكمها عبد المجيد شلبى العمدة منذ ٥٠ سنة .. ورجل السياسة الذى حفظ منطقته من الاقطاع قبل الثورة .. ومن الخروج على التقاليد العريقة بعد الثورة وقد شاهد المباراة من أعضاء مجلس الشعب عوض شلبى ومن أعضاء مجلس الشورى جلال رخا ومحمود زيدان ورجال المجالس المحلية فى المحافظة .

وكم كنا نود لو سجلنا بالصورة مباراة منتخب مصر مع منتخب الاقاليم على ملعب الركابية لولا أن المصور غير محترف .. فلم تظهر من الفيلم أية صورة تكشف لمصر كلها اقبال أهل القرية بالالاف على مباراة للانسات فى الكرة الطائرة وبوعى كامل .. لم يكلف العقيد أحمد شهاب ابن الزرقا أية أعباء فى حفظ النظام ..

ثم كان الحفل الرائع على مائدة العمدة فى جمصة على مسافة ٧ كيلو فقط من الركابية

وكان اليوم الثانى فى مدينة الزرقا .. وناديها الجديد الذى تتحدى به أى ناد فى محافظتى دمياط أو الدقهلية باستثناء نادى جزيرة الورد بالمنصورة الذى أنشأه حديثا سعد الشربينى ولكن وقفه جمال شيحه رئيس مجلس المدينة مع النادى وهو لاعب كرة طائرة سابق .. ستصل بالنادى الى أرفع مستوى فى أقصر وقت .

نادى الزرقا . تحفة فنية من اخراج المهندس فاروق السعيد نجيد ويشمل صالة مكشوفه مضاءة ، وملعب كرة نموذجى مزروع ؛ ومبنى اجتماعى تم تصميمه صالحا لكل المناسبات حتى القيام بمهمة المدرجات .. وفى كل لقاء كان التشجيع للاعبات الاقاليم وهن نصف المنتخب .. وشاهد المباراة أحمد ناصف رئيس المجلس المحلى ومحمد عبدالجواد الصايغ أمين الحزب وكبار رجال المركز





جمال شيحة رئيس مجلس المدينة يسلم ناصف سليم لوحة تذكارية .. ويرى فى الصورة فوزى رشوان مدير شباب دمياط .



هجوم على الشبكة .. ودفاع من اللاعبة مى من المنتخب القومى .

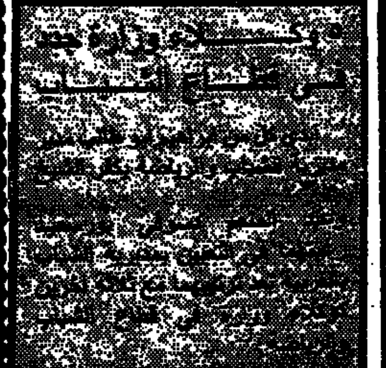
مشاكل الأندية .. رصيد للأهلى !

استعرض معنا أندية مصر وقل لى : من منها خلا من المشاكل ؟ دلونى على اتحاد واحد لم يسلم من الغمز واللمز والتشكيك فى نزاهته وانجازاته .. دلونى على قيادى واحد فى المجال الرياضى لم يسلم من النقد والتشهير حتى بدأنا – مع الأسف – نتلفت حولنا لنجد الميدان الرياضى يكاد يكون خاليا من القدوة الذى يتذكره الناس بالخير وليصبح مثلا يحتذى لصاعد أو ناشىء !!

وصدقونى هذا الذى حدث فى السنوات الأخيرة « بفعل فاعل » رغم الجهود المضنية والمخلصة التى يبذلها الدكتور عبد الأحد جمال الدين للحيلولة دون الذى حدث .. ولا أملك إلا التهنئة لرئيس الجهاز الرياضى الجديد .. ويايوسف . باذن الله . وشك على الرياضة . زين !!

● ● ومع « كثرة المشاكل والمهاترات » وهواية التصريحات التى أصابت البعض كان الأهلى يحتوى فى سمو الكبار مشاكله داخله .. وكانت الجماهير تقرأ وتسمع وتقارن بين مشاكل الأندية وصراعاتها وبين هدوء الأهلى وقياداته واتزانهم الى ان بدأت الصورة تتغير ويبدأ الأهلى يتساوى مع كل أندية مصر وهو الذى كان يفتخر بتقاليده .. ولعل الدعوة التى اطلقها عبده صالح الوحش « بالتحضر » فى النقاش والتعامل ومعالجة الأمور تصل الى بعض المزايدين داخل الأهلى وغيره من الأندية .. وشعار الاسلوب « الحضارى » فى التعامل الذى رفعه الأهلى . هو المطلوب بدلا من اسلوب « العناد » واستعراض العضلات فى مجالنا الرياضى ليعود « المناخ » الصحى داخل الأندية والاتحادات الذى افسده الدخلاء من هواة الوجاهه الرياضيين وكبار المشجعين الذين يحتلون المناصب !!

أحمد عبد المهيمن



طاهر ابو زيد يقود المنتخب امام مالاوى يوم ١٢ اغسطس

كتب – رضوان الزياتى :

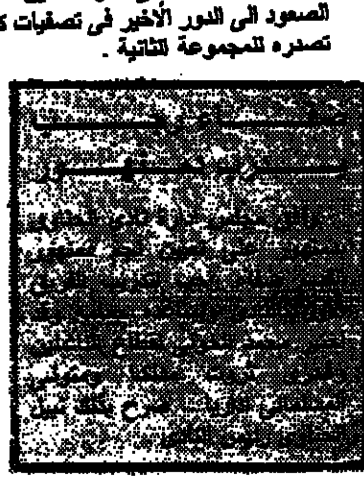
● ● منتخب مصر القومى لكرة القدم يستأنف يوم السبت القادم استعداده الجاد فى معسكره الدائم المغلق ، بدار الدفاع الجوى . من أجل اجتياز الجولة الثالثة من نضاله الافريقى .. حيث يستقبل فريقى مالاوى يوم ١٢ أغسطس وكينيا يوم ٢٥ اغسطس .. وعلى ضوء هاتين المباراتين الحاسمتين ، يتحدد موقفه من الصعود الى الدور الأخير فى تصفيات كأس العالم .. وسيقابل الجزائر فى حالة تصدره للمجموعة الثانية .

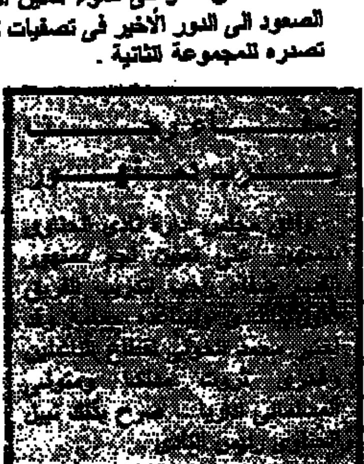
● ● فى هذا الوقت الذى بدأنا فيه مرحلة جديدة ، يلعب فريق مالاوى مباراة ودية مع تونس يوم السبت القادم ، ليعود يوم ٧ أغسطس الى القاهرة ليمضى ٤ أيام قبل المباراة .

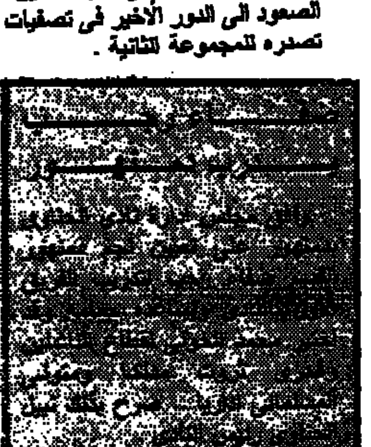
● ● نتوقع أن يعود طاهر أبو زيد الى صفوف الفريق بعد ظهوره بمستوى طيب فى الدورة العربية ، وبذلك يتحقق وعد الجوهرى فى موعده ويصبح طاهر ركيزة من ركائز الفريق القومى يوم ١٢ أغسطس فى مباراة مالاوى .. والرأى الأخير مازال للجوهرى بعيدا عن التأثر بآراء النقد الرياضى !

● ● وفى يوم ١٢ أغسطس أيضا ، ستكون العيون المصرية متجهة صوب نيروبى لتتابع لقاء كينيا مع ليبريا . وهما يتنافسان معا على الصدارة مع العلم . بأن رصيد ليبيريا ٥ نقاط وكينيا ٣ نقاط . ومصر ٤ نقاط ومالاوى ٤ نقاط .. وليست هناك أية فرصة للاتفاقات . فالموقف حساس للجميع

● ● مدرب مالاوى « جمالولا » الذى توقف فى القاهرة أثناء السفر الى تونس ، أطلق تصريحا توعد فيه الفريق المصرى .. وقال : أنا أمام أخر فرصة .. وهى مباراة مصر يوم ١٢ أغسطس







حواء و آدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

لقطـــــة

صدمنى .. هذا العنف الرهيب فى الحلقات الاخيرة فى مسلسل قتل الازواج التى تفوقت تماما على مسلسلات الـرعب الامريكيـــة التليفزيونية والسينمائية

كيف تحولت طبيعة المرأة الحنون – لوحش كاسر مفترس يدق عنق الرجال بالساطور وتتجول فى اجسامهم بالسكين يقطع ويشفى ثم يعبيء فى اكياس ..!

أى مجهول هذا الذى حولها وحشا يسعى لتدمير ذاته بمحاولة الانتحار بعد الاقدام على القتل .. واحيانا تتبلد فيها الاحاسيس والمشاعر حتى انها تؤكد باصرار اقتناعها بما اقدمت عليه من قتل .. وحتى لتبدى استعدادها لتكرار الجريمة لو عاد الزوج للحياة مرة أخرى !!

والغريب ان تكون القاتلات الجديدات من المتعلمات .

فأى فكر مجنون دار فى مخيلتهن قبل الاقدام على الجريمة .. واذا كانت قد اختفت منهن مشاعر المودة تجاه الزوج .. فهل اختفت ايضا مشاعر الامومة حتى نسيت كل منهن التفكير فيما سيصبح عليه حال اولادها بعد مقتل ابيهم واعدام امهم أو سجنها .

ان المسلسل بهذه الطريقة اصبح يشكل ظاهرة لايجب السكوت عليها .. ولا التهاون فى مواجهتها قبل ان تمتد من الازواج والزوجات إلى الاخوة والاخوات وهذا لن يكون الا باجراء الدراسات العلمية وهذه مهمة الجامعات ومراكز البحوث الاجتماعية لمعرفة اعماقها واسبابها وكذلك بتطوير مناهج التعليم لنعلم كل من الشباب والفتيات الحياة الزوجية السليمة والاسرة المتكاملة وكيفية المحافظة على البيت والاولاد . وتطوير اجراءات المحاكم لتحسم المنازعات بدلا من المتاهات التى تدور فيها المرأة لتحصل على الطلاق .. من زوج قاس أو ظالم ..

«ن . أ»

"حضرة الضابطة" وأحلام النجمة الذهبية

كتبت – هدى مراد :

حضرة الناظرة – الباشمهندسة .. الست الدكتورة .. الست المديرة .. كانت هى الاحلام التى تداعب احلام الفتيات عند الالتحاق بالجامعة .

لكن حضرة «الضابطة» اضافت حلما جديدا للفتاة المصرية .. وان كان يبدو من الاحلام الصعبة المنال . فخلال الاسبوع الماضى تخرجت ١٩ ضابطة فى اكاديمية الشرطة ليصبح بذلك عدد الضابطات فى مصر ٦٥ ضابطة .

والسؤال .. كيف حققت ١٩ فتاة حلمهن وكيف يفكرن بعد ارتداء زيهن الرسمى الذى تتوجه النجمة الذهبية ؟!

ولماذا كان التفكير اصلا فى هذه النوعية الجديدة من مجال العمل الذى اقتحمته المرأة ؟

● ● تقول الملازم غادة انيس محمد العدوى :–

تخرجت فى كلية التربية الرياضية بتقدير جيدا جدا وعينت معيدة بالكلية ولكنى فضلت الالتحاق بعدها بالاكاديمية لانها ستعطينى الفرصة لتطبيق الدراسة عمليا وعلى فكرة .. الحياة الرياضية قريبة الشبه من الحياة العسكرية .. ان لم تكن متطابقة معها .

غادة مخطوبة لوكيل نيابة وهو يشجعها على التفوق فى عملها .

● ● اما امل محمود سيد جنيد ، وهى الثانية على الدفعة وخريجة معهد الخدمة الاجتماعية فتقول :

ضابطة الشرطة لابد وان تكون ذات شخصية قوية متزنة .. تساعدها على اخذ القرار وعدم التردد .

● ● هبة الامام احمد ابو العمايم خريجة كلية الاداب جامعة المنصورة قسم اجتماع بتقدير جيد جدا تقول انها رفضت منحة دراسية لمدة خمس سنوات بداخل الكلية بسبب رغبتها فى الالتحاق باكاديمية الشرطة وهى ترجع سبب التحاقها لشقيقها احمد المحامى فهو يشجعها ويرى ان ميولها تتفق مع شخصية الضابطة .

وتقول هبة انها بحكم دراستها وتخصصها ستعين فى السجون أو شرطة الاداب أو الاحداث

وكل هذه المجالات تحتاج إلى لباقة فى التصرف ومحاولة فهم نقط الضعف والظروف السيئة التى احاطت بكل متهمة حتى وصلت بها إلى هذه الحالة ولايستطيع فهم المرأة والتعامل معها غير المرأة

● ● منال عاطف فتح الله الرابعة على الدفعة تقول : منذ كنت فى الثانوية العامة وفتح باب الالتحاق لاول مرة فى الاكاديمية للفتيات عقدت العزم على الالتحاق بالكلية التى تؤهلنى للاكاديمية .. وفعلا التحقت بكلية الاداب قسم اجتماع

تضيف منال : ان عمل المرأة ضابطة شرطة امر طبيعى جدا وفى المسلسلات الاجنبية كثيرا ماترى الفتيات يعملن ضابطات شرطة ولسنا اقل منهن خبرة أو قدرة على ذلك .

واذكر اننى منذ طفولتى كنت اقرأ صفحة الحوادث فى الصحف لكى اتعرف على كيفية مطاردة الخارجين عن القانون

ثم ان شرطة السياحة تتطلب فى بعض الاحيان التفتيش الذاتى للمرأة المشتبه فيها فمن اقدر على هذا العمل من ضابطة الشرطة ؟

وتقول منال انها اذا خيرت بين الزواج وبين عملها كضابطة شرطة فستختار عملها . فمن يرتبط بها لابد وان يكون متفهما لطبيعة عملها ورسالتها .

أمل محمود جنيد | منال فتح الله | هبه عبد الحكم

☐ لكن لماذا بدأت الشرطة فى الاستعانة بالضابطات ؟!

● ● الاجابة للواء محمد نور الدين اشرف مدير كلية الضباط المتخصصين بأكاديمية الشرطة يقول :

● قانون الاجراءات الجنائية لايسمح لغير المرأة بتفتيش المرأة .. وفى الماضى كان يتم الاستعانة بأى سيدة تخدم فى وزارة الداخلية للتفتيش دون ان يكون لها خبرة فى هذا المجال ..

● ايضا لايمكن ان يخلو سجن النساء من الحالات الموجودة به ولذلك كان لابد من ضابطات يتعاملن مع السجينات .

● ثم رعاية الاحداث .. فليس هناك اجدر من المرأة للقيام بالمهمة .

● هناك ايضا المدن الجامعية الخاصة بالطالبات لابد من ان تلجأ إلى الضابطات للاشراف عليهن

● والعلاقات العامة ايضا هى من صميم تخصص المرأة فهى ناجحة تماما فى هذه المهمة

كل هذه الاسباب مجتمعة جعلتنا نفكر فى قبول الضابطات بالشرطة .

ويتجه التفكير قريبا إلى قبول الضابطات فى الامن العام بعد ان ثبت نجاح الدفعات السابقة من ضابطات الشرطة فى عملهن ..

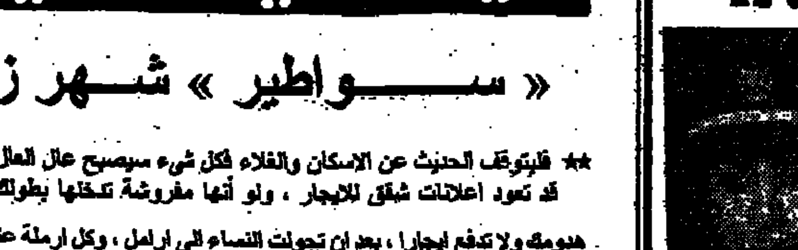
فقد تتطلب بعض القضايا الاستعانة بالمرأة لكشف الجريمة كما حدث فى كشف كوافير يدير محله للاعمال المنافية للاداب وكان لابد من ضابطة لجمع المعلومات والتحريات .

ويضيف اللواء محمد نور الدين :

ان الدراسة تستغرق تسعة اشهر يتم فيها تكريس مجموعة العلوم القانونية والقانون الجنائى والشريعة والقانون الادارى والاجراءات الجنائية وعلم الاجرام إلى جانب التدريبات العسكرية مثل المشاة والخيالة واستخدام السلاح والدفاع عن النفس واللياقة البدنية والرماية

اما الشروط الواجب توافرها فى قبول الفتاة بالاكاديمية فهى حصولها على المؤهل العالى .. ثم اجتيازها الاختبارات الطبية وكشف الهيئة .. فلابد للضابطة ان تكون رشيقة حتى تستطيع ان تؤدى مهمتها بسهولة .

عيون .. عيون .. عيون



محمد العزبى

« ســـــــواطير » شـــهر زاد

★★ فليتوقف الحديث عن الاسكان والغلاء فكل شيء سيصبح عال العال .

قد تعود اعلانات شقق للايجار ، ولو أنها مفروشة تدخلها بطولك وحقيبة هدومك ولا تدفع ايجارا ، بعد ان تحولت النساء الى ارامل ، وكل ارملة عندها شقه ، وتريد رجلا تتزوجه ثم تقتله .

قد تتوقف طوابير الجمعيات وتتوفر كل الحاجيات بعد ان يقل عدد السكان ويخرج الرجال من طابور الحياة .

قد تغلق منظمة « انظر حولك » ابوابها وينفض المنتفعون بها وتعود الست « سناء يونس » الى التمثيل بعد ان يتحدد النسل ويتوقف الانجاب .

قد تعود الشوارع فاضية والناس « رايقة » واخر أدب فلا سيارة تتسكع تعاكس ولا رجل يجرؤ على القول « يا عسل » .. ربما يحدث العكس وتصبح السيارات المتسكعة تقودها سيدات بملابس الحداد وضحايا المعاكسات هم الرجال .. او على الاصح من تبقى منهم على قيد الحياة بعد ان عادت « موضة » قتل الازواج .

هل تستغني المرأة عن الرجل .. لم انها تقتله وتبحث عن غيره مثل ملكات النحل ، ويقولون ان العقارب تفعل ذلك ايضا .

★★ واذا كان الرجل يأخذ الامر على انه نكته ويناشد زوجته الا تقل عقلها ويجمع كل « سواطير البيت » فى مكان امين .. فان ذلك يعنى ان الرجال فى خوف .

★★ واذا كانت الزوجة تداعب زوجها بحكايات الذبح والسلخ لاسباب اقل اهمية مما يرتكبه الزوج فى حق زوجته ، فان ذلك يعنى ان النساء تراودهن الفكرة .

ونصيحتى ان يتمنى الازواج للزوجات الرضا .

الـــزوج من حـــق الزوجـــه

يجد المسكين نفسه تحت رحمة المسكين ..

وتتصور الزوجات ان هذا هو الحل السعيد فطريق المحاكم طويل والعدالة تأتى بعد عمر طويل .

وتتصور السيدات ان « الزوج من حق الزوجة » وانها حرة فيه .. وتلك اغنية خفيفة عرفتها الافراح منذ سنوات ولم تطبق عمليا الا منذ اسابيع .

وترى « الفيلسوفات » ان التخلص من الرجال يحل الازمات ويعتبر احسن خدمة للحزب الوطنى فهو يضبط الميزانية بدون عبقرية ويعفى الحكومة مذلة البحث عن الديون . ويخرس صوت المعارضة بعد ان امتلات البطون وتوفر الاسكان .

لا يبقى سوى القضاء الذى مازال يضع الزوجة القاتلة فى السجن .. لماذا لا يتغير القانون ولدينا والحمد لله مشرعون برعوا فى تفصيل القوانين .. وربما تكفى مادة واحدة تضاف لقانون الاحوال الشخصية إياه .

★★ وانا لا اخشى القتل ، فالاعمار بيد الله .. كما ان زوجتى رقيقة وديعة لا تذبح الفرخة الا عند الجزار .. ولا تنسوا اننى مطيع للغاية : لا حس ولا خبر .. الحق اننا جميعا معشر الرجال – مطيعون ، حتى الذين ترتفع اصواتهم بالصراخ غلابى مطحونون ، وكل واحد فينا يعبر عن « غلبه » بالاستسلام او بالصوت « الحيانى » .. كل واحد له طريقه ولكن النتيجة مضمونة : السمع والطاعة لشهر زاد .

لقد انقلبت الآية ..

لم يعد « شهر يار » هو الذى يأمر بالقتل كل ليلة ، ولم يعد « السياف مسرور » هو الذى يقف على الباب لتنفيذ اوامر السلطان ، بعد ان اصبحت « شهر زاد » هى السلطان وتحول السيف الى « ساطور » ولعل واحدا من كتابنا يعيد كتابة « الف ليلة وليلة » على ضوء الواقع الجديد وياسرع ما يستطيع قبل ان يلحق به الطوفان مثل باقى الرجال .

★★ وانا لا اخشى القتل ، فالاعمار بيد الله .. كما ان زوجتى تبدى لى الود وتأخذ ما فى جيبى دون ان تسألنى ، وطبعا انا لا اسأل .. وزوجتى ضاحكة السن لا تحمل هموما ولا تهوى النكد ، وهى اول من يقرأ حوادث قتل الازواج ، وتستنكرها ، ثم ترويها لى بتفصيل اكتشف احيانا ان به اضافات لم ترد فى اى صحيفة ، وان صياغة زوجتى للجريمة اكثر اقناعا واتقانا .

خيـــال الرجـــل .. زوجتـــه

واحدة فى الهرم تبحث زوجها من رقبته وهو يصلى .. تصورت انه سوف يتزوج غيرها .. طلبت الطلاق ، ثم رأت ان تذبحه اسهل ، وان « توضبه » بالساطور اضمن .. ولم تنس ان تفقأ عينيه لانهما زائغتان .

وواحدة فى الاسكندرية تزوجت ثلاث مرات : الاولى من ثرى عربى طلقها غيابيا ، والثانية من تاجر سيارات ومخدرات دخل السجن فأفلت من يدها ، والثالثة من اخر الحبايب الذى يدللها انه يخونها فوضعت له المخدر فى كوب لبن واكلت « خوخة » قبل ان تبدأ « الذبح والسلخ والتشفيه والتوزيع » .

وواحدة قتلت زوجها « ميرى » فى لحظة فرح وهى تحتفل بترقيته .. اخذت مسدسه الحكومى واطلقت منه الرصاص .

الخطورة ليست فى ارتكاب جريمة القتل فهى رغم الموضة مازالت محدودة .. ولكن الخطورة فى ان الزوجات يحلمن بقتل الازواج ويسرح بهن الخيال فتشفى كل واحدة غليلها ، وتضع سيناريو الجريمة فى سرها ، وبذلك ترتاح ويخف غضبها وتعود ابتسامتها لزوجها الحبيب .

كذلك يفعل الازواج يحلمون احيانا بقتل الزوجات ولا يفصحون او يتبسون ، فهم خائفون مذعورون ، والجنس الناعم اقوى من « ابو شنب » بكثير ، واعصابهن من حديد ودلالهن على المجتمع كبير .. ولم نسمع عن تفشى وباء « قتل الزوجات » وانما سمعنا ورأينا وانزعجنا من موضة « قتل الازواج » .

ليس هذا تحيزا للرجال بقدر ما هو اعتراف بان كل رجل يخاف من خياله .. وخيال الرجل زوجته .

ولكى يهدأ الحال لابد من « نزع السلاح » او ترخيص السكاكين بحيث لا تذبح اكثر من البصل .

هذا ، او تعم الفوضى وتصبح « حديث الوسادة » كل ليلة : تصبح على خير يا حبيبى .. تصبحى على خير يا حبيبتى .. وفى حضن كل واحد ساطور .

دمـــوع « الســـيد قــــدرى »

★★ بعد سنوات طويلة من العمل فى المحاكم ومتابعة مختلف انواع القضايا ، اصدر الزميل « قدرى عزب » كتابه الاول « حكمت المحكمة » وموضوعه « دموع الست تفيده » .. والمؤلف حريص على ان يقدم شرائح من المجتمع وجرائمه ، وان يضيف الى القاريء وعيا بما يجرى حوله ويصل امره الى القضاء .

الغريب ان حادث القتل الوحيد فى « دموع الست تفيده » كان مرتكبه رجلا اهانته زوجته ففقد شعوره .. اسرع الى المطبخ يحمل سكينا .. جرها من شعرها .. طعنها حتى الموت .. هدأت اعصابه .. واشعل سيجارة ، ثم اعترف .

غريب ان يقتل رجل زوجته فى هذا الزمان .. هل هى شجاعة قاتلة ام انه الخوف القاتل ؟!

اول مؤتمر قومى لعلاج السمنة .. الاربعاء القادم

يعقد يوم الاربعاء بفندق المريديان المؤتمر القومى الاول لعلاج السمنة ويفتتحه وزير الصحة ويشمل بحوثا حول :

● التغذية العلاجية لمرضى السمنة للدكتورة محاسن عبد الفتاح

● تقييم تجربة مستشفى الساحل لعلاج السمنة فى مصر للدكتور محمد مشرف رئيس قسم الروماتزم والتأهيل بالمستشفى .

● تقييم الاساليب المستحدثة لعلاج السمنة للدكتور حلمى رياض جيد استشارى ورئيس قسم السمنة والسكر

● علاج السمنة بالوخز بالابر للدكتور رأفت عبد الفتاح والدكتور فؤاد نيازى بطب الازهر

● العلاج بالبالونة المعدية للدكتور مصطفى المنيلاوى بالاكاديمية الطبية العسكرية والدكتور حسين غراب

● علاج السمنة بالجراحات التكميلية للدكتور احمد ابو السعود مدير مستشفى المطرية

● علاج السمنة والطب النفسى للدكتور عادل صادق استاذ بجامعة عين شمس والدكتور فتحى لوزة المستشار الصحى بمصة النيل

مؤتمر لمنع الحمل فى الفيوم .. الخميس

اطباء وصيادلة الفيوم يلتقون يوم الخميس القادم فى مؤتمر لوسائل منع الحمل يفتتحه المحافظ الدكتور عبد الرحيم شحاته ويشهده الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ورئيس جمعية اسرة المستقبل ويتحدث فيه كل من الدكاترة : عز الدين عثمان . ونبيل عبد الحكيم واحمد شوقى جنيدى وصبحى سعيد وممدوح وهبة

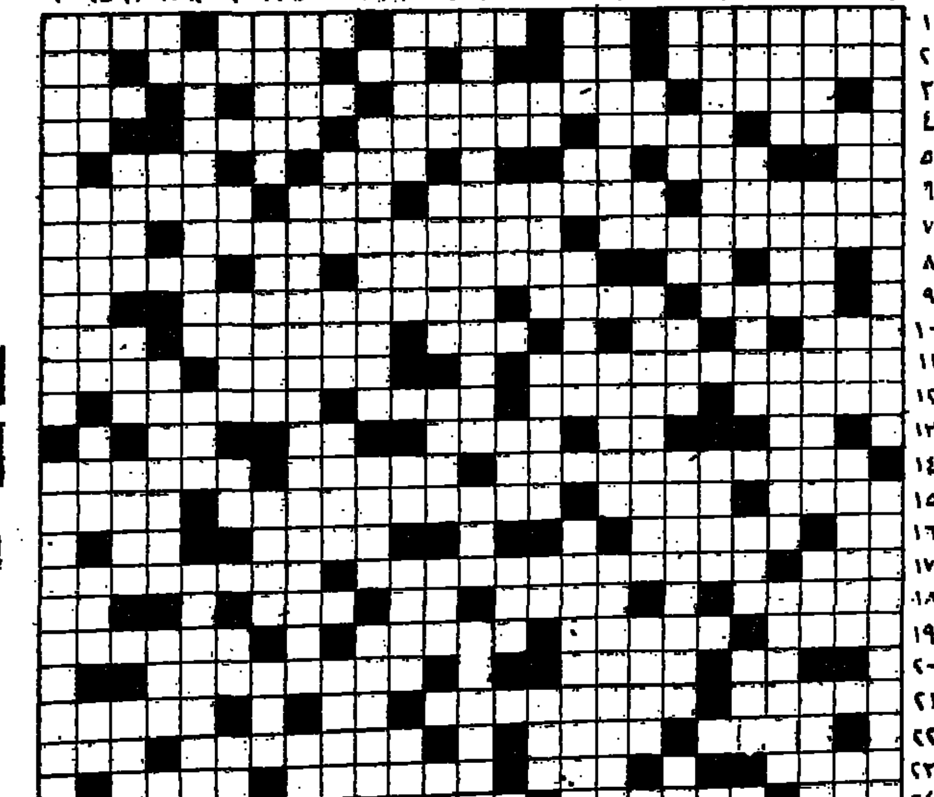
الخضره والبيئـــة فى كراسات المدارس

وافق الدكتور فتحى سرور وزير التربية والتعليم على اقتراح قدمه محمد على السيد عضو مجلس ادارة جمعية المحافظة على جمال الطبيعة باعطاء الاطفال جرعة كبيرة عن كيفية المحافظة على البيئة والخضرة . عن طريق معلومات ونصائح تكتب فى كراسات المدارس .

من امثلة المعلومات التى اوردها محمد على السيد ان تكتب الكراسات ان الشجرة الواحدة تنقى ٢١ كيلو جراما من الهواء من ثانى اكسيد الكربون وتستبدلها باكسجين .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع



افقيا

١ – ياحبيبى – للتصب – حرامية – من المعادن – يبجل

٢ – شارع .. من شوارع القاهرة – متشابهان – للتفسير

٢ – مسرحية غنائية موسيقية مأساوية – متشابهان

٣ – قائد المانى (معكوسة) – ممثل مصرى – ظهر – متشابهة

٤ – تجدها فى تاهيتى – من شخصيات عطيل – جريدة فرنسية مصرية – جديد – متشابهان

٥ – سغل – جنح – بسط – كبير الالهة فى الجاهلية – اهدم

٦ – جزيرة شرق اندونيسيا – شاعر عباسى – للتوكيد – الفقر

٧ – من اسماء الثعلب (معكوسة) – رواية لنجيب محفوظ – يشاهد

٨ – نصف نلوم – رد – سكان امريكا (معكوسة) متشابهان – القيصر الرهيب (معكوسة)

٩ – عصبية – يلزم (معكوسة) من اعمال برنارد شو (معكوسة) من الزهور

١٠ – زاد – حرف موسيقى – يضمر – جزء من المخ (معكوسة) حصن .

١١ – بحار ايطالى قديم – يتابع – عاصفة أوروبية (معكوسة) .

١٢ – قصر – متشابهان – اضاء – من اعمال فيلون

١٣ – ثلث روب – للتعريف – يعلل (معكوسة) – متشابهان – متشابهان

١٤ – فيلم بطولة جولى اندروز (معكوسة) دولة اوروبية – من الانبياء (معكوسة)

١٥ – مطر غزير (معكوسة) جوارى مقتيات (معكوسة) راقصة راحلة – ابقى (معكوسه)

١٦ – للنداء – مدينة امريكية – مولر (مبعثرة) متشابهان.

١٧ – مقاطعة فرنسية – روائى مصرى راحل – شخصية اسطورية انجليزية

١٨ – دولة عربية – وامع (معكوسة). للتعجب – خجول – نصف راضى

١٩ – يسب – عيد يهودى (معكوسة) – مصيف على البحر الاسود – اتليه (مبعثرة).

٢٠ – متشابهان – شهر شمسى (معكوسة) مسرحية لرشاد رشدى

٢١ – دولة قديمة – اديب مصرى راحل (معكوسة) للتمنى – زوج دليلة

٢٢ – ماركة ساعات – جواد (معكوسة) لتثبيت الخيام (معكوسة) – جوع (معكوسة)

٢٣ – غاز خامل – من الموازين (معكوسة) – ارتعاش (معكوسة) – رأى (معكوسة)

٢٤ – كح – ولاية امريكية (معكوسة) – متشابهة – يشى (معكوسة) – جود (معكوسة)

٢٥ – مدينة ايرلندية (معكوسة) – سلطان مملوكى – حرف جر – نوم

راسيا

١ – من تراث نجيب الريحانى – اغنية لاسمهان

٢ – للتعريف – من الانبياء – رغب (معكوسة) بنافسه – يشمل

٣ – حبيبة عنترة – تقام فى الاحتفالات (معكوسة) طود (معكوسة) – لقب انجليزى

٤ – شهر شمسى (معكوسه) يقسم – مدينة كندية (معكوسة) – طاغية رومانى

٥ – حرف اجنبى (معكوسه) جنح – من الالعاب (معكوسة) متشابهة – حرف ابجدى (معكوسة) ثلثا نور

٦ – لاعب بالزمالك – من قواد نابليون (معكوسة) – ثار

٧ – متشابهان – للتعريف – حب – حرف ابجدى – مكتشفة الراديوم المشع – قرب

٨ – من الفرائض – من الوالدين – من اعمال برنارد شو – تثاير (معكوسة) – متشابهان

٩ – ثائر كونجولى راحل – فقر – ممثل مصرى

١٠ – سجل (معكوسة) – حرف موسيقى – متشكر (معكوسة) ممثلة مصرية

١١ – ثلثا ميل – ايات (مبعثرة) – دولة اسيوية (معكوسة) متشابهان – غزوة اسلامية (معكوسة)

١٢ – متشابهان – كنس (معكوسة) – من الحواس (معكوسة) – متشابهة

١٣ – من الامثال الشعبية – بات (معكوسة) لقب نمسوى

١٤ – نصف مورو – طائفة دينية لبنانية – بيت الاسد (معكوسة) – نهر المانى – مبدأ

١٥ – عكس وارده – لعب – ثلثا وزر – طاب واستوى – نادوا –

١٦ – محطة مصرية – عكس موجب – ميناء على خليج العقبة

١٧ – علماء – حيوان – من الحبوب – اخر مواقع نابليون

١٨ – من الجرافين (معكوسة) موسيقار ارمنى مشهور – للتثنية

١٩ – يعالج (معكوسة) من عجائب الدنيا – يسقى – ظهر

٢٠ – حيوان قطبى – للتصب – يرمى – للنصب – متشابهان – وسيلة تنجيم (معكوسة)

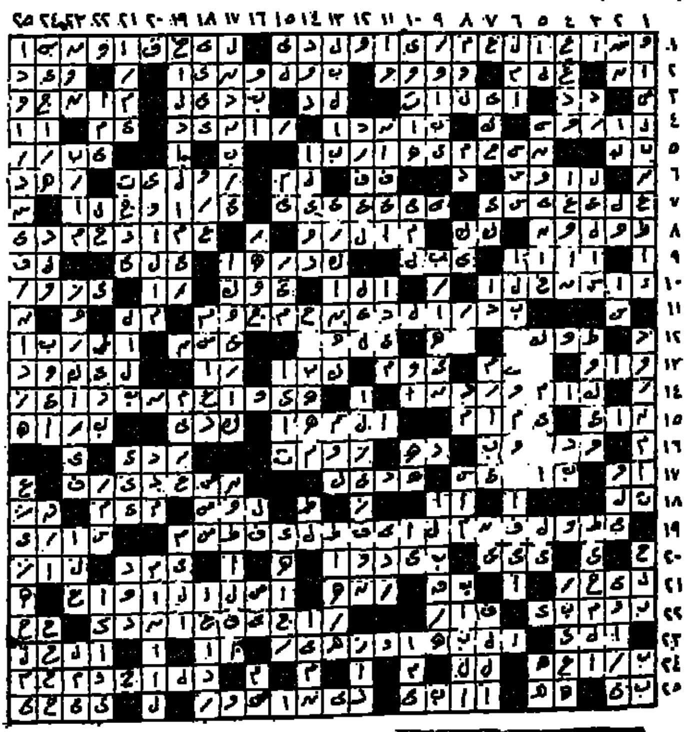
٢١ – مؤرخ عربى (معكوسه) اصلح (معكوسة) ممثل مصرى

٢٢ – للنداء – هد – ملكة مصرية سابقة – نصف يهملون

٢٣ – اعصى – تهدم – للندرة – قرية مشهورة بالمنوفية (معكوسة)

٢٤ – رواية – مدينة روسية – من مستخرجات البترول – من الاخشاب (معكوسة) – متشابهان – متشابهان

٢٥ – رواية لتوفيق الحكيم – صاحب تذكرة داود



حل مسابقة الأسبوع الماضى

الفن
أحمد ماهر

كلام فى الفن

★ مسلسل «اهلا يا جدى العزيز» دراما لها شكل جديد ولغة فنية جديدة تصدمك ولكن لا اظن ان مؤلفها يسرى الجندى لجأ الى هذا الشكل لمجرد التجديد وانما ليطرح قضية مهمة واسعة هى قضية الماضى والحاضر والمستقبل فى علاقتهم المعقدة والمؤكدة.

انه يبدأ فى فترة ازدهار المسيرى «عمر محمد على» وينتهى الى الحاضر «عمر نفيسه» الذى يواجه فيه تحولات اجتماعية انقلبت فيها المعايير وساد معها مبدأ «اخطف واجرى».

★ ولم تصمد امام هذا الحاضر قيم المسيرى ومن تمسك بها من احفاده حتى اننا نرى نفيسة بعد ان انبنت تتجه فى أخر مشهد فى عربتها الفاخرة الى المطار سالمه آمنة !!!

★ ومع ذلك فالمستقبل كان موجودا فى العناصر التى تحركت لمواجهة قيم الغابة .. وقف المسيرى وقيمه وشرفه .. مثلما ان المستقبل موجود خارج احداث المسلسل وداخل احداث الواقع الحى الذى نعيشه كل يوم فى معركة متصلة مع هذه العناصر الطفيلية التى صعدت وسيطرت الى ان نهزمها ونستعيد توازننا نحو المستقبل.

وقد رسمت الشخصيات بدقة لتعبر كل منها عن شىء .. سعد الله بيرم ابو الحديد «صلاح السعدنى» وميلم الحرامى «محمد ابو الحسن» ونفيسه المسيرى «صفية العمرى» رغم بعض المبالغة فى الاداء، وعزت صاروخ «ابو بكر عزت» وعبده

خاصة بعد تغير موقفه «محمد متولى» والطيب «احمد خليل» مع النجوم الكبار محمود التونى وتيسير فهمى وعبد السلام محمد واحسان القلعاوى اما الرجل «القبطان» محمد عوض فقد مثل دورا جديدا ومختلفا ..

يبقى فريد شوقى «حسن المسيرى» وكان موفقا ولائقا ومتمكنا فى دور جد المصريين.

ورغم ضعف الامكانيات وفقرها فقد تعامل ابراهيم الصحن مع النص ليخرج لنا عملا متميزا يثبت ان الشاطرة تغزل برجل حمار.

واكد دعوتى للقناة الثانية باعادة عرض هذا المسلسل المتميز فى فترة مشاهدة جيدة فقد ظلم فى وقت عرضه تماما.

علاء دواره

عنبر الموت و أيام الغضب فى الرباط الخميس القادم
والبحث عن نسخة من فيلم فاتن حمامة لمونتريال

فى اطار احتفالات المغرب الثقافية التى بدأت فى ثلاث مدن مغربية .. فاس ومكناس وايفران يبدأ مهرجان الرباط السينمائى الثالث الخميس القادم وتشترك فيه افلام الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبريطانيا والاتحاد السوفيتى وفيتنام .. ومن سينما افريقيا السنغال وبوركينا فاسو وساحل العاج ..

ومن سينما القاهرة يشترك فى المسابقة فيلم اشرف فهمى «عنبر الموت» وفيلم منير راضى «ايام الغضب» الذى عرض فى موسكو .. وسيعرض فى مهرجان فينيسيا الايطالى الشهر القادم .. وفيلم محمد خان .. احلام هند وكاميليا .. وفيلم صلاح ابو سيف .. البداية خارج المنافسة ..

من السينما العربية فى المهرجان فيلم تونسى للمخرج رضا باهى «الشمبانيا المرة» و «عرب» لفاضل جزيرى ومن الجزائر «ابواب الصمت» ومن المغرب «ابواب الجنة» لفريد بابزيد ومن سوريا «نجوم النهار» لمحمد اسامة ومن العراق «بابل حبيبتى» لفيصل الياسرى.

وتعقد خلال المهرجان حلقة بحث حول كتابة السيناريو، برأسها المخرج صلاح ابو سيف ..

بعد مهرجان الرباط تعقد فى العواصم العربية ثلاثة مهرجانات للسينما فى نهاية العام الحالى هى قرطاج بتونس فى اكتوبر .. ودمشق الدولى فى نوفمبر .. ثم مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر الذى يبدأ فى الرابع من ديسمبر القادم.

والمهرجانات العالمية

ايضا يعقد خارج المنطقة العربية اكثر من مهرجان اولها فى الرابع والعشرين من الشهر الحالى وهو مهرجان مونتريال السينمائى الدولى وقد طلب مديره جاك لوزرك فيلم خيرى بشارة وفاتن حمامة «يوم مر .. يوم حلو» ولا توجد منه نسخه يمكن ارسالها .. وهناك نسختان فى الخارج واحدة فى ميونيخ بالمانيا والثانية فى الاتحاد السوفيتى. وقد ارسلت الى مونتريال نسخ من فيلم «الخادم» وفيلم «عزيزى كلنا لصوص» والفيلمان لاحمد يحيى والمنتج محسن علم الدين وقد طارا الى مونتريال من موسكو بعد عرضهما خارج المسابقة فى المهرجان.

بعد مونتريال .. مهرجان فينيسيا بايطاليا خلال سبتمبر القادم وتعرض فيه من افلام سينما القاهرة «الاراجوز» لعمر الشريف وميرفت امين واخراج هانى لاشين وانتاج نجمة التليفزيون منى جبر وفيلم منير راضى «ايام الغضب» ثم مهرجان دوفيل بفرنسا ويعقد فى الرابع عشر الى التاسع من نوفمبر القادم وتعقد خلاله حلقة بحث حول ما تريده امريكا من السينما الاوربية.

ايضا مهرجان لوكارنو بسويسرا الذى يبدأ اليوم ويستمر عشرة ايام



صلاح ابو سيف — فاتن حمامة — مرفت امين

تحسن صحة برلنتى عبد الحميد

تحسنت صحة الفنانة برلنتى عبد الحميد واجتازت مراحل الخطر بعد الازمة القلبية التى تعرضت لها على اثر خلاف مع صاحب العمارة التى تقيم بها فى شارع النيل بالجيزة ..

فؤاد حلمى .. يتبنى ليلى غفران

انتشرت فى الشهور الاخيرة ظاهرة تبنى الملحنين الكبار للاصوات المصرية الجديدة .. او العربية الوافدة .. اخر هذه الظاهرة تبنى الملحن فؤاد حلمى نائب رئيس اللجنة الموسيقية العليا للمطربة المغربية ليلى غفران حيث لحن لها للاذاعة (كل كام ليلة يا غالى) كلمات محمد طعيمة ومجموعة من الادعية الدينية للمؤلف محمد الشهاوى يخرجها للتليفزيون رشاد عبد الغنى ..

سينما القاهرة .. والقمة الأفريقية

كنت فى موسكو وايام القمة الافريقية فى أديس أبابا برئاسة الرئيس مبارك ودار الحديث عن الفيلم المصرى كسفير لشعب مصر لديهم ..

والمشكلة اعلنها رئيس مؤسسة الدوله للسينما فى أديس أبابا بقوله انكم تريدون عملة صعبة مقابل افلامكم ..وهناك ما هو اهم من السينما فى خطة الدولة .. للشعب ..

ويؤكد ذلك اكثر من سينمائى افريقى مسئول كان يمثل بلاده فى مهرجان موسكو .. والسينما التى تسيطر عندهم هى سينما هوليود وسينما الهند .. من خلال صناديق خاصة تمولها الدولة المنتجة .. الولايات المتحدة .. او الهند .. لنشر ثقافتها وفنونها والاتصال بتلك الشعوب دون انتظار لعائد مادى .. انما تحصل على عائدات اخرى اكثر اهمية من الدولارات والاسترلينى والمارك الالمانى الغربى والين اليابانى.

وهذا بالتأكيد ليس من مهام وزارة الثقافة المصرية ولا فى حدود امكانياتها .. ولكنه يدخل فى اختصاصات وزارة الخارجية والادارة الثقافية بها .. وصندوق التعاون المصرى الافريقى الذى يشرف عليه د. بطرس غالى وتتحمل مصر من خلاله مرتبات الخبراء المصريين الذين ترسلهم الى الدول الافريقية .. وعائد عمل اى منهم لا يساوى عائد عرض فيلم مصرى واحد اعلاميا وثقافيا وسياسيا ..

والترجمة ليست مشكلة فلدى اذاعات القاهرة الموجهة مئات من الذين يستطيعون ترجمة حوارات الفيلم المصرى باللغات واللهجات الافريقية.

المسألة هامة .. هامة .. اعلاميا وثقافيا خاصة فى فترة رئاسة مبارك لدورة افريقيا .. وفرصة لنا للدخل بسينما القاهرة وبرامج تليفزيونها الملائمين للافارقة .. لتضاعف الارتباطات السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية .. مع شعوب قارة نحن ننتمى اليها ..

احمد ماهر

اين اختفى عزت فهمى ؟!

منذ اكثر من خمسين يوما غادر المونتير السينمائى بافلام التليفزيون عزت فهمى منزله فى شبرا كعادته كل صباح الى مبنى التليفزيون بماسبيرو .. ولم يصل الى مقر عمله .. ولم يعد الى بيته وزوجته وولديه واحدهما ينتظر نتيجة الثانوية العامة .. حتى اليوم.

جندى المرور عثر على حافظة نقوده وبطاقاته عند كوبرى ابو العلا وسلمها لامن التليفزيون .. واكتفى بذلك. امن التليفزيون سأل عن عزت فقالوا لم يصل بعد .. واكتفى بذلك زوجته واولاده طافوا بأقسام شرطة القاهرة ومديرية الامن وكل اداراتها المختصة ووزارة الداخلية .. ومازالوا يطوفون بها كل صباح على امل ان يعرفوا شيئا عن عائلهم الوحيد ..

التليفزيون اوقف صرف مرتبه .. نقابة السينمائيين وهو احد اعضائها تسأل الزوجة.

- قولى لنا ماذا نفعل . ونحن لن تتأخر ؟!! ومازال السؤال بلا جواب ..

الحاج محمد الموجى
سأغنى الابتهالات والأدعية والأغانى الدينية
أنا مكتشف سلمى وليس بليغ حمدى

عاد الموسيقار محمد الموجى من الاراضى الحجازية بعد ان ادى فريضة الحج مع زوجته ام امين لاول مرة .. فهل سيفرض لقب (الحاج) على الموجى نوعية معينة من الالحان والاغنيات .. وماذا تم فى خلافه مع المطربة نجاة حول لحن (أسألك الرحيلا) شعر نزار قبانى .. ومن هم المطربون والمطربات والملحنون الجدد الذين يعترف بهم الموجى ..

أجرى الحوار
صلاح درويش

يقول الحاج محمد :

هل أداء فريضة الحج يلزمنى بنوعية معينة من الالحان .. ليه ؟! التلحين مهنة وأكل عيش .. والحمد لله كل اغنياتى من اولها الى اخرها ليس فيها كلمة مبتذلة.

والمطربة اذا حجت ؟

● ● عليها ان تحتجب ولا تغنى لان صوت المرأة عورة الا اذا تخصصت فى مدح الرسول وذكر الله والابتهالات على ان تظهر فى ثوب محترم ..

وماذا ستقدم بعد أداء الحج ؟

● ● حتى الان لم أحدد معالم اللون الذى سألحنه. ولدى نية صادقة ان اقدم بصوتى الابتهالات ومدح الرسول وذكر الله حيث عدت مشحونا بالروحانيات

وماذا تم فى خلافك مع نجاة ؟

● الاستاذ محمد عبد الوهاب ومجدى العمروسى تعهدا بحل المشكلة وأعتقد أنهما سيحكمان لصالحى بالتعويض وهو عشرون الف جنيه اجرى عن اللحن الذى اعددته لها عن قصيدة نزار قبانى (أسألك الرحيلا) التى أعطتها بعد ذلك للموسيقار عبد الوهاب .. والتعويض ايضا عن ضياع شهرين معها فى تونس وجرش أعد لها ألحانا وكان معنا فى هذه الرحلة المخرج سعيد مرزوق.

من الذى اكتشف المطربة الفلسطينية سلمى انت ام بليغ حمدى ؟

● ● سلمى صوت متميز .. أنا أول من اكتشفها فى امريكا .. حيث فوجئت بدعوة منها لأزورها هناك .. وبالفعل سافرت واستمعت لها .. ومكثت هناك ثلاثة اسابيع . انتهيت من اعداد ثلاث اغنيات لها حملت كلماتها معى من القاهرة وعندما حفظت اللحن أعددت النوت الموسيقية فى القاهرة ثم سجلنا الالحان فى اليونان .. وكان معى زكريا عامر بعدها طلبت بليغ حمدى .. لكن انا مكتشفها الاول .. وليس بليغ حمدى.

اى الملحنين الجدد غير ابنك له مستقبل ؟

● ● عمار الشريعى (موش بطال) على الاقل فاهم بيعمل ايه ..

وحميد الشاعرى ؟

● ● بعد اللى عمله .. هيعمل ايه تانى .. وهذا دليل على (الفراغ).

وهانى شنودة ؟

● ● موسيقى وعازف وصاحب فرقة موسيقية أكثر منه ملحنا.

أحسن المطربات الجدد ؟

● ● نادية مصطفى وسوزان عطية وسلمى.

والمطربين ؟

● ● ثروت والحلو والحجار ومدحت صالح وأحسنهم وعلى رأسهم هانى شاكر (بس هوه فين) موش عارف ..

وعماد عبد الحليم ؟

● ● ....

لن أتنازل عن التعويض من نجاة



محمد الموجى

صورة وتعليق

أول صورة .. لاول لقاء بين الاب والابن .. وحيد سيف .. وابنه اشرف سيف .. فى مسرحية «بوليتيكا» للكاتب نبيل بدران والتى تعرض حاليا بالاسكندرية على احدث مسارحها داخل حدائق قصر المنتزه .. وتسجل اعلى الايرادات بين المسرحيات التى تعرض خلال موسم هذا الصيف بالاسكندرية .. فى الصورة مع سيف الاب والابن .. نجمة المسرحية نهله سلامة .. الطالبة بالقسم الفرنسى لآداب القاهرة وابنة الموسيقى فاروق سلامة.

غدا افتتاح اضخم مهرجان موسيقى غنائى بالقلعة

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة مساء غد اضخم مهرجان للموسيقى والغناء يقام فى قلعة صلاح الدين ضمن نشاط مفكرة الصيف الثقافية لهذا العام.

تشترك فى المهرجان ١٦ فرقة موسيقية وغنائية متنوعة من القاهرة والاقاليم معظمها لفرق الشباب الموسيقية.

يفتتح المهرجان باوركسترا الشباب بقيادة المايسترو الدكتور مصطفى ناجى وقد تم تكوين هذا الاوركسترا خصيصا للمهرجان .. وايضا فرقة لموسيقى الجاز. يقدم المهرجان حفلتين يوميا فى التاسعة والنصف والحادية عشرة مساء كل يوم وحتى ٢٥ اغسطس الحالى.

يشترك فى المهرجان لاول مرة عازف القانون الشهير عبد الفتاح منسى لاول مرة يعزف فيها بمصر بعد غياب ثمانى سنوات، ويشترك المطرب على الحجار وفرقته وهانى شنوده وفرقته وسداسى شرارة.

وتقوم مغنية الاوبرا نفين علوية بتقديم حفلة للاغانى الخفيفة لاول مرة مع الاوركسترا التى يقودها المايسترو الدكتور مصطفى ناجى.

يضم المهرجان ايضا فرق للموسيقى العربية والموسيقى الشعبية التابعة لوزارة الثقافة .. وعازفين منفردين جدد لاول مرة مع الاوركسترا وفرقة كورال اطفال الصبيرات ورباعى قصر الموسيقى.

وتشمل مفكرة هذا العام تقديم مسرحية للاطفال من اعداد واخراج حسام عطا تقدم فى الثانية والنصف مساء خلال الشهر الحالى.

وتضم المفكرة ايضا ندوات هيئة الكتاب.

وصرح فاروق حسنى وزير الثقافة بان مفكرة هذا العام تأخذ شكلا جديدا ومختلفا عن مفكرة العام الماضى فقد اخترنا هذا العام التركيز على منطقة معينة ونشاط متميز جديد مع تحقيق المفكرة لسياسة وزارة الثقافة فى الاستفادة من المناطق الاثرية فى تقديم الانشطة الثقافية المتنوعة بها.

ولن تعول هذه المفكرة قطاعات الوزارة فى تقديم انشطتها العادية طبقا لبرامجها الاصلية.

نتائج امتحانات الفنون المسرحية .. الاحد

تعلن الاحد القادم نتائج امتحانات المعهد العالى للفنون المسرحية لكل المراحل، بما فيها البكالوريوس التى تقدم لامتحاناتها هذا العام ٣٦ طالبا وطالبة فى اقسام الدراسة المختلفة بالمعهد.

كان المفروض ان تعلن النتائج الشهر الماضى.

افلام اثيوبيا فى معامل سينما القاهرة

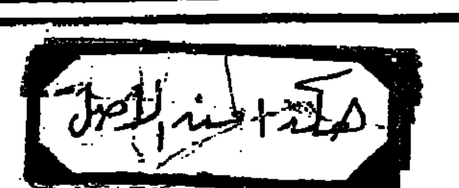
وفد السينما الاثيوبية فى مهرجان موسكو شاهد افلام مصر فى المهرجان والتى عرضت خارج المنافسة «الخادم - ياعزيزى كلنا لصوص - ايام الغضب» واشاد بالنتائج التى حققتها معامل السينما المصرية التى حمضت وطبعت هذه الافلام ..

أبرق رئيس الوفد للكيميائى سعد عبد الرحمن رئيس شركة الاستديوهات المصرية يهنئه بهذه النتائج ويطلب اسعار خدمات المعامل المصرية.









القناة الأولى

١٠.٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة التوبة .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
١٠.٠٨ عرض سريع للبرامج
١٠.١٠ من أقوال الصحف
١٠.٢١ برنامج الأطفال
١١.٤٠ برنامج عزيزتى بعد التحية .. يتضمن البرنامج طريقة عمل الكروشيه ..
١٢.٠٠ نشرة الأخبار الأولى
١٢.١٠ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى (لحظة
١٢.٥٣ برنامج الدين المعاملة وفيه يتحدث الشيخ سيد عبد العال عن منهج الاسلام فى تربية الابناء
١.٠١ أذان الظهر
١.٠٣ من أقوال الرسول
١.٠٥ اليوم المفتوح .. ويتضمن :
مسلسلا للأطفال
فقرة السيرك
حلقة من المسلسل العربى (رحلة المليون)
اغنية التسجيلات
فقرة القمر الصناعى
٤.٣٨ اذان العصر
٤.٤٠ من أقوال الرسول
٦.٠٠ نشرة الأخبار الثانية
٦.٥٣ ختام اليوم المفتوح
٧.١٧ الحلقة الرابعة والعشرين من المسلسل العربى (الكهف والوهم والحب) .. بطولة شهيرة ، تيسير فهمى ، صلاح قابيل ، أنور إسماعيل ، نبيل الحلفاوى .. وإخراج وفيق وجدى .
٧.٤٨ أذان المغرب
٧.٥٢ من أقوال الرسول
٨.١٥ الانتقال إلى اذاعة خارجية من استاد الاسماعيلية لنقل افتتاح دورة الاسماعيلية الأولى للصداقة العربية فى كرة القدم .. ويتضمن مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والقادسية السعودى
٩.٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة
٩.١٤ آذان العشاء
٩.١٨ من أقوال الرسول
١٠.٠٤ الانتقال إلى إذاعة خارجية من مسجد السيدة زينب لنقل احتفال وزارة الأوقاف بالعام الهجرى الجديد
١٠.٤٩ تشاهد غداً
١٠.٥٢ تهنئة فضيلة الامام جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر .. بالعام الهجرى الجديد .
١١.١٢ تمثيلية (أسماء بنت أبى بكر) بطولة محسنة توفيق ، محمود ياسين ، مجدى وهبة ، محمود الحدينى .. وإخراج نور الدمرداش .
١.٢٢ برنامج إبتسامة
١.٣٧ برنامج أنباء وصحافة
١.٤٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة المؤمنون تلاوة الشيخ على حجاج السويسى ..
١.٥٥ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

١.٠٠ الافتتاح .
١.٠١ اشارة الى حلول موعد آذان الظهر .
١.٠٣ برنامج فى نور القرآن الكريم .
تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير جمال الدين محمود الموضوع هجرة النبى .
١.١٤ عرض سريع للبرامج .
١.١٧ برنامج الاطفال ..
٢.٣١ برنامج طبيبك الخاص يستضيف البرنامج الدكتور عماد الدين حلاوة استاذ جراحة العظام .. الذى يتحدث عن اعوجاج القدم عند الاطفال واسبابه .
٢.٤٥ برنامج الرياضة للجميع
٣.٠٠ موجز الانباء .
٣.٠٨ الفيلم العربى (هجرة الرسول) ..
٤.٣٨ إشارة الى حلول موعد آذان العصر .
٥.٠٠ برنامج من هدى السنة النبوية
الموضوع رعاية الله لرسوله اثناء الهجرة
٥.١٦ الحلقة الحادية عشرة من الجزء الثانى من المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج) .
٦.٠٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (رحلة ابو العلا البشرى)
٧.٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٧.١٥ برنامج علم نفسك .. الموضوع طريقة عمل النيش
٧.٢٩ برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية) .
٧.٤٨ إشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٧.٥٥ برنامج خمسة لصحتك . الضيف الدكتور صالح على بدير استاذ طب الاطفال
الموضوع كيفية الوقاية من اصابات الاطفال .
٨.٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨.١٥ برنامج مسافر على الهواء يتضمن البرنامج زيارة للمملكة العربية السعودية.
٨.٢٧ برنامج تياترو . يستضيف البرنامج الدكتور لويس عوض ، الدكتورة نهاد صليحة .
٩.١٤ إشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
٩.١٧ الحلقة الواحدة والتسعين من المسلسل الاجنبى (أولاد وبنات) .
١٠.٠٠ برنامج مواقف وطرائف .
١٠.١٠ برنامج لقاء كل يوم .
١٠.٣٠ برنامج (اوسكار .. يعرض البرنامج .. الفيلم الامريكى (فوق بحيرة ذهبية) .. بطولة هنرى فوندا . كاترين هيبورن . جين فوندا واخراج مارك رايدل ..
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله
١٢.٥٨ القران الكريم .. ماتيسر من سورة يوسف .. تلاوة الشيخ محمد عوض .
١.٠٥ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٥.٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة آل عمران .. تلاوة الشيخ على حزين .. ٥.٠٦ نشرة الاخبار . ٥.١١ برنامج شباب ، شباب . ٥.٣٦ برنامج خدعوك فقالوا . ٥.٤٧ برنامج ريبورتاج . ٦.٠٢ برنامج اهلا وسهلا . ٦.١٧ الفيلم العربى (فجر الاسلام) .. بطولة نجوى ابراهيم . عبدالرحمن على . ٧.٣٠ النشرة المحلية .. ٧.٤٨ اذان المغرب .. ٨.٠١ برنامج رجل مهم جدا . ٨.١١ برنامج خطى العتبة .. ٨.٢١ برنامج الزراعة والتنمية . ٨.٣٦ برنامج سباق الارانب ، ٨.٥١ برنامج بناقص واحد .. ٩.١٤ اذان العشاء .. ٩.٢٥ برنامج حروف وارقام .. ٩.٢٨ برنامج سيارة التحقيقات .. ٩.٤٣ برنامج الكاميرا بين الجمهور .. ١٠.١٤ برنامج لكل عروسين .. ١٠.٥٨ غدا تقول الصحافة . ١١.٠٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البينة تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى . ١١.١٣ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الرابعة

٥.٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ٥.١٠ عرض البرامج .. ٥.١٥ برنامج الاطفال زهور .. ٥.٣٠ نشرة الاخبار .. ٦.٠٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « رأفت الهجان » . ٦.٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل افتتاح دورة الصداقة العربية . ٨.١٥ مباراة الافتتاح بين فريقى الاسماعيلى والقادسية السعودى . ١٠.٠٠ برنامج المجلة الاسلامية .. ١٠.٢٠ برنامج الجامعة والمجتمع . ١٠.٤٠ الفيلم التليفزيونى .. لم يحدد اسمه !! ١٢.١٠ القرآن الكريم وختام .

تمساح البحيرة .. يبتلع أصحابه .. !!

مسلسل تمساح البحيرة يواجه بعض العقبات والمشاكل التى ادت الى عدم استكمال تصويره حتى الان .. من هذه المشاكل ما قيل من تحويل الممثلة سوسن بدر للتحقيق بسبب تكرار تأخيرها .

وفى لقاء مع سيد سعيد مخرج المسلسل قال : ليس لى علاقة بهذا الموضوع لان اضرار للفنانين لاحدود له .. ولكن ادارة الانتاج الجديدة هى التى لاحظت تأخير سوسن بدر فقامت بتحويلها الى ادارة التحقيقات .. وينبغى هنا أن أقول أن سوسن بدر وصلت الى الاستديو مرات عديدة وفى كل مرة كانت تجلس لساعات طويلة بدون عمل بسبب كثرة اعطال الكاميرات وعدم صلاحية الاستديو هندسيا .. فضلا عن أن الاستديو غير معزول صوتيا ..

وعلى سبيل المثال .. يجرى حاليا اصلاح مسجد التليفزيون الذى احترق فى حريق التليفزيون الاخير .. ولان المسجد فى الدور السابع واستديو (٥) حيث يجرى التصوير تحته مباشرة ولكن فى الدور الرابع .. فان اصوات الاصلاحات تصل الى الاستديو وتظهر بوضوح فى التسجيلات .. مما تسبب اكثر من مرة فى وقف التصوير لحين الانتهاء من الاصلاحات .. وقد عرض على المسئولين الانتقال الى استديو (١) ولكننى اعتذرت على امل قرب الانتهاء من العمل .

ويضيف سيد سعيد بث الشكوى من اننى اضيف مشاهد لم تكن موجودة .. وحقيقة الموضوع أن الرقابة اعترضت على بعض المشاهد وكان لابد من تغييرها .. فماذنبى ؟!

سيد سعيد



احتفالات رأس السنة الهجرية

فى الثامنة والربع من مساء اول محرم تنقل القناة الاولى من مسجد السيدة زينب الحفل الذى تقيمه وزارة الاوقاف .. يتضمن الحفل قرانا كريما تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى . كلمة وزارة الاوقاف . ينقل الحفل كمال محرم يقدمه عبد التواب مصطفى .

كما تنقل القناة الاولى فى الثانى من محرم الحفل الذى تقيمه المشيخة العامة للطرق الصوفية من مسجد الامام الحسين

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى .. شعائر صلاة الجمعة من مسجد المغفرة القارىء الشيخ عبد الواحد زكى راضى .. ويلقى الخطبة الدكتور عبد الله شحاتة .. وموضوعها الهجرة النبوية الشريفة .

حكم صيام عاشوراء

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج «فتاوى واحكام» تتضمن الحلقة الاجابة على الاسئلة الاتية ماهو فضل شهر المحرم ؟ وماهى مزاياه ؟ وماهو حكم الصيام فى عاشوراء ؟ ماهو حديث التوسعة على العيال فى عاشوراء ؟

عينى عينك

الكهف والذبح وسوء الاختيار .. !

● ● تحولت فقرة الابتسامة التى قدمت المنولوجست سيد الملاح وهو يقلد الفنان فريد الاطرش بطريقة كاريكاتورية لا تليق .. إلى دمعة متحجرة على الفنان الكبير والقيم الفنية الرفيعة .. وسوء الاختيار .. !!

● ● عندما تريد الرقابة ان تمزق مسلسل الكهف والوهم والحب .. فهى تريد ببساطة ان تغلق علينا (الكهف) .. !!

● ● فى مسلسل اهلا ياجدو العزيز .. عاد حسن المسيرى بعد وفاته بقرنين .. وكذلك عاد ابو العلا بعد غيبة ٣٠ سنة فى مسلسل رحلة ابو العلا البشرى .. وهكذا تحولت مسلسلات القناة الثانية الى صالة ترانزيت لاستقبال المصريين العائدين والراغبين فى كشف فساد المجتمع .. !!

● ● إذا كان برنامج جديد - جديد .. الذى تقدمه القناة الاولى اسبوعيا فى سهرة الاثنين .. يريد أن يثبت انه يأتى بالجديد فعلا .. فعليه ان يذكر لنا .. اسماء الازواج المرشحين للذبح .. !!

خطاب

جلابية صيفى للمرأة

فى الحادية عشرة والنصف تذيع القناة الاولى من حلقة من برنامج مجلة المرأة تتضمن الحلقة .. طريقة عمل جلابية لفصل الصيف . عرضا لهواية تصلح للام والاولاد فى فترة الاجازة زيارة للحدائق العامة فى الاسماعيلية

قبل السقوط

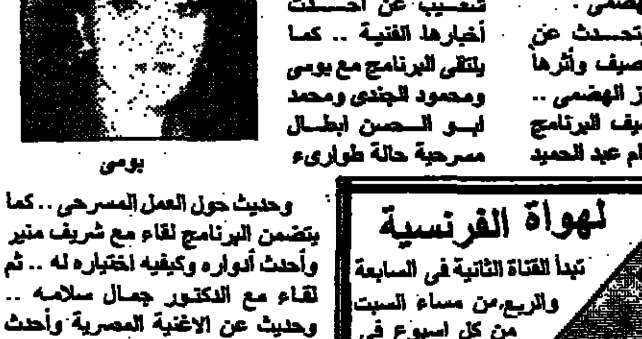
انتهى المخرج مسعد فوده من تسجيل عدة حلقات من البرنامج الجديد (قبل السقوط) .. يتناول البرنامج مشكلة ادمان المخدرات من خلال وجهات النظر المتعددة .

يستضيف البرنامج فى حلقته الاولى التى تذاع غدا فى القناة الثالثة .. اللواء عبد الواحد اسماعيل مساعد وزير الداخلية والدكتورة ليلى عبد المجيد استاذ الصحافة بكلية الاعلام ومجموعة من الحالات المريضة .. وحديث حول دور افلام السينما فى حل مشكلة الادمان البرنامج اعداد ابو العباس محمد وتقديم حازم الشناوى .

سهرة الاثنين جديد × جديد

سهرة الاثنين .. فى القناة الاولى .. مع برنامج المنوعات (جديد - جديد) .. يتضمن البرنامج مجموعة من اللقاءات .. مع الدكتور على مؤنس استاذ امراض الجهاز الهضمى .

الذى يتحدث عن أمراض الصيف وأثرها على الجهاز الهضمى .. كما يستضيف البرنامج الفنان هشام عبد الحميد الذى يتحدث عن أفلامه الجديدة واكتشافه كوجه جديد فى السينما .. وتتحدث الفنانة عفاف شعيب عن أحدث أخبارها الفنية .. كما يلتقى البرنامج مع يومى ومحمود الجندى ومحمد ابو الحسن ابطال مسرحية حالة طوارىء

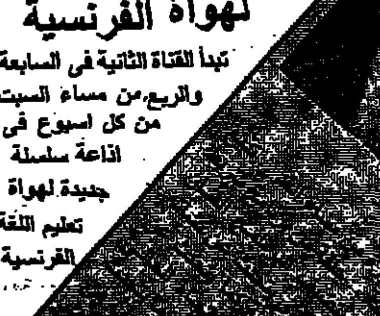

يومى

وحديث حول العمل المسرحى .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع شريف منير وأحدث أدواره وكيفيه اختياره له .. ثم لقاء مع الدكتور جمال سلامه .. وحديث عن الاغنية المصرية وأحدث الحانه .

يتخلل البرنامج اغنيات (بين السما والارض) لعلاء عبد الخالق (فى الشارع ده مدرسة) لحنان (على الضحكاية) لهانى شاكر إسكتش فكاهى لحمادة سلطان .. بالاضافة الى أغنيات لتاتية مصطفى سمير الاسكندرانى ليلى نظمى وليد توفيق . محمد فؤاد سميرة سعيد سوزان عطيه حمدى الجنايني .

لهواة الفرنسية

تبدأ القناة الثانية فى السابعة والربع من مساء السبت من كل اسبوع فى اذاعة سلسلة جديدة لهواة تعليم اللغة الفرنسية



فى نادى السينما
العشب أكثر إخضرارا

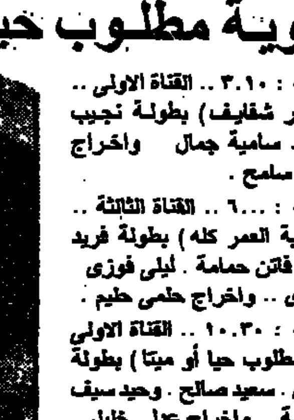
سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى العشب اكثر اخضرارا (إنتاج ١٩٦٠) .. بطولة كارى جرانت . ديبورا كير . روبرت ميتشوم . جين سيمونز واخراج ستانلى دونيه .

تدور احداث الفيلم حول احد النبلاء الانجليز .. الذى اضطرته ظروفه الى تأجير جزء من قصره لسائح امريكى .. زار انجلترا لقضاء اجازته .. ويحدث أن تقع زوجة النبيل فى حب هذا السائح تعويضا عن انشغال زوجها عنها .. ويعلم الزوج بهذه العلاقة ويستخدم الحكمة والبرود فى معالجه الازمة ويقرر مواجهة السائح .. لكى يسترد زوجته .

ويعرض البرنامج السبت بعد القادم .. فيلم الاحمق .. لنفس ابطال فيلم العشب اكثر اخضرارا .. وفيه يقدم كارى جرانت شخصية مختلفة تماما حيث يقوم بدور رجل يهوى ايقاع النساء فى غرامه ..

ويقول المخرج محمد قناوى معد البرنامج .. أن فيلم العشب اكثر اخضرارا سيعرض بدون ضيف كما جرت العادة .

على أن يستضاف فى السبت بعد القادم .. احد النقاد للحديث عن الفيلمين معا .. البرنامج تقديم درية شرف الدين .


كارى جرانت

أفلام عربية
عدوية مطلوب حيا أو ميتا .. !!

● الجمعة : ٣.١٠ .. القناة الاولى .. فيلم (احمر شفايف) بطولة نجيب الريحانى . سامية جمال واخراج ولى الدين سامح .

● الجمعة : ٦.٠٠ .. القناة الثالثة .. فيلم (حكاية العمر كله) بطولة فريد الاطرش . فاتن حمامة . ليلى فوزى احمد رمزى .. واخراج حلمى حليم .

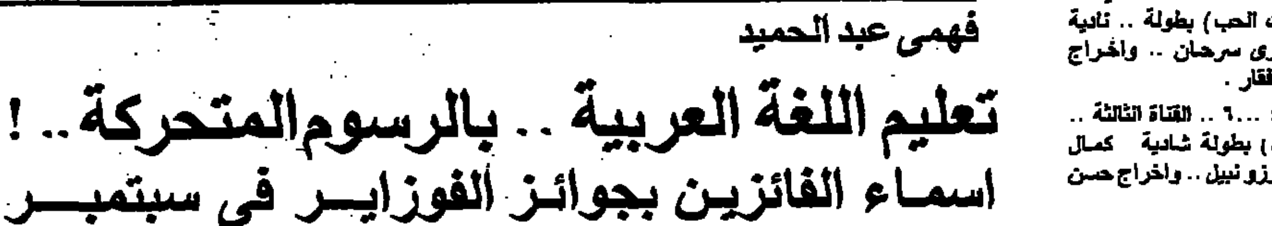
● الجمعة : ١٠.٣٠ .. القناة الاولى .. فيلم (مطلوب حيا أو ميتا) بطولة ليلى علوى . سعيد صالح . وحيد سيف احمد عدوية .. واخراج على خليل .

● السبت : ١١.٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم (الفنان العظيم) بطولة .. يوسف وهبى . مديحة يسرى .. واخراج يوسف وهبى .

● الاحد : ٣.٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم (سنوات الحب) بطولة .. نادية لطفى شكرى سرحان .. واخراج محمود ذو الفقار .

● الثلاثاء : ٦.٠٠ .. القناة الثالثة .. فيلم (لواحظ) بطولة شادية كمال الشناوى زوزو نبيل .. واخراج حسن الامام .

● الثلاثاء : ١٠.٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (الشيطان والخريف) بطولة رشدى اباظه سناء جميل وسامية جمال صلاح قابيل .. واخراج انور الشناوى .


نجيب الريحانى وسامية جمال فى فيلم أحمر شفايف

عدويه

المصارحة .. فى سهرة الاحد

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع تمثيلية (المصارحة) بطولة هناء الشوربجى احمد راتب . عزة لبيب .. قصة وسيناريو وحوار على سالم .. واخراج سمير القلال

افلام اجنبية
رحلة الى القمر .. !!

● الجمعة ٣.١٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى رحلة الى القمر بطولة توم تايرون . بريان بريث .. واخراج جيمس نيلسون يحكى الفيلم فى اطار كوميدى .. قصة طيار يقوم برحلة الى الفضاء الخارجى للدوران حول القمر

● الجمعة : ١٠.٢٠ .. مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (الفتاة التى وجدت حريتها) تدور احداث الفيلم أثناء الحرب الكمبودية .

● السبت : ٣.٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (بوتنكس) .. تدور احداث الفيلم حول ضابط .. يتسلم عمله على أحد زوارق الانقاذ .

● الاحد : ١.١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (معبودة الجماهير) بطولة كيم ستانلى ستيف هيل .. تدور احداث الفيلم حول حياة احدى الممثلات التى تنفصل عن زوجها

● الاحد : ١٠.٢٠ مساءا .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (سيدجا لنترى) بطولة ريتشارد توماس . برين بلاترا .. تدور احداث الفيلم حول اسرة اسكتلندية .. يقرر ابنها الاكبر السفر للحرب مع الامير تشارلز ادوارد

● الاثنين : ٣.١٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى (رحلة الهولندى) بطولة ميشيل روبين يحكى الفيلم قصة حياة الفنان التشكيلى المشهور (فان جوخ)

● الثلاثاء : ١٠.٢٠ مساءا .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (صرخة فى الليل) بطولة نتالى وود ايدموند اوبرين تدور احداث الفيلم حول الفتاة (ليزا) التى تخرج فى نزهة مع صديقها (كلارك) .. وأثناء النزهة يخطفها شاب متخلف عقليا .

● الاربعاء . ٣.١٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (الحصان ذا الرداء الرمادى) بطولة ديانا بيكر

تدور احداث الفيلم حول السيد بولتون وابنته التى تريد شراء حصان ولكن والدها يرفض لانه يعانى من حساسية ضد الخيول .

مسلسل قتل الازواج فى مجلة التليفزيون

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة التليفزيون .. تتضمن الحلقة .. تحقيقا من منطقة كفر الجبل بالهرم .. حول جريمة قتل زوجة لزوجها والتمثيل بجثته امام ابنائها .. يتضمن التحقيق لقاء مع الزوجة القاتلة وأطفالها .. ومجموعة من ضباط الشرطة .. وحديثا حول الجريمة وبشاعتها .. كما تتضمن الحلقة مجموعة من اللقاءات مع اوائل الخريجين من كلية الشرطة وكلية الضباط المتخصصين ..

البرنامج اعداد وتقديم عفاف عبد الرازق .. واخراج احمد المندوه .

دورة الصداقة العربية بالاسماعيلية

● الجمعة : ٦.١٥ مساء .. القناة الثانية .. مباراة المنتخب العسكرى وفريق مرباط العمانى .. كما تذيع القناة الاولى فى الثامنة والربع مساء .. مباراة المحلة وبنغازى الليبى .

● السبت : ٨.١٥ .. القناة الاولى .. مباراة الاسماعيلى والصقور الليبى .

● الأحد : ٦.١٥ مساء القناة الرابعة .. المحلة ومرباط العمانى

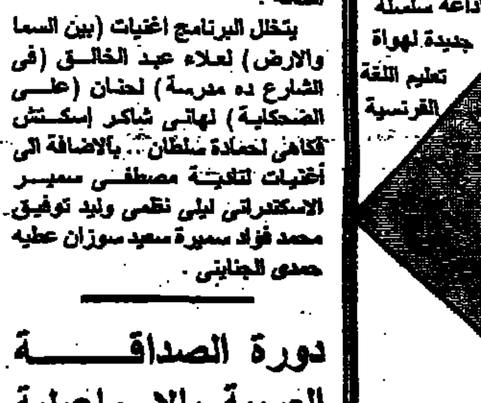
● الاثنين : ٨.١٥ مساء .. القناة الاولى .. مباراة الاهلى البحرينى والقادسية السعودى

● الثلاثاء : ٨.١٥ مساء .. القناة الرابعة .. المنتخب العسكرى وأهلى بنغازى .

● الثلاثاء ٨.١٥ مساء .. القناة الاولى مباراة المحلة ومولودية الجزائرى .

● الاربعاء : ٨.١٥ مساء .. القناة الاولى .. مباراة الاسماعيلى والمصرى الاردنى .

سامى العدل وسرقة الساعات



فى العاشرة الا الربع من مساء الاربعاء . تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (كلام جد) .. تستضيف الحلقة الفنان سامى العدل . الذى يتحدث عن أغرب المواقف التى مرت بحياته . ويروى قصة وفاة والدته على أثر هدف سجله فريق المصرى فى الاهلى فى احدى المباريات " كما يدافع عن اتهامه بأنه اشتهر بسرقة ساعات الوسط الفنى خاصة الفنانين الذين يعملون معه

فهمى عبد الحميد

تعليم اللغة العربية .. بالرسوم المتحركة .. !
اسماء الفائزين بجوائز الفوازير فى سبتمبر

انتهى يوم الاثنين الماضى .. موعد ارسال حلول فوازير رمضان (فنون) بطولة شيرين رضا ومدحت صالح واخراج فهمى عبد الحميد .. وسيتم اعلان الفائزين بالجوائز خلال النصف الثانى من شهر سبتمبر ويجرى حاليا ترقيم الخطابات تمهيدا لاجراء السحب عليها عن طريق الكمبيوتر .

يقول الحسينى رمضان رئيس القطاع الاقتصادى .. أن عدد الخطابات وصلت اقل بكثير من الاعوام السابقة .. وفى تقديرى أن السبب فى هذا يرجع الى انخفاض قيمة الجوائز المقدمة هذا العام بسبب توزيع قيمة الجوائز على اكبر عدد من الفائزين .

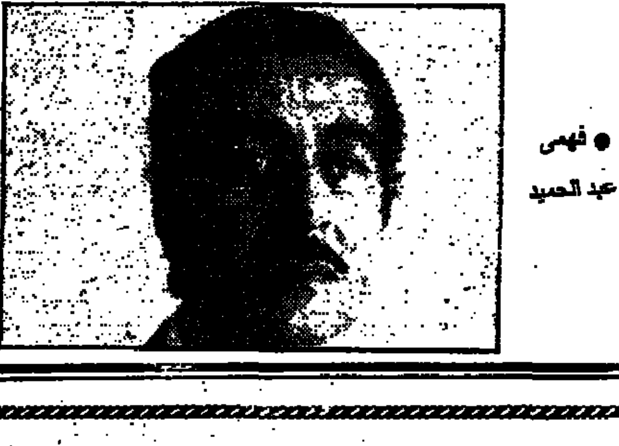
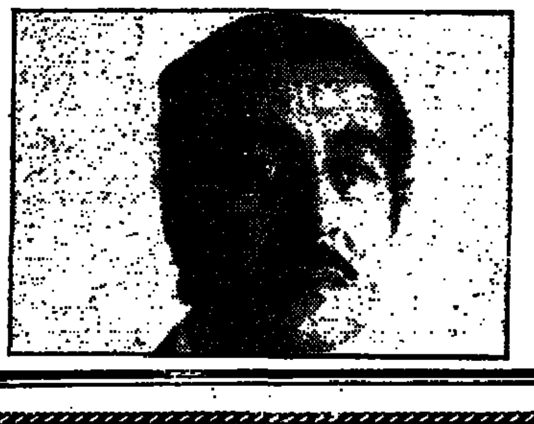
وسيتم اعلان اسماء العشرين فائز الاوائل على الهواء .. وستنشر اسماء باقى الفائزين فى الجرائد اليومية والمجلات .. وعن سبب قلة اعداد الخطابات التى تحمل حل الفوازير ويقول المخرج فهمى عبد الحميد هو صعوبة حل الفوازير بالاضافة الى انخفاض قيمة الجوائز المقدمة .

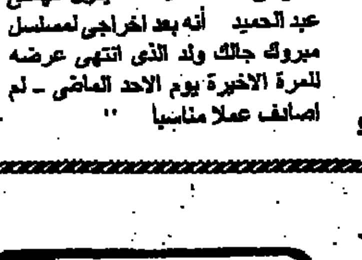
ويعيدا عن الفوازير .. يستعد فهمى عبد الحميد .. حاليا لعمل برنامج لتعليم اللغة العربية للناطقين بالانجليزية والفرنسية .. وسيتم الاستعانة بالرسوم المتحركة لتوضيح وتسهيل استيعاب المادة العلمية المقدمة والتى يقوم باعدادها نخبة من أساتذة اللغة العربية .

ويضيف فهمى عبد الحميد . أن هذا العمل جاء بناء على طلب اتحاد الاذاعة والتليفزيون بالاشتراك من مجموعة من الدول الاسلامية .. وهذا فى رأيى عمل قومى يستحق جهدا خاصا .

وعن مستوى الرسوم المتحركة فى مصر يقول فهمى عبد الحميد أن انتقال ادارة الرسوم المتحركة الى قطاع الانتاج سيفتح المجال أمام مخرجى هذا الفن الذى يحتاج الى مبالغ باهظة تأمل أن يستطيع قطاع الانتاج الجديد توفيرها

وعن المسلسلات . يقول فهمى عبد الحميد أنه بعد اخراجى لمسلسل مبروك جالك ولد الذى انتهى عرضه للمرة الاخيرة يوم الاحد الماضى - لم اصادف عملا مناسبا "



● فهمى عبد الحميد



د . غالى يدعو لتعاون افريقى لاتينى لحل مشكلة الديون الخارجية للقارتين

كتب محمد اسماعيل :

افتتح د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس اعمال ندوة الحوار الافريقى .. اللاتينى الخامسة حول الديون الخارجية لافريقيا وامريكا اللاتينية والتى ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية بالتنسيق مع معهد ماتياس للدراسات الدبلوماسية بالخارجية المكسيكية .

اكد د . غالى فى كلمته ان الندوة لاتعد تحالفا ولاتسعى لخلق جبهة مضادة للدول الدائنة ولكنها تعنى المناقشة الضمانات التى يمكن ان تعطيها للدول الدائنة .

واشار الى اهمية المؤتمر الدولى للمديونية الخارجية بهدف تطوير الحوار والتفاهم بين الشمال والجنوب (الدائنين والمدينين) والتوصل الى اتفاق يشمل الاسس والمبادىء الرئيسية لاعادة مناقشة مشكلة الديون ولو ادى ذلك الى مناقشة كل حالة على حدة .

وتساءل د . غالى فى كلمته عن امكانية تحقيق التعاون والاستفادة من تجارب القارتين بعضهما البعض فى حل مشاكل الديون وبما يحقق فائدة مشتركة .

وقال ان جملة الديون على مستوى العالم بلغت ١,٣ تريليون دولار وبلغ نصيب أفريقيا منها ٢٢٠ مليار دولار بينما بلغت ديون امريكا اللاتينية ٤٤٠ مليار دولار وهذا يعنى ان ديون افريقيا وامريكا اللاتينية معا تمثل نصف الديون العالمية او اكثر بقليل .

واشار د . غالى الى ان هذه الارقام توضح ابعاد حجم مشكلة الديون الخارجية لدى القارتين .

تحدث فى جلسة العمل الاولى للندوة د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى عن هيكل وخصائص الديون الخارجية فى افريقيا وامريكا اللاتينية .

رسالة من مبارك للملك الحسن الثانى

تلقى العاهل المغربى الملك الحسن الثانى رسالة شفويه من الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية وبعض القضايا الافريقية الراهنة . قام السفير الدكتور منير زهران بابلاغ هذه الرسالة الى العاهل المغربى خلال استقباله له أمس .

الرئيس يشكر زين العابدين بن على

تلقى الرئيس التونسى زين العابدين بن على أمس رسالة من الرئيس حسنى مبارك رداً على رسالته التى كان قد بعث بها الى الرئيس بمناسبة أنتخابه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .

تهنئة للرئيس من رئيس أندونيسيا

بعث الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية أندونيسيا تهنئة خاصة للرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة أنتخابه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية

صدقى يهنىء الرئيس بالعام الهجرى الجديد

بعث الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد

ويهنىء شيخ الازهر

كما بعث الدكتور عاطف صدقى برقية تهنئة الى فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بهذه المناسبة المباركة .

تهانى للرئيس من المدعى الاشتراكى والوزراء

بعث المستشار عبد السلام حامد أحمد المدعى العام الاشتراكى ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد .

كما بعث كل من الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية وزكى بدر وزير الداخلية والمستشار احمد رضوان أمين عام مجلس الوزراء ببرقيات تهنئة مماثلة الى الرئيس .

الاحتفال مساء اليوم بالعام الهجرى الجديد

يشهد الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة نائبا عن الرئيس حسنى مبارك عقب صلاة المغرب اليوم إحتفال وزارة الاوقاف ببدء العام الهجرى الجديد بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها .

توزيع ٥٦٠٠ فدان بقية ص ١

وقال انه سيتم فسخ عقود التمليك فى الاراضى الجديدة التى يثبت ان المزارع فيها يستعمل طريقة الغمر فى رى الارض .

واشار الى ان تجربة انتاج الخبز الطباقى ادت الى توفير من ٢٠ الى ٣٠ فى المائة من القمح بالمحافظات وهو ماتجحت فيه وزارة التموين .

واشار الدكتور والى الى توجيهات الرئيس مبارك فى دعم وتطوير انشطة المحافظات فقال إنه يجرى تحويل هذه الانشطة الى شركات قطاع خاص فى اربع محافظات هى الفيوم ودمياط والمنوفية والوادى الجديد على ان يتملك القطاع الخاص ٥١ فى المائة والقطاع العام ٤٩ فى المائة ويتولى مسئولية ادارتها القطاع الخاص .

إتصالات عربية عاجلة [بقية ص ١]

العرب بدورهم التاريخى لانقاذ لبنان وعودة الحياة الطبيعية له بما يضمن سيادته ووحدة اراضيه .

وفى بيروت أجتمع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية قبل ظهر امس مع السفير حسن شاش رئيس البعثة المصرية فى لبنان حيث تم استعراض آخر التطورات والمستجدات على الساحة اللبنانية .

واعرب السفير شاش عن امله فى ان تتابع اللجنة العربية الثلاثية جهودها من اجل تحقيق حل للازمة اللبنانية وان تعود اللجنة الثلاثية عن قرارها .

ومن ناحية أخرى اشاد الدكتور حسين القوتلى مدير عام الافتاء اللبنانية بدور مصر تجاه الازمة اللبنانية ووصفه بأنه مشرف وايجابى . وقال أن الرئيس حسنى مبارك استطاع أن يرفع شعارات اساسية لحل هذه الازمة أهمها ضرورة رفع الايدى عن لبنان وترك اللبنانيين ليتفاهموا فيما بينهم وضرورة اخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان وأن ذلك كان له أثر كبير فى نفوس جميع اللبنانيين .

وقال الدكتور حسين القوتلى أن المواقف المصرية الأخيرة تجاه لبنان وخاصة رفضها وشجبها لعملية اختطاف الشيخ عبد الكريم عبيد أحد زعماء الشيعة فى الجنوب اللبنانى على أيدى الجيش الاسرائيلى بزعم أنه من أنصار ايران .. يؤكد أن مصر ترفض الارهاب والتعنت الاسرائيلى بكل قوة وأن هذا موقف وطنى صحيح من جانب مصر .

وفى الكويت ذكرت انباء صحفية أن مبعوثا مغربيا كبيرا زار سرا ، وبصورة عاجلة ، كلا من دمشق وبغداد فى اعقاب الانعكاسات غير المشجعة التى سجلتها فكرة عقد قمة مصغرة فى الرياض تضم الرئيسين السورى حافظ الاسد والعراقى صدام حسين الى جانب اعضاء اللجنة العربية الثلاثية العليا .

● وفى الرياض أكدت صحيفة الرياض السعودية أن إعلان اللجنة الثلاثية العربية فشلها فى الوصول الى حل للقضية اللبنانية أمام التصعيد الخطير للعنف الذى استهدف المواطن اللبنانى وجهود اللجنة يعتبر انتكاسة للجهود العربية كلها .

● وفى واشنطن ذكرت مصادر البيت الابيض الامريكى أن الادارة الامريكية كثفت خلال الساعات الماضية ، اتصالاتها الدبلوماسية مع عدد من الاطراف المعنية فى الشرق الاوسط والدول الاخرى لحثها على التدخل والمساهمة فى حل أزمة الرهائن فى لبنان .

وأشارت المصادر إلى أن الرئيس الامريكى جورج بوش أجرى عدة إتصالات هاتفية مع عدد من زعماء الدول والشخصيات العالمية ومن بينها بابا الفاتيكان حيث طلب منه التدخل لاعادة جثمان الرهينة الامريكية وليم هجنيز الذى تردد أن مختطفيه أعدموه يوم الامس الاول .

كما أجرى الرئيس الامريكى اتصالات مع عدد من المسئولين فى كل من تركيا وسوريا والاتحاد السوفيتى وايران وحثهم على إستخدام كل الوسائل الدبلوماسية الممكنة للحفاظ على حياة بقية الرهائن الامريكيين فى لبنان .

وقد قررت الامم المتحدة إيفاد مارك جولدن مساعد الامين العام للمنظمة الدولية الى لبنان للتأكد من الحقائق المحيطة باعدام الرهينة الامريكية وليام هيجنز ومحاولة استعادة جثمانه ..

وعلى الصعيد العسكرى غادرت السفينة الحربية الامريكية ايوا ميناء مارسيليا الفرنسى امس - قبل خمسة ايام من الموعد المقرر لانتهاء زيارتها الودية وسط التكهنات الاخيرة حول مصير الرهائن الغربيين فى لبنان ..

● وفى اسرائيل اعلن اسحاق رابين وزير الدفاع ان حكومته اخذت فى اعتبارها احتمال قيام الجماعات الشيعية بقتل الرهائن الامريكيين

لقطة الأسبوع

قتل الأزواج .. فى رسالة ماجستير !

كتبت - سوزان زكى :

فى الوقت الذى تتوالى فيه حوادث قتل الازواج والزوجات حصلت باحثة شابة هى ايمان محمود ابراهيم على درجة ماجستير بامتياز ومن كلية الاداب جامعة عين شمس عن رسالة تقدمت بها حول هذا الموضوع .

اختارت ايمان خمس زوجات قتلن ازواجهن .. وخمس ازواج قتلوا زوجاتهم . والتقت بهم فى السجون ودرست دوافع كل منهم لارتكاب جريمته البشعة .

حرصت الباحثة على ان يكون العشرة الذين اختارتهم من المسلمين حيث تبيح الشريعة الاسلامية للزوجين الطلاق فى حالة استحالة العشرة بينهما لاى سبب .. اى انها توفر للزوجين حلولا بديلة غير القتل .

اثبتت الباحثة فى رسالتها من خلال الدراسة النظرية والمقابلات الميدانية ان هناك ظروفاً مشتركة فى قاتلات ازواجهن تمثلت فيما يلى :

● انهن غير متعلمات .. او حصلن على شهادة اتمام التعليم الابتدائى فقط .

● انهن تعرضن قبل الزواج للمعاملة السيئة من الاب او الاخ الاكبر فضلا عن المعاملة السيئة من الزوج بعد الزواج بحيث كانت قاتلة زوجها ترى فيه مثلا لكل ماتعرضت له من ايذاء طوال حياتها حتى قبل ان تتزوجه .

● متوسط اعمارهن مابين الخامسة والثلاثين والثانية والاربعين .

● ان سوء معاملة الزوج تمثلت فى الضرب .. والاستيلاء بالعنف على اموال الزوجة .

● ان الزوج القتيل كان يرفض تماما فكرة الطلاق

● ان الزوجة القاتلة لم تجد الحماية اللازمة من المحيطين بها او من اقاربها بأى صورة من الصور .

● ان القتل يأتى غالبا بعد مشاجرة بين الزوجين وهو وان كان يتم تنفيذه فى لحظات الا انه نتيجة معاناة طويلة على فترة ممتدة من الزمن .

● أن جميع قاتلات ازواجهن اللاتى تناولتهن الدراسة تخلو صحيفة حالتهن الجنائية قبل هذه من اى سوابق .. أى ان قتل الزوج هو المخالفة القانونية الاولى فى حياة كل منهن .

وقالت الرسالة بالنسبة للازواج قاتلى زوجاتهن ان سبب القتل انحصر فى الغيرة المرضية من جانب الزوج وهى مجرد شكوك ولم يثبت ان احدهم تأكد باى وسيلة من خيانة زوجته له .

واضافت الرسالة ان هؤلاء الازواج تميزوا بعدم قدرتهم على


إيمان محمود إبراهيم

السيطرة على زوجاتهم وانهم عاشوا فى اسر مفككة قبل الزواج .. وانهم لم يفكروا فى الخلاص من زوجاتهم بالطلاق لانهم يعتبرونه عارا .

وتراوحت اعمار الازواج القتلة بين ٤٠ و٤٨ سنة وكان ٨٠٪ منهم أميين .. وجميعهم من الحرفيين .

واثبتت الباحثة ان ادوات القتل التى استخدمتها المرأة فى قتل زوجها تميزت بأنها اكثر حدة من تلك التى استخدمها الزوج فى قتل زوجته فالازواج الخمسة القاتلون استخدم إثنان منهم الخنق واستعمل اثنان المطواة .. وقتل الخامس زوجته بالعصا .

واثبتت الباحثة ايضا ان جرائم القتل العشرة وقعت ليلا .

وعلق الدكتور عادل المدنى مدرس الطب النفسى بجامعة الازهر على حوادث قتل الزوجات والازواج فقال أن هناك علما جديدا يسمى « علم الضحية » ويتركز فى ان المجنى عليه له دور أساسى فى ان يكون ضحية .. فانا مثلا عندما اخرج محفظتى امام الناس وهى ممتلئة بالنقود فهذه دعوة غير مباشرة للسارق لكى يسرقها .

وقالت الدكتورة سامية الساعاتى استاذة علم الاجتماع بكلية بنات عين شمس ان قتل الزوجات والازواج ليس ظاهرة حديثة وانما الجديد هو التغيير فى ادوات القتل وفى مدى عنفه فقد كانت المرأة فى الماضى تقتل زوجها بدس السم فى الطعام او باستئجار شخص لكى يقتله اما الان فإنها تتولى ذلك بنفسها بطريقة سافرة وأكثر عنفا .

وقالت ان ذلك يرجع إلى أن المرأة عندما تقتل زوجها فهى تقتل تراكمات طويلة ترسبت فى اعماقها منذ طفولتها حتى لحظة القتل وان القهر السافر للمرأة هو سبب العنف السافر .

القبض على عدد من المشاغبين [بقية ص ١]

وتأمين المصنع واستمرار العمل دون توقف ووجد احد العمال متوفيا بسبب اصابته بنوبة قلبية اودت بحياته نتيجة مضاعفات مرضه .

وكان وزير الصناعة قد أمر بتشكيل لجنة من الوزارة وأدارة المصنع واللجنة النقابية لبحث الوضع ومطالب العمال المقدمة من اللجنة النقابية حيث عقد أول أمس اجتماع تقرر فيه تخصيص وجبة غذائية كاملة لعمال المصنع وتأمين الرعاية الصحية وزيادة مكافأة نهاية الخدمة .

كما قررت اللجنة فى اجتماعها ربط رفع حوافز العمال الى ١١٥ فى المائة من الاجر بالانتاجية .

وتعود بداية الاحداث الى ماقبل عيد الاضحى مباشرة حينما حاول عاملان ابعدتهما الادارة من مجلس الادارة بسبب محاولتهما تهييج العمال والاضراب عن العمل مستغلين بعض المطالب التى تبنتها اللجنة النقابية ووافقت عليها ووعدت الادارة ببحثها والاستجابة للمطالب المشروعة

وحينما هدأت الامور وظهر ان النية تتجه لتحقيق المطالب عن طريق اللجنة النقابية الشرعية والتفاهم بينها وبين ادارة المصنع والوزارة عاد العاملان ومعهما بعض العناصر اليسارية لمحاولة اثارة العمال مرة أخرى فجر أمس وقدموا مطالب استفزازية منها ضرورة حضور وزير الصناعة اليهم وحضور وزير الداخلية وعودتهما الى مجلس الادارة واسقاط اللجنة النقابية مع تشكيك العمال فى قرارات اللجنة التى تم تشكيلها من الصناعة وادارة المصنع واللجنة النقابية وهددوا علنا بأنهم اذا لم تستجب هذه المطالب على الفور سيقومون بفتح انابيب الغاز الذى يشكل وقوداً للافران مما قد يتسبب فى نسف المصنع بأكمله عندها طلب وزير الصناعة ورئيس مجلس الادارة تدخل رجال الامن وحرر محضر بذلك فى قسم التبين الذى حوله بدوره الى النيابة العامة التى أمرت بضبط العناصر المشاغبة وتم اقتحام المصنع بدون اى خسائر وضبط العناصر

طلة .. بقية [ص ١٦]

يتقدمه مرة أخرى إلى المنضدة ، عندما يوشك الزائر على ملامسة المقعد ، يصيح :

- لا .. تعال هناك ..

ينظر إلى الممرضين بطرف عينه ، يرقبونه باهتمام ، يبدو وجلا ، يخشى صدور لفظ أو حركة تكشفه أمام ضيفه ، لهذا تتبدل الانفعالات بسرعة بالغة مابين التفاته ناحيتهم وعودته إلى ضيفه . لم يتحرك أحدهم . لم يبد ملاحظة قاسية . على الرغم من أن الزائر لم يقدم لاحدهم أى مبالغ مالية ، بدا واضحا انه يجهل المتعارف عليه هنا . أما الحقيبة فأثارت فضولهم .. يتقدمه إلى داخل العنبر ، يتطلع محموما إلى المرضى ، بعضهم يرقبه بهدوء ، والآخرون لم تتبدل حدقات عيونهم ، لكن معظمهم راحوا يرقبونه . لم يروه من قبل بصحبة زائر ..

ان سريره الرابع إلى اليمين ، يميل عليه ، ينفضه ، يشد الملاءة .. يهم الضيف بالجلوس ، لكنه يتناول الوسادة ، يثنيها ..

- ضعها وراءك حتى لاتتعب ..

يقعد ، يداه أمام صدره ، يفرد اليمنى ، يتلفت حوله ، ليس لديه شيء يمكن أن يقدمه ، ليس عنده نقود ليدعوه إلى كوب شاى ممايعده ممرض العنبر الثالث ، إلا أن ذلك لم يمنعه من النطق ..

- تشرب حاجة ؟

- اقعد .. أنا فطرت وشربت

يواصل إلحاحه ، لكن الضيف يصر ..

- لاتتعب نفسك ، قلت انتى لن اشرب .

ينظر حوله حذرا ، خاصة عندما يفارق أحد المرضى فراشه ، يتداخل فى بعضه كلما اقترب احدهم منه . يقترب المريض الذى يرقد قرب نهاية العنبر ، انه أصلع تماما ، يرتدى نظارة طبية إطارها من السلك ..

- تعال ، تعال سلم على ابن خالتى ..

يتوقف . انه يمسك صحيفة قديمة ، يبدو متئدا ، متمهلا ، يتقدم قائلا بعربية واضحة النطق ..

- أهلا وسهلا بك

يلوح وجل . وتبدو خشية . خاصة عندما أمسك الرجل بيده لحظات ، يبدو أن هذا ضاعف من اضطرابه ..

- ابن عمى .. مهندس ..

يلتفت إليه الرجل .

- ابن عمك ولاابن خالتك .. يابنى ارس على بر ..

يتراجع مفاجئا ، يتردد ، لكنه يكرر ..

- مهندس كبير فى السعودية ..

يرتفع صوته . كأنه حريص على أن يسمعه كل من جاوره فى العنبر ، خاصة انه خفت عندما التفت ليقدم زميله المريض ، قارنا اسمه بوظيفته السابقة كمدير عام فنارات البحر الاحمر .. مما دعا الرجل إلى الابتسام ، والتصحيح .

- يابنى ، لم أصل إلى درجة مدير عام ..

يشير إلى حافة السرير ..

- تفضل .. تفضل معنا ..

يفكر الرجل لحظة ، يضرب راحة يده اليسرى بالجريدة المطوية ..

- لابأس .. لابأس .. لكن اسمحا لى أن اقبلا دعوتى ..

يلتفت إلى الزائر ، يحدق فيه بقوة ..

- شاى .. شاى أو قهوة ؟

يرتفع احتجاج :

- تعزمنا هنا .. هذا واجب علىّ انا ..

- خلاص يابنى .. أنا مثل والدك ..

يقول مبتسما ..

- انهم يعدون شايا جيدا ..

يوليهما ظهره ، يخرج ، يعودان إلى مواجهة بعضهما ، لم يدر مايقوله بعد عبارات الترحيب ، كما ان خجلا بدأ عنده لان الرجل طلب منه الرسو على بر ، ابن عمه أو ابن خالته ؟ هل لاحظ الآخرون ؟

- وصلت بالطائرة ؟؟

- لاوالله .. جئت بالسيارة ..

يصيح بأعلى نبرة ممكنة .

- من السعودية إلى مصر فى عربيتك ؟

- طبعا .. فيه طريق جديد الآن .. العقبة .. نويبع ..

- هذه المسافة كلها .. سقتها انت ؟

يبتسم الزائر لاول مرة .

- وأكثر منها ..

- طبعا عربية غالية جدا ..

- يعنى !

ينحنى الزائر ، حانت اللحظة التى يفتح فيها الحقيبة ، يتطلع مترقبا ، يبدى بهجة عند رؤيته جهاز المذياع الصغير ..

- لى أنا ؟ لى أنا ؟

يبتسم الزائر متواضعا ..

- لتسلى نفسك ..

يقلب الجهاز ، يتحسس أزراره المتعددة ، لم يدر كيف يعبر عن امتنانه ، ماذا يفعل ؟ يقوم واقفا ، يقبل المذياع ، يميل محتضنا ضيفه .

- ربنا يخليك ..

لم يكن المذياع الشيء الوحيد ، يخرج جلبابين ، يؤكد أنه اشتراهما من جوار الحرم النبوى المبارك فى المدينة المنورة .

- وعلبة حلوى . كلفت نفسك ..

صوته مرتفع ، كأنه يريد ابلاغ كل من حوله ، يقلب علبة الحلوى الاجنبية مرتين ، يحاول فتحها ، يود أن يقدم بعض محتوياتها إلى الجيران الذين يحملق بعضهم الآن إلى العلبة ، إلى الجلبابين ، إلى الراديو .. ، يتطلع إلى مدخل العنبر ، لم يحدث من قبل ان ظهر أحد الاطباء أثناء الزيارة . مواعيد المرور معروفة . الاستثنائى منها عند وقوع حالات هياج مفاجئة ، لكنه يتمنى ظهور الطبيب الشاب الآن ، لو يلمحه الآن ، يسارع إليه ، يرجوه مصافحة قريبه الذى قدم من السعودية خصيصا لزيارته ، يلتفت إلى ضيفه ، كيف يقدم الطبيب الشاب بماذا .. أى العبارات ؟ أى الكلمات ؟

سيقول انه ، لا .. أفضل طبيب فى المستشفى ، لا .. فى كل المستشفيات ، انه يرعاه ، يوصى به خيرا ، يعالجه بأحسن الادوية ، لو يظهر .. لو يدخل الآن . يلمح الممرض عند المدخل ، يرجف قلبه ، يهرع نبضه ، سيتم تفتيشه آخر النهار بدقة ، قبل ذلك أهملوه لانه لم يستقبل أى زوار ، ليته يفتح العلبة ليلحق قطعة منها ، لكنها محكمة !

يصل الرجل حاملا صينية الشاى ، عليها ثلاثة أكواب .

- بنفسك ياسعادة البك ..

لاتوجد منضدة ، يمسك الكوب ، يقدمه إلى الضيف . يتمتم بمايعنى انه لاداعى ، يتناول الصينية ، يقعد الرجل متسائلا عن البلدة التى يعمل فيها الضيف ؟

يقول انه فى الرياض ، يتساءل الرجل عما إذا كان فى الرياض ذاتها أو فى بلدة قريبة منها ، ثم يقول انه يعرف مستشارا قانونيا عمل فى الرياض قبل ثلاثين سنة ، من أوائل المصريين الذين ذهبوا إلى السعودية ، كانت المدينة صغيرة .

يقول الزائر انها مثل اوربا الآن ..

يقول الرجل انه امضى مدة خدمته فى جزيرة عليها فنار تتوسط البحر الاحمر ، وفى النهار كان يمكنه رؤية الساحل السعودى . جزيرة صغيرة عاش فوقها سنوات طويلة ، معه خمسة أفراد لاغير .

يصمت لحظة ، يسأل إذا كان مستريحا ..

فى هذه اللحظة يدركه ضيق ، ان الرجل يثرثر كثيرا ، يطيل جلوسه ، يوشك أن ينبهه ، هذا ضيفه هو ، انه قريبه ، فليتركهما معا ..

يحمد الزائر ربه ، ثم يقول ان الغربة صعبة ، أمضى أربع سنوات متصلة انها المرة الأولى التى يجيء فيها إلى مصر . سيرجع فى نهاية الشهر ، هناك لايعرف إلا بيته وعمله ، وربما تمضى عدة أعوام قبل مجيئه مرة أخرى . يفضل أن يمضى مدته كلها متصلة ..

ياه ، عدة أعوام ، ثلاثة ؟ أربعة ؟ يعنى لن يراه مرة أخرى ، ان خوفا غامضا يدركه ، وحشة تزحم صدره ، مازال الممرض يقف عند المدخل ، لايتطلع إلى صوبه ، ينظر إلى قريبه ، يمسك يده .. - أربع سنوات .. يتطلعان إليه ، يقول راجيا ..

- يعنى لن تطل علىّ مرة ثانية !!؟

بقية مقال سمير رجب

بقية المنشور ص ١٦

اما بالنسبة لقضية التنمية .. فاعتقد ان خالد محيى الدين ، وحزبه .. اخر من يتحدث عنها .. لان ماتقوم به الدولة لحل المشكلة الاقتصادية ظاهر للعيان .. وقد اعترف به الصندوق الدولى نفسه .. ولاشك ان الواقع العملى افضل كثيرا من متاهات النظريات والشعارات الخاوية التى لاتقدم ولاتؤخر .. وهى التى يجيدها حزب التجمع .. اما فيما عدا ذلك فلا دور ولامهمة له !!

كبسولات غير حزبية

● حمى الله مصر .. من عين الحاسدين .. ان اسمها الان يدوى فى كل الدنيا .

xxx

● اذا حاسبك ضميرك يوما على خداعك لنفسك .. فتأكد انها بداية طريق النجاة فى الدنيا وفى الاخرة

xxx

● بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسحوا فى المجالس .. فافسحوا يفسح الله لكم واذا قيل انشزوا .. فانشزوا يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير» صدق الله العظيم

إعلانات صغيرة

تكوين شركات

يعلن مكتب سيد مصطفى المحاسب القانونى ٥٩ شارع الجمهورية انه بموجب عقد محرر ٨٩/٣/٩ ومسجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ١٩٨٩/١٥٧٤ شركات تكونت شركة تضامن بين كل من رفاعى وزينهم ومصطفى ومحمد محمد رفاعى لتجارة مستحضرات التجميل والعطور والعطارة والبقالة الجافة وزجاج التعبئة بعنوان رفاعى محمد رفاعى وشركاه ومركزها ٩٣ شارع ٩ بالمعادى براسمال قدره تسعة الاف جنيها والادارة وحق التوقيع للشريك رفاعى محمد بمفردة ولمدة ٣ سنوات من ٨٩/٣/٩ وتتجدد لمدة مماثلة

●●

بموجب عقد سجل ملخصه برقم ١٩٨٢/١٢٦١٥ تكونت شركة تضامن بين سيد وابراهيم ومحمد وعلى ابو العلا محمد براس مال ١٠٠٠٠ جنيه ومركزها ١٥ شارع محمد عبدالعاطى منشية ناصر الجمالية القاهرة وسمتها سيد ابو العلا وشركاه وغرضها عرض وتصنيع السجاد ومدتها ثلاث سنوات قابله للتجديد وحق الادارة والتوقيع للشريك سيد ابو العلا محمد منفردا .

وظائف خالية

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة عامل خدمات معاونة بالدرجة السادسة خدمات معاونة للتعيين بديوان عام الهيئة ويقتصر التعيين على الذكور فقط وبالشروط الاتية ان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها والايقل السن عن ١٨ عاما وان يكون محل الاقامة بالقاهرة او الجيزة وان يكون مصرى الجنسية وملما بالقراءة والكتابة

تقدم الطلبات باليد على طلب عرضحال دمغة باسم السيد المحاسب مدير عام الشئون الادارية مرفقا به صورة تحقيق الشخصية وصورة شهادة الميلاد وصورة شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منهـا خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد او التى تاتى بعد الميعاد المحدد

أشياء مفقودة

فقدت عدم ممانعة من الكويت باسم محمد جاد الرب محمد من البلينا شارع مدرسة الصنائع

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية
كلية الطب

تعلن كلية الطب جامعة الاسكندرية عن شغل عدد ٢٥ وظيفة خالية باقسام الكلية الاكلينيكية المختلفة وهى :

العدد	القسم
١	الجراحة العامة
١	جراحة الأطفال
١	جراحة العظام
١	جراحة الصدر والقلب
١	الامراض الباطنة العامة
١	طب المناطق الحارة
١	عصبية ونفسية
٢	الباثولوجيا الاكلينيكية
٢	الامراض الجلدية والتناسلية
٢	طب الاطفال
٢	التخدير
٢	طب العين وجراحتها
٢	الانف والاذن والحنجرة
١	امراض النساء والتوليد
٣	الاشعة التشخيصية
١	الاشعة العلاجية

على ان يكون المتقدم من خريجى كلية الطب جامعة الاسكندرية دفعة ١٩٨٤ وان يكون قد شغل وظيفة طبيب مقيم اصلى بفرع تخصصة بمستشفيات جامعة الاسكندرية مدة لاتقل عن سنتين ونصف وان لايقل تقدير الكفاية اثناء عمله كطبيب مقيم عن ممتاز وعلى الايتسلم العمل الابعد مضى ثلاث سنوات وعلى ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ على ان يمنح المتقدم بدل التفرغ المقرر له نظير عدم مزاولة المهنة فى الخارج على ية صورة من الصور والموظفون يتقدمون بطلباتهم باسم السيد أ.د عميد الكلية مشفوعة بالموافقة الصريحة من جهة عملهم فى خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد او التى وردت للكلية قبل او بعد ميعاد الاعلان او الغير مستوفاة ٨٩/٢٢٦

●●

كلية الاداب
جامعة الاسكندرية

تعلن الكلية عن موعد تلقى طلبات الالتحاق بفروع الدراسات العليا الاتية :

١ - الماجستير باقسام الكلية
٢ - معهد العلوم الاجتماعية
٣ - معهد اللغات الشرقية
٤ - معهد الدراسات اللغوية
٥ معهد دراسات البحر المتوسط
٦ - دبلوم الدراسات الصوتية

فى الفترة من ١٩٨٩/٨/١٥ حتى ١٩٨٩/٩/٣٠ وتقدم الطلبات مستوفاة لقسم الدراسات العليا على الاستمارة المعده لذلك وتصرف الاستمارة مجانا ويمكن الاطلاع على شروط الالتحاق بمقر الكلية بالشاطبى ٨٩/٢١٨

دراسات عليا

جامعة الاسكندرية
كلية التربية
الدراسات العليا

تعلن كلية التربية بجامعة الاسكندرية عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم الخاصة فى التربية للعام الجامعى ٨٩/١٩٩٠ بالشروط الاتية :

١ - ان يكون حاصلا على تقدير جيد على الاقل فى

«أ» الدبلوم العامة فى التربية مسبوقة بدرجة جامعية معترف بها من الجامعة وتدخل فى نطاق مهنة التعليم العام

«ب» او درجة الليسانس فى الاداب والتربية او بكالوريوس فى العلوم والتربية من احدى الجامعات ج.م.ع

٢ - مدة الدراسة سنة اذا كان حاصلا على الدبلوم العامة فى التربية ولمدة سنتان اذا كان حاصلا على درجة الليسانس فى الاداب والتربية او بكالوريوس فى العلوم والتربية

٣ - ان يجتاز بنجاح امتحان القبول فى اللغة الانجليزية او الفرنسية

تطلب استمارة الالتحاق من ادارة الكلية بالشاطبى وتقدم الاوراق شخصيا الى رئيس قسم الدراسات العليا حيث يمكن الاطلاع على باقى الشروط وذلك اعتبارا من ١٥ اغسطس وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٩

٨٩/٢٢٠

مزادات

مشروع الانتاج الحيوانى لمحافظة مطروح

يعلن المشروع عن بيع ٢٠ عجل بقرى ٢٠ عجل جاموسى اوزان لاتقل عن ٤٥٠ كيلو وذلك بجلسة المزاد العلنى بمقر المشروع بالنهضه ومركز الحمام محافظة مطروح يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٨/٢٢ الساعة الواحده ظهرا وتأمين دخول المزاد الفين جنيه .

●●

وزارة الزراعه واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة جنوب التحرير

تعلن الشركة عن بيع محطة دواجن احمد عرابى بمنشأتها وتقع على مساحة حوالى ١١ فدان وفيلا للسكن داخل المحطه بالمزاد بالعلنى وقد تحدد لجلسة المزاد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ بمقر نادى الشركة ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين قول قدره ٥٠٠٠ ج فقط خمسة الاف جنيه على ان يستكمل التأمين لصاحب اكبر عطاء الى ١٠٪ من القيمه كمقدم ثمن مضافا اليه ٣٪ مصاريف ادارية ويتم سحب الشروط الخاصه بالبيع من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات والمعاينة الاتصال بادارة الشركة اثناء مواعيد العمل الرسميه

عطاءات

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب ١٣ المنيا
مناقصة عامة رقم ٤٨ لتوريد قطع غيار وماكينات حياكة أجولة دقيق

تقبل العطاءات وفق المواصفات الموضحة بكراسة الشروط حتى الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ١٩٨٩/٨/١٢ مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ بالكامل وصورة البطاقة الضريبية لتوريد عدد ٢٩ ماكينة حياكة اجولة دقيق وتطلب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ مائة جنيه بحوالة بريدية عادية او شيك مقبول الدفع يضاف اليها جنيه واحدا فى حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة بالعنوان عالية ويكتب على المظروف رقم وتاريخ المناقصة وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتأمين

أحكام قضائية

حكمت محكمة جرجا الاستئنافية بالقضية ١٢٠٠ س ١٨ ضد جساتين سعد يوسف بغرامة مائة جنيه لعرضه اغنية فاسدة فى ١٩٨٧/٧/١٨

مناقصات

شركة النصر للهندسة والتبريد
كولدير ساقية مكى الجيزة
ادارة المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٩/٦/٩٠ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ١٤٠ طن فيرميكوليت مجروش ناعم

تسحب كراسة الشروط من مقر الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه

تحدد لفتح المظاريف يوم السبت ٨٩/٨/١٩ الساعة ١٢ ظهرا

يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية





تغير وجه الحياة فى فرنسا خلال عشرين عاما . وعاش الفرنسيون ثورة إجتماعية وسياسية شاملة . ربما كانت أعمق وأبعد أثرا من الثورة الأولى فى عام ١٧٨٩ .

ساعدت اضطرابات ثورة الطلبة فى مايو ١٩٦٨ على إحداث التغيير الكبير . وتم بعدها التكيف بين للوضع السياسى والوضع الاجتماعى . وتكيفت الحقائق مع الأفكار . وتكيف القانون مع أخلاقيات الحريات الجديدة .

ويغطى هذا الكتاب : «الثورة الفرنسية الثانية» أبعاد هذه التحولات الكبرى . ويحدد مؤلفه «هنرى ميندراس» فترة التغيير بأنها تمتد زمنيا من عام ١٩٦٥ إلى عام ١٩٨٤ .

ويرصد المؤلف المتغيرات التى أدت إلى تحطيم البناء التقليدى للمجتمع الفرنسى . فسقطت طبقات وتفتت أخرى . وزالت هالات التقديس التى كانت تحيط بالكثير من مؤسسات المجتمع .

وكما قامت ثورة ١٧٨٩ وإمبراطورية ١٨١٤ بتحطيم النظام القديم .. ووضع المبادىء والمؤسسات التى قامت عليها فرنسا .. الجمهورية البورجوازية الصناعية .. كذلك فإن السنوات العشرين هذه أطاحت ومسحت من الوجود الأسس التى قامت عليها فرنسا هذه . وأخلت مكانا للمجتمع الجديد .. الذى يعيش الفرنسيون الآن فى أحضانه .

عشرون عاما غيّرت وجه فرنسا

HENRI MENDRAS

LA SECONDE RÉVOLUTION FRANÇAISE

1965-1984

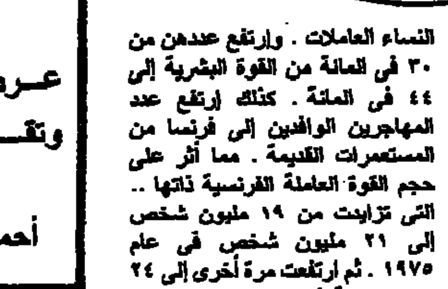
avec la collaboration de Laurence Duboys Fresney

Ouvrage publié avec le concours de l'O.F.C.E.

nrf

GALLIMARD

غلاف الكتاب



عرض وتقديم
أحمد البرلسى



فقد تزايد عدد سكان فرنسا فجأة .. ولأول مرة منذ مائة عام . وإرتفع من ٤٢ مليون نسمة إلى ٥٦ مليون نسمة . وهى زيادة هائلة تبلغ الثلث تقريبا خلال جيل واحد . فى الوقت نفسه حقق الاقتصاد قفزة هائلة فى الانتاج . وتزايدت ثروة فرنسا بشكل اسطورى . وتضاعف الناتج القومى خمس مرات . وهو مالم يحدث إطلاقا من قبل .

وإستقرت معدلات النمو الاقتصادى الفرنسى عند نسبة ٦ فى المائة سنويا . وتضاعف رأس المال المستثمر فى الانتاج ثلاث مرات . ومع بداية الستينات أصبح المجتمع الفرنسى مجتمعا مدنيا . وعاش ٨٠ فى المائة من السكان فى المدن وأشباه المدن . وذلك بعد إنهيار طبقة الفلاحين والطبقة البورجوازية .

وتعطى المقارنات هنا صورة أوضح وأدق للتغييرات التى شملت وجه الحياة الفرنسية . ففى عام ١٩٤٥ كان حوالى ٥٠ فى المائة من الأيدى العاملة الفرنسية تعيش على دخلها من المشروعات الصغيرة . اليوم حوالى ٨٥ فى المائة من القوة البشرية يتقاضون رواتب ثابتة . وبعدما كان الفلاحون يمثلون ثلث القوة العاملة .. أصبحوا اليوم يمثلون ٦ فى المائة فقط .

سنة التحول

وكل ذلك يمثل تحولات كبرى . لكن هناك أيضا أحداثا هائلة وقعت .. وساعدت على ترسيخ التغيير الجديد . فقد تم توقيع معاهدة روما فى عام ١٩٥٧ .. التى أقامت السوق الأوروبية المشتركة . وقامت الجمهورية الفرنسية الخامسة فى عام ١٩٥٨ . وتولى حكم فرنسا شخصية تاريخية من العسكر .. هى الجنرال ديجول . وفى عام ١٩٦٢ وقع الحدث الأكبر . ولقيت قوات الاحتلال الفرنسية هزيمتها التاريخية فى الجزائر . وبعد الانسحاب منها عاش الفرنسيون لأول مرة منذ ١٩٣٩ بدون حرب . وكان هذا أمرا جديدا على شعب كان يرى فى الحروب مصدرا للعظمة والقوة .

وبدءا من عام ١٩٦٥ تزايد عدد النساء العاملات . وإرتفع عددهن من ٣٠ فى المائة من القوة البشرية إلى ٤٤ فى المائة . كذلك إرتفع عدد المهاجرين الوافدين إلى فرنسا من المستعمرات القديمة . مما أثر على حجم القوة العاملة الفرنسية ذاتها .. التى تزايدت من ١٩ مليون شخص إلى ٢١ مليون شخص فى عام ١٩٧٥ . ثم ارتفعت مرة أخرى إلى ٢٤ مليون نسمة فى عام ١٩٨٥ .

وفى الحقيقة فإن عام ١٩٦٥ يعتبر نقطة تحول هامة . فلأول مرة يتم إنتخاب رئيس الجمهورية الفرنسية بالاقتراع الحر المباشر . وتم أيضا إفتتاح جامعة «نانتير» كدليل على تضاعف عدد الطلاب . ولكنها أصبحت فى مايو ١٩٦٨ مصدرا للانفجار الثورى الرهيب .

وحدث تحول ثقافى آخر بعيد فى مغزاه ومعناه .. هو ظهور كتاب الجيب .. بسعره الزهيد وحجمه الصغير . مما ساعده على نشر الثقافة وإزدهارها .

وظهرت الصور العارية

وفى المقابل ظهرت الصور العارية فى المجلات وفى السينما .. بعد عشرين قرنا من الاحتشام فى الملبس والمظهر . وصار التعبير عن قيم المتعة الحسية والمادية أمرا شائعا فى كل المجتمع . بعد أن كان محظوراً تماماً .

كل هذه الأحداث والمؤشرات تؤكد مرة أخرى أن عام ١٩٦٥ يمثل نهاية المرحلة الأولى من التغيير . مرحلة إعادة البناء وإستعادة الروح . وكان الفرنسيون يدركون بالطبع أن جهودهم خلال عشرين عاما سوف تؤتى ثمارها . وأنهم سيبذلون مجهودا ووقتا أقل فى العمل .. ويكسبون أموالا أكثر . أى عمل أقل .. وأموال أكثر . وكان يدركون أيضا أنهم سينجبون أعدادا أقل من الأطفال . كل ذلك للتمتع والانطلاق .

هكذا بدأت الثورة الفرنسية الثانية .

وتبقى أحداث ثورة الطلبة فى مايو ١٩٦٨ تعبيراً رمزياً عن تغيير عميق . وفى الثورة يكون الرمز عادة أهم من الحقيقة التى يعبر عنها . وفى هذا الوقت صارت العقيدة والرمز هما القوة المحركة للثورة الاجتماعية .

ويرى المؤلف أن شباب الثورة وجهوا إحتجاجهم وسخطهم ضد مجتمع واضح إلى درجة الشفافية . وبعد الثورة صار هذا المجتمع أكثر تعقيدا وبلادة . وأصبح مجتمعا معتما .. يستعصى توصيفه أو تصنيفه . ونجا الفرنسيون من خطر داهم . فقد إتضح أن اليوتوبيا المثالية الفاضلة التى بشر بها الثوار والتكنوقراط تصنع عالما يصعب التنفس فيه . وتأكد أيضا أن المجتمع الحديث المبرمج مات قبل أن يولد !!

الصدمة البترولية

ثم جاءت الصدمة البترولية الأولى عام ١٩٧٣ . وهى تعتبر بداية لأزمة خانقة لم يتم الخروج منها بسرعة كما تصور الجميع . وتغيرت قواعد اللعبة الخاصة بالنمو الاقتصادى فى العالم أجمع ولم تعد الصناعات الأساسية هى القوة المحركة للنمو والتطور . وحلت محلها الأنشطة الاقتصادية الاستهلاكية .

وأمام هذه الظاهرة الجديدة وقف خبراء الاقتصاد عاجزين عن إيجاد أى تفسير أو مخرج . وكأنهم جنود تم نزع سلاحهم . وفشلت كل السياسات الاقتصادية التى أتت بها حكومات اليمين واليسار سواء بسواء .

ولم يعد هناك من يفهم هذا العالم الذى أقمناه بأيدينا . وصارت الحاجة شديدة لأيديولوجية جديدة تفسر لنا هذا العالم الغامض . وتسمح لنا بتحريكه .. وبالحركة فيه أيضاً .

ومع التغيير السياسى الذى حدث عام ١٩٨١ .. أى فوز الرئيس الاشتراكى «فرانسوا ميتران» .. تم ترسيخ مؤسسات الجمهورية الخامسة بشكل نهائى . وتغيرت الوجوه السياسية . وتولى السلطة جيل جديد من الاشتراكيين .

لكن وقعت فرنسا فريسة لضغوط دولية هائلة فى عام ١٩٨٣ . وإضطرت إلى العودة إلى سياسة إقتصادية تقليدية . وقبل وقتها أن الاقتصاد له قواعده . ولايمكن إنتهاكها أو الخروج عنها بدون دفع ثمن باهظ أو التعرض لعقاب شديد .

وجاء كل ذلك مصحوبا بسقوط الهالة المقدسة التى تحيط بالماركسية وبالاتحاد السوفيتى . وفى الختام خسر الحزب الشيوعى الفرنسى الكثير فى الانتخابات .

عالم جديد

هكذا أنجزت الثورة الفرنسية الثانية إنجازاتها الكبرى !! وجاء بعالم جديد .. سقطت فيه بوضوح كل الاسس الاجتماعية التى كانت قائمة فى القرن الماضى . وتم تفتيت أربع من الطبقات الاجتماعية الكبرى المتصارعة . وإنقسمت إلى العديد من الجماعات التى تدور بقوة الجاذبية حول قوى مركزية أخرى .

وفقدت مؤسسات كبرى بريقها وقدسيتها .. مثل الكنيسة والجيش والنظام الجمهورى والمدرسة .. والحزب الشيوعى والنقابات .. ويعلل المؤلف ذلك بإتفاق الفرنسيين فيما بينهم حول مايسميه بـ «جوهر القضايا العامة» . وبذلك فقد المجتمع شخصيته الأساسية . وفى الحقيقة أنها تغيرت وصارت معقدة .

هكذا تولدت مع الثورة الجديدة إتجاهات جديدة أيضا .. أكدت ذاتها مع الوقت . وأقامت المجتمع الجديد الذى إختفت فيه الطبقات الرئيسية المتصارعة فى المجتمع الفرنسى .. إنها هندسة تحطيم البناء التقليدى للمجتمع .

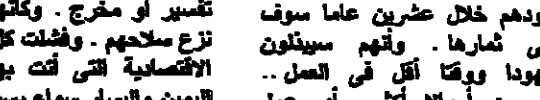
ففى أعقاب الحرب العالمية الثانية مثلا كان فى فرنسا أكبر طبقة فلاحين فى الدول الصناعية . فقد كان حوالى ٤٥ فى المائة من السكان يعيشون فى الريف .. و ٢٥ فى المائة من الأيدى العاملة يشتغلون بالزراعة . لكن بعد أربعين عاما فقط لم يعد يشتغل بالزراعة سوى ٦ فى المائة فقط من القوى البشرية الفرنسية كما ذكرت . وهؤلاء لا يمثلون أكثر من ٤ فى المائة من إجمالى عدد السكان . وخلال الستينات بالتحديد كان هناك حوالى مائة ألف عامل يتركون الأرض كل عام .

تضاعف الانتاج والاستهلاك

ويبدو أن هجرة الفلاحين للزراعة كانت شرطا ضروريا لنموها وتطويرها .. وزيادة إنتاجها . وذلك بإستخدام الميكنة الزراعية . فإرتفع إنتاج القمح مثلا من مائة مليون قنطار عام ١٩٠٧ إلى ١٩٠ مليون قنطار عام ١٩٧٩ . وتضاعف إنتاج اللحوم الحمراء من ٦٥٠ ألف طن إلى مليون و ٤٠٠ ألف طن فى حين تضاعف إنتاج الدجاج عشر مرات . فى المقابل تضاعف الاستهلاك . وبعد أن كان متوسط إستهلاك الفرد الفرنسى من اللحوم مثلا ٦٨ كيلو جرام سنويا فى عام ١٩٥٦ .. صار يستهلك ٩٠ كيلو جرام فى ١٩٧٥ .. إرتفعت إلى ٩١,٣ كيلو جرام فى عام ١٩٨٦ .

وأصبحت فرنسا ثانى أكبر دولة مصدرة للمواد الغذائية فى العالم بعد الولايات المتحدة . وذلك رغم إنخفاض عدد العاملين فى الزراعة من ٦ ملايين فرد عام ١٩٤٦ إلى مليون فرد فقط عام ١٩٨٦ . أى تناقص عدد العاملين خمس مرات وتضاعف الانتاج مرتين !!

ولتحقيق هذا الانجاز الكبير تم إستخدام الآلات الزراعية على نطاق واسع . وإرتفع عدد الجرارات الزراعية مثلا من ٢٠ ألف جرار عام ١٩٤٥ إلى مليون و ٥٠٠ ألف عام ١٩٨١ . هكذا يتضح أن الزراعة لم تعد مجالا لاستيعاب العمالة .. أو توفير فرص العمل .



تفكك الطبقة العاملة

من ناحية أخرى جاء سقوط الطبقة العاملة الفرنسية على نحو مختلف .. فحتى عام ١٩٣٩ كان ٧٢ فى المائة من أسر العمال فى فرنسا يعيشون فى بيوت أقل من ثلاث غرف .. خاصة فى المدن الكبيرة . لكن فى عام ١٩٧٦ .. وبسبب الزيادة السكانية صار هناك أكثر من شخصين يعيشون فى حجرة واحدة .

وبصفة عامة كان العمال فى فرنسا يشكلون ٨٧ فى المائة من العاملين فى الصناعة .. إنخفض هذا الرقم الآن إلى ٢٧ فى المائة فقط . وفى عام ١٩٧٥ صار عدد العمال حوالى ٨,٥ مليون عامل .. أى ٤٠ فى المائة من القوة البشرية الفرنسية . إنخفضت هذه النسبة إلى ٣٣ فى المائة بحلول عام ١٩٨٧ .

ديجول

فرانسوا ميتران

وخلال الفترة من ١٩٧٦ إلى ١٩٨٣ فقدت صناعة الحديد والصلب ٢٥ فى المائة من العاملين فيها . وتقلد الكثيرون من العمال وظائف إشرافية .. وصاروا يحصلون على مرتبات شهرية . ولم يعد أمامهم أعمالا يدوية يقومون بها مثل آبائهم . فبعد نهاية طبقة الفلاحين .. تشهد فرنسا الآن إنهيار طبقة العمال . فقد صار نصف العمال اليوم من أصول ريفية . و ٤٠ فى المائة منهم من النساء . وتولى المهاجرون الاجانب الاعمال التى يأنف منها الفرنسيون . ولم يعد نموذج العامل اليدوى النقابى يمثل الصناعة فى فرنسا .

أما الطبقة البورجوازية فقد كان الوصول إليها مقصورا تقريبا على أبناء العمال .. وصعبا جدا على أبناء الفلاحين . والحقيقة أن الحركة الاجتماعية بالمعنى الذى تعرفه اليوم لم تكن موجودة . فلم يكن هناك أدنى فرصة لأبناء العمال . كى يتجنبوا مصير آبائهم . ولم يكن أمام أبناء الطبقة البورجوازية إلا الهبوط . والسقوط خارج طبقتهم .

هكذا صار الصعود والهبوط هو جوهر الحركة الاجتماعية . فقد تتعرض أسرة بورجوازية للدمار .. وقد تستطيع أخرى أن تجمع ثروة كبرى . وفى المقابل قد يتمكن عامل من التفوق وإظهار مواهبه .. ويتحول إلى فتى له قيمته .. أو رئيس محترم لاحدى الورش .

عموما كانت الحركة الاجتماعية مقصورة على أبناء نوعية معينة من الناس .. تم إعدادهم للقفز بين الطبقات وصارت مؤسسات مثل الجيش والكنيسة والمدرسة هى الطريق إلى صعود السلم الاجتماعى .

وإنفتح الباب أمام إبن الفلاح ليتعلم ويصبح مدرسا . وأمام أبناء المدرس .. أحفاد الفلاح .. لصعود قمة السلم الاجتماعى .. ليصبح أى منهم رئيسا للجمهورية مثل جورج بومبيدو الذى كان أبوه مدرسا . وربما يصبح رئيسا للوزراء أو عمدة لباريس مثل جاك شيراك .. الذى كان اثنان من أجداده يعملان بالتدريس .

المجتمع الهرم

اليوم لم يعد فى فرنسا طبقة عمال . ولم يعد ممكنا وجود طبقة بورجوازية . وهما طبقتان تكمل إحداهما الأخرى .. وتتصارع معها . ولايمكن لواحدة منهما أن تعيش بدون الأخرى .

وبإختفاء العمال والفلاحين والبورجوازيين .. إختفى نظام إجتماع كان جزءا من عالم وحضارة .. كانت تشتمل على الحياة بكاملها .. كل الشخصيات الكبرى .. وكل الطموحات فى صدور أصحابها .. والجماعات الكبرى التى تتصارع على السلطة وعلى السيطرة على المجتمع بكامله .

وقد مارست الطبقة البورجوازية هذه السيطرة بقوتها الاقتصادية .. وبالسلطة السياسية وبالهيمنة الثقافية .

وإذا ما إختفت الطبقات الثلاث .. يدخل المجتمع الفرنسى إلى عالم مختلف تماما .

وعموما يميل الفرنسيون إلى رؤية مجتمعهم وكأنه هرم . القلة الموجودة فى القمة تستفيد من الثروة والسلطة والجاه . فهى تأمر وتكون .. ومتهاـ وعلى أيديها تظهر كل المبتكرات وصيحات الموضة .

شرعية المؤسسات

لكن هناك ظاهرة أخرى لفتت الانظار طويلا . فمنذ ١٧٨٩ كانت أما الجماهير الواسعة المتراصة فى قاعدة الهرم فإنها تتسم بالضعف .. وليس أمامها سوى التكيف مع ما ومن يأتى من أعلى . وهى فى كل الأحوال لن تأخذ منه شيئا . ولن تقوم إلا بالاضطرابات أو حركات التمرد التى لاتتحول إلى ثورة .. إلا إذا جاء خاصة الناس على رأسها !!.

وبين القاعدة والقمة توجد طبقة تسعى دائما لتأكيد ذاتها . أى أنه مجتمع يضم طبقة تقود .. وطبقة وسطى .. وطبقة شعبية .

شرعية المؤسسات الجمهورية فى فرنسا موضع شك دائما من اليمين واليسار على السواء .

ولم ير اليمين التقليدى الفرنسى فى الاقتراع الحر المباشر سوى كوميديا سوقية .. يطلب فيها من الضفادع أن تختار لنفسها ملكا . وحتى اليمين غير المتشدد فإنه يقول إذا كان من المتوقع أن يقبل الناس الجمهورية .. فهل يقبلون الثورة .

أما اليسار المتشدد فإنه لا ينظر الى النظام البرلمانى إلا على أنه خدعة من البورجوازية .. للاحتفاظ لنفسها بالسلطة . ولم يميز مطلقا بين الديمقراطية البورجوازية والفاشية .. فكلاهما بالنسبة لليسار المتشدد يمثل ديكتاتورية رأس المال .

.. لكن إختفت هذه الظاهرة اليوم فى فرنسا . فقد إنقسم اليمين على نفسه ولم يعد يمثل قوة سياسية . ومن جانبه تنازل اليسار عن قدسية العقيدة .. وصار يشارك فى اللعبة البرلمانية دون أن يعود فى فكره إلى الوراء . ويحتفظ الجانبان الآن بالأمل الدائم فى الوصول إلى السلطة . والاشتراك فى لعبة المؤسسات الدستورية .

الجمهورية هى الأساس

وهناك حقيقة لا يمكن إنكارها اليوم .. وهى وجود إجماع عميق بين كل الفرنسيين على قدسية شرعية النظام الجمهورى .. الذى لم يعد أحد ينظر إليه على أنه قيمة يسارية .. أو يمينية . بل إنه يمثل قيمة مشتركة للجميع .

فى هذا الاطار يحرص الفرد الفرنسى على حقه الانتخابى بشدة . ويشارك حوالى ٨٠ أو ٩٠ فى المائة من الناخبين فى الادلاء بأصواتهم فى أى إنتخابات . ماعدا إنتخابات البرلمان الاوروبى الذى لا تزيد نسبة المشاركة فيها عن ٥٠ فى المائة عادة .

ويعتبر انتخاب رئيس الجمهورية بالاقتراع المباشر رمزا للاجماع الفرنسى على النظام الجمهورى . وكان الجنرال ديجول يتصرف من واقع إيحاء لديه بأن الفرنسيين حين يرون صورته على شاشة التليفزيون ستكون لديهم القدرة على إتخاذ القرار والتصويت .

وحتى إنتخابات الرئاسة فى عام ١٩٨١ كان الشك واردا فى قدرة مؤسسات الجمهورية الخامسة على صنع الاجماع المطلق .. مادام فرانسوا ميتران إعترض على مبدأ إنتخاب رئيس الجمهورية بالاقتراع المباشر .

ومع ذلك فالفرنسيون لديهم الاجماع على أن الرئيس يجسد الارادة الشعبية . هكذا دخل الملك الجمهورى فى ضمير الامة .

وإذا ما إتفق الفرنسيون حول شرعية مؤسسات الجمهورية .. فلابد بالتالى أن تكون الشرعية الثورية أمرا لا يرد بخيال أحد . وهذا هو جوهر التغيير الهادىء الذى تم خلال عشرين عاما . مايو ١٩٦٨ لا يجب أن يتكرر .. ولا يجب أن يسقط ديجول آخر .

جولة الكتب

جلال السيد

التنمية فى دولة الامارات

صدر عدد خاص من مجلة «شئون اجتماعية» التى تصدر عن جمعية الاجتماعيين بدولة الامارات ، عن التنمية فى دولة الامارات ومن ابحاث العدد : تقييم مسار التنمية الاقتصادية من (١٩٧٥ - ١٩٨٤) للدكتور سعيد الخضرى ، التنمية الادارية - للدكتور سمير محمد فريد ، التنمية السياسية - للدكتور عبد المنعم المشاط . الاثر الاستعمارى على الجهاز الادارى والتنموى للدول النامية - للدكتور محمد حسن ، الابعاد الاجتماعية والثقافية الحضرية فى مجتمعات الخليج - للدكتور محمد عباس ابراهيم ، هذا الى جانب عرض الدكتور عبد الخالق عبد الله لكتاب التنمية فى دول مجلس التعاون للدكتور محمد توفيق صادق .

الاسد - الصراع فى الشرق الاوسط

صدر فى لندن كتاب «الاسد - الصراع فى الشرق الاوسط» للصحفى البريطانى باتريك سيل الذى صدر له منذ اكثر من عشر سنوات كتاب «الصراع على سوريا - دراسة لسياسة العربية ١٩٤٥ - ١٩٥٨» وقاما بترجمته للعربية : سمير عبده ومحمود فلاحة ، وصدر منه عدة طبعات فى بيروت .

قصائد «عرار»

صدر عن دار الاهلية - الاردن - ديوان «عشيات وادى اليابس» لشاعر الاردن الكبير مصطفى وهبى التل «عرار» وقد جمع قصائد الديوان نجل الشاعر مريود التل ، وقدم الديوان محمود المطلق ، وتضمن الديوان فصلا عن حياة عرار الادبية .

حطين فى التاريخ

صدر عن دار الاهالى - دمشق - كتاب «حطين» للكاتب الفلسطينى يوسف سامى اليوسف ، تناول الكتاب الحروب الصليبية وركز المؤلف على موقعة حطين كموقعة فاصلة بين العرب والصليبيين .

اعلام الخط العربى

صدر عن دار «الحقيقة برس» كتاب «حرفنا العربى وأعلامه العظام عبر التاريخ» - احمد عبد الله سرحان - ويتناول الكتاب : عالم الكتابة ونشأتها - كيف وصلت الينا الكتابة العربية - ويركز المؤلف على : الاسلام والخط العربى ، ويرصد مراحل تطور الكتابة العربية ، ويقدم شجرة الخطاطين ، ونماذج مختلفة من الخط العربى .

حرفنا العربى وأعلامه العظام عبر التاريخ

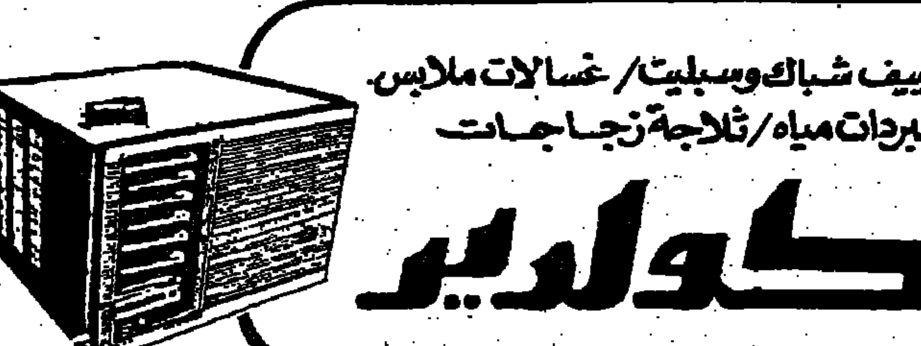
احمد عبد الله سرحان

الصحافة اليهودية

صدر عن دار «شرق برس» - قبرص - كتاب «تصور الصحف الصهيونية التونسية للدولة اليهودية فى الثلاثينات» - لكلثوم السعفى ، وقد اعتمدت المؤلفة التونسية على ثلاث صحف يهودية صدرت فى تونس وهى : الحلوز - الفجر - اليقظة اليهودية ، وتابعت دور هذه الصحف فى نشر الفكر الصهيونى ، وقد سبق ان نشر فى القاهرة كتابان عن صحافة اليهود فى مصر ، للدكتوره سهام نصار ، والدكتوره عواطف عبد الرحمن .

الاندلسيون والمغاربة

صدر عن دار طلاس - دمشق - كتاب «الاندلسيون والمغاربة فى بلاد الشام للدكتور على احمد ، ويتناول الكتاب فترة تاريخية تبدأ من القرن الخامس الهجرى الى القرن التاسع .



الحفل السنوى الكبير لدار التحرير والجمهورية مساء الاحد ٢٩ أكتوبر القادم

وزير الصحة يكرم القيادات العلمية والدوائية والفائزين فى المسابقة العلمية

يوافق الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة على اقامة الحفل السنوى الكبير لدار التحرير للطبع والنشر وجرائدها العربية والانجليزية والفرنسية فى الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ٢٩ اكتوبر القادم بمشيئة الله تعالى يتم فى الحفل تكريم :

● القيادات الطبية والصحية والدوائية وفى مقدمتها الجراح المصرى العالمى الدكتور مجدى يعقوب هذا العام : الدكتور ممدوح جبر الذى انتخب لاول مرة رئيسا للاتحاد الدولى لطب .. الاطفال الجراح العربى العالمى الدكتور زهدى فراج الذى ستوجه لهما الدعوة للحضور لتسلم كأس دار التحرير وميدالية الصحة والدواء .

- الطبيب المصرى العالمى الدكتور حسين كامل بهاء الدين من رواد طب الاطفال على المستوى العالمى وسيقدم له كأس دار التحرير وميدالية الصحة والدواء .

● تقديم كأس الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ورائد المؤسسات العلاجية فى مصر إلى المستشفى الفائز (مستشفى هليوبوليس - لما سجلته من تميز فى استقبال حالات الحوادث سواء من القطارات المحيطة بها أو المناطق السكنية) .

● تقديم كأس الدكتور النبوى المهندس رائد الخدمات الصحية الريفية ووزير الصحة الاسبق للمستشفى القروى بقرية طنايتى مالو بمحافظة بنى سويف .

● تقديم كأس الدكتور عبده محمود سلام رائد الدواء ووزير الصحة الاسبق لمدينة الدواء المصرية لتصنيع الخامات والكيماويات الأساسية « النصر للكيماويات الدوائية » لنجاحها فى تكنولوجيا تخليق الكيماويات الدوائية وتصديرها إلى الخارج وخاصة الدول الاوربية (!!)

● تقديم كأس الدكتور محمد على حجازى رائد صناعة الدواء - قطاع خاص - لمصانع الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية الكيميائية « ايبيكو » لتفوقها فى الانتاج المحلى البديل عن المستورد فى أدوية القلب وانتاج مستحضرات من نباتات عربية محلية « السواك » .

● تقديم كأس الدكتور رياض زين الدين رائد القطاع العام الدوائى لشركة الاسكندرية للادوية لتفوقها فى الانتاج وتطبيق اسس الصناعة الدوائية الجيدة كما سيقوم الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على :

● الفائزين من قراء الجمهورية والمساء فى المسابقة العلمية الكبرى لعام ١٩٨٩ .

● ثلاثة من المكرمين من العاملين فى شركات ومصانع الدواء والكيماويات المصرية .

● عشرة من شباب المهندسين المتفوقين فى التطبيقات التكنولوجية الحديثة أسوة بما بدأته دار التحرير فى هذا المجال فى العام الماضى واعلان تخصيص كأس للتفوق التكنولوجى لفتح المجال امام الطاقات المصرية الخلاقة لتوليد التكنولوجيا المصرية .

● تكريم خاص بمناسبة اليوبيل الفضى للتأمين الصحى بتقديم كأس دار التحرير للطبع والنشر لثلاث مستشفيات للتأمين الصحى وهى مبرة المحلة ومبرة بنها ومبرة اسيوط .

موضوعات المسابقة

هذا وقد تناولت اجابات القراء التى جاءت فى مخطوطات ومجلدات تتميز بالجدية والعمق والانتماء وتبشر بجيل من شباب مصر يقدر مسئوليته ويعرف طريقة لتحقيق آمال وطنه وشعبه الموضوعات التالية التى حددتها اللجنة العليا المشتركة بتوجيه الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة وهى :

- « وثيقة عقد الطفل » لحماية الطفل المصرى الذى اعلنه الرئيس محمد حسنى مبارك فى الفترة من عام ١٩٨٩ حتى عام ١٩٩٩ .

- قضية التنمية التكنولوجيا فى مصر وصور ونماذج من مواقع العمل المختلفة وخاصة ماشارك القارىء فيها أو ماتمنى المشاركة فى تحقيقها .

- تحقيق شعار صنع فى مصر .

- السلوكيات الصحية السليمة وقضية تنظيم الاسرة ودور المواطن .

- حماية البيئة من التلوث ودور المواطنين .

- شركات ومصانع الدواء والكيماويات المصرية ودورها فى تطبيق التكنولوجيا الحديثة وقضية ترشيد استهلاك الدواء ومستقبل صناعة الدواء فى مصر حتى عام ٢٠٠٠ ومابعده .

نماذج من الاجابات الفائزة

وفى افتتاحية رائعة لكتاب تضمن اجابة القارىء خليل درويش حجاج تناول قصة التكنولوجيا قال :

- ان جريدة الجمهورية منذ عدة سنوات كانت تبشر بميلاد التكنولوجيا المصرية فى مجالات كثيرة وخاصة فى صناعة الدواء ومؤكدة مسيرة اطباء مصر وصيادلتها وكيميائيها كرواد فى مجالات صحة الانسان واستخدامات التكنولوجيا لغد مشرق بالامل والصحة والنجاح .

ثم تناول جهود ابناء مصر فى هذا المجال فى قطاعات :

● البترول
● صناعة الدواء
● الكهرباء
● الكيماويات والخامات
● النباتات الطبية المصرية .

☐ وقال القارىء الفائز :

- فى مجال الكهرباء يتم الآن نقل تكنولوجيا تصنيع وحدات طاقة الرياح فى حدود ١٠٠ كيلووات إلى المصانع المصرية .

- فى مجال البترول .. نحن نعلم جميعا أن مصر وفرت نخبة ممتازة من ابنائها ينتشرون فى مواقع متعددة فى اقسى الظروف الطبيعية وارق الاعمال الهندسية والفنية فى الهيئة المصرية العامة للبترول وشركاتها .

ولاشك اننا نعلم نحن قراء الجمهورية ونتذكر بكل فخر موضوع التكنولوجيا فى مصر حين قامت الجمهورية ولاول مرة فى حفل العام الماضى بتكريم قيادات التنمية التكنولوجية فى شركة انبى من مهندسين استطاعوا أن يرفعوا فوق البحر الاحمر العربة التكنولوجيا المصرية الحديثة حيث صمموا منصات بحرية مصرية لاول مرة لاستخراج البترول من اعماق البحار وتم بذلك بزيادة وتوجيه رائد التكنولوجيا المصرية الدكتور مهندس مصطفى الرفاعى .

ولقد اعتبرت الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية « انبى » رائدة للتكنولوجيا فى مصر !!

● فى مجال الكيمياء والخامات الدوائية .. قال القارىء أن الانسان المصرى انتصر عندما استوعب فى وعى ويسر التكنولوجيا الحديثة التى تدخل القارة الافريقية لاول مرة عن طريق هذه القطاعات فانتجت فى مدينة الدواء المصرية « شركة النصر للكيماويات الدوائية » الخامات الأساسية للعقاقير المختلفة والامصال واللقاحات لحماية الانسان المصرى وسلامته .. كما تناول قضية النباتات والاعشاب الطبية المصرية والعربية والافريقية وانشاء شركات متخصصة فى هذا الشأن .

صنع فى مصر

وعلى نفس هذا المستوى الرفيع من الانتماء القومى والوعى الصادق تناول القراء قضيه تحقيق شعار « صنع فى مصر » ليصبح حقيقة تتميز بروح الابتكار والجودة ...

كما طالب القراء بتشجيع مساهمات القطاع الخاص وازالة العقبات التى تؤدى إلى احجامه .

عقد الطفل

ولقد لفت نظر اللجنة وعى القراء المشاركين فى المسابقة العلمية السنوية الكبرى باعلان عقد الطفل المصرى فى العشر سنوات القادمة والذى اعلنه الرئيس محمد حسنى مبارك ٨٩ - ١٩٩٩ - وتناولوا بالشرح اهداف هذا الاعلان وتوفر كل مواطن

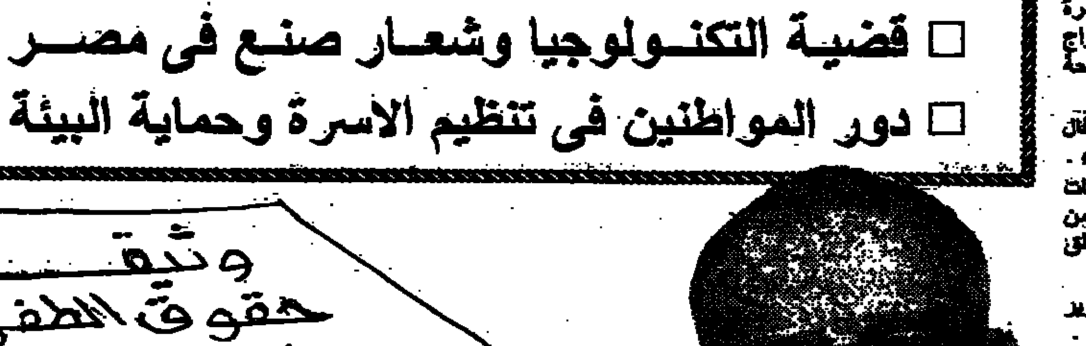
وزارة الصحة تطلب اجابات القراء لبحثها وتقييمها

صرح الدكتور صلاح الدين مدكور وكيل وزارة الصحة بأنه يطلب نسخا من جميع الاجابات والابحاث الفائزة فى المسابقة العلمية الكبرى لدار التحرير فى جريدتى « الجمهورية » و « المساء » لقيام الوزارة ببحثها ودراستها وتقييمها .

وقد كلف وكيل الوزارة الباحثة نوال جموده خبيرة الاعلام الصحى الاتصال باصحاب هذه البحوث لمناقشتهم واستفسار بعض النقاط منهم ..

تكريم خاص لـ٣٧ وحدة صحية تابعة لوزارة الصحة

تلقت اللجنة العليا المشتركة من الدكتور عزت حلوة وكيل الوزارة للرعاية الصحية الاساسية وصحة الاسرة ترشيحات الوكالة (٣٧ وحدة صحية متميزة وقع عليها الاختيار من الادارات التابعة للقطاع منها عشرة فى الحضر و٩ فى الريف و١١ وحدة صحية مدرسية و٧ رعاية طفل وقد تم اختيار وحدة صحية ريفية فى محافظة بنى سويف للفوز هذا العام بكأس الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة الاسبق وقد رأت اللجنة أمام تفوق الوحدات الباقية وتقدير الجهود والعاملين بها منح هذه الوحدات ميدالية التفوق وشهادة التقدير لكل منها .



أبحاث ودراسات للقراء عن

☐ عقد الطفل الذى قدمه حسنى مبارك لاطفال مصر

☐ قضية التكنولوجيا وشعار صنع فى مصر

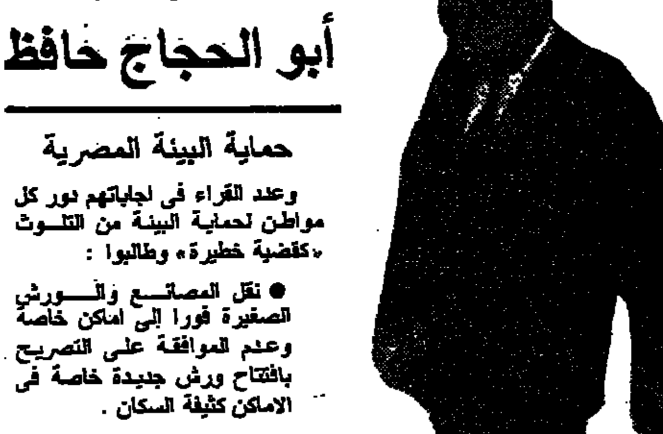
☐ دور المواطنين فى تنظيم الاسرة وحماية البيئة



● د. محمد راغب دويدار

الاحتفال باليوبيل الفضى للتأمين الصحى وتقديم ٣ كئوس للمستشفيات الفائزة

تحقيق بقلم
أبو الحجاج حافظ



● النبوى المهندس

حماية البيئة المصرية

وعدد القراء فى اجاباتهم دور كل مواطن لحماية البيئة من التلوث « كقضية خطيرة » وطالبوا :

● نقل المصانع والورش الصغيرة فورا إلى اماكن خاصة وعدم الموافقة على التصريح بافتتاح ورش جديدة خاصة فى الاماكن كثيفة السكان .

● نشر الوعى الصحى فى مناطق عمل وسكن قراء الجمهورية .

● الاهتمام بمراقبة الاغذية ومحاربة التلوث .

● قيام ادارة المرور بوقف استعمال السيارات والمركبات كثيرة العادم .

● ضرورة سرعة القيام بحملات للقضاء على اماكن تكاثر القمامة .

● النظافة العامة .. ومراقبة اعمال عمالها ومتابعتهم وتشجيعهم ومشاركتهم إن أمكن .

☐ وتناول القراء قضية التأمين الصحى ورأيهم فى تطبيقه على طلبة المدارس (١٠ ملايين طالب) لتحقيقها بمايبشر بنجاح كبير يعطى المثل والقدوة للدول النامية كلها .

كما تناولت الاجابات دور وزارة الصحة ومزيد من التوجيه إلى مناطق تجمعات المواطنين سواء فى سكنهم أو عملهم أو تعليمهم .

شركات الدواء المصرية

وقد حظيت شركات الدواء المصرية - قطاعين عام وخاص - بمساحات كثيرة من اجابات القراء مؤكدين دورهم فى ضرورة تحقيق الترشيد الضرورى فى استهلاك الدواء إلى جانب استخدام التكنولوجيا الحديثة والرقابة المقررة فى مصانع الدواء المصرى وطالبوا بضرورة عدم صرف الادوية إلا بموجب تذكرة طبية .. وتناولوا مستقبل هذه الصناعة حتى عام ٢٠٠٠ مطالبين بضرورة تطوير التعليم الصيدلى لتخريج صيدلى لديه خبرة اكبر وعلم اكثر فى مجال الصناعات الدوائية والخامات والمستلزمات فى هذا الشأن .

وطالبوا بضرورة وضع الخطط العلمية المدروسة عن طريق الاجهزة المتخصصة فى مجال صناعة الدواء وعمل برامج مرحلية للتنفيذ والمتابعة حتى نواجه عام ٢٠٠٠ ومابعده بمزيد من الانتاج المتطور الضرورى والجديد وخاصة فى مجالات الخامات والكيماويات الاساسية والعبوات الجديدة الاقتصادية والادوية المستخلصة من النباتات والاعشاب الطبيعية .

كما تناولوا قضية تنظيم الاسرة واعتبار قضية الامية عاملا هداما يجب محاربته والقضاء عليه مع نشر الوعى الصحى وعمل الندوات واللقاءات المستمرة فى الريف ومناطق التجمع العمالى المختلفة وتوفير ادوية تنظيم الاسرة .

اجابات ملفتة للنظر

ولقد لفت نظر اللجنة نخبة من اجابات متميزة واعية اشترك بها من القراء فى مخطوطات وكتب تضم عشرات ومئات الصفحات السادة :

● الدكتور محمد على حجازى

- مصطفى محمد البرى - عضو نادى الصحة والدواء بواقد الجيزة - والحقيقة ان اعضاء هذا النادى سجلوا تفوقا ملحوظا « قادة ورئيس هذا النادى محمد عبدالمنعم الديب الذى وجه فى بداية كتابه عن موضوعات المسابقة رسالة إلى جريدة الجمهورية وإلى كاتب هذا المقال شخصيا مشيدا بدور دار التحرير للطبع والنشر باصدارها الملاحق العلمية السنوية بالعربية - بالجمهورية والمساء - وبالانجليزية - الجازيت - وبالفرنسية - البروجريه اجيبسيان - وقد طالب اعضاء نادى الصحة بواقد بحيرة الاجهزة المحلية بالتعاون والتشجيع .. واعتقد ان هذا مطلب طبيعى ومنطقى وعلى هذه الاجهزة أن تسعى إلى هؤلاء الرجال المخلصين المتطوعين لهذا العمل الانسانى القومى العظيم ولسنوات طويلة لايبغون إلا من الله جزاؤهم وتكريمهم ..

وقد شارك اعضاء نادى الصحة بواقد بحيرة فى تناول قضية المخدرات والادمان والتزموا بدور رائد فى مجتمعهم لحماية الشباب والمواطنين من هذا الوباء القاتل المدمر كما رفعوا شعار « النظافة مسئوليتنا جميعا » .

صندوق عربى للدواء

وقد طالب الفائز مصطفى البرى بانشاء صندوق عربى للدواء حتى لاتظل الدول العربية معتمدة على استيراد الدواء وحدد لكل عربى دولار واحد سنويا للمساهمة فى هذا الصندوق الذى سيعمل على توفير الدواء العربى بخطة قومية عربية مدروسة تدعم الصناعات الحالية وتتوسع وتقتحم مجال الدواء العربى من الاعشاب والنباتات الطبية العربية

كما طالب باصدار مجلة صحية شهرية لتوعية الجماهير وخلق سلوكيات صحية جديدة ..

والقارىء الفائز محمد نبيل ممتاز رئيس وحدة العلاقات العامة بالتربية والتعليم بطنطا .

كما اشادت اللجنة بالمساهمة العلمية الفعالة للدكتور جمال الجوهرى رئيس نادى القليوبية للصحة والدواء والرسالة التى كتب من خلال تجاربه الشخصية والذاتية فى القضايا التى تناولتها المسابقة العلمية وخاصة بالنسبة لاستهلاك الدواء ومستقبل صناعته فى مصر وقضية التأمين الصحى وكذلك اجابات القراء : سعيد عبده صادق عضو نادى صحة الجيزة - مركز الصف - والدكتور نعيم زكى حماد - مستشفى صدر العباسية - واحمد عبده سالم بشركة الحديد والصلب - وحامد محمود محمد من محافظة الشرقية وتداؤه الانسانى للتبرع بالدم وابراهيم محمد كامل بنادى صحة الجيزة والجارحى عبدالعزيز بواقد بحيرة والطالبة رباب الجارحى خليفة وعبدالفتاح محمد صبحى بالمنشية بالاسكندرية وحسن مسعود المحامى برشيد وفوزى محمود بالوحدة المحلية بكفر الزيات واخيرا وليس آخر فلشيخ القراء والفائزين عبدالحميد عثمان من العطارين الاسكندرية تقدم تحية خاصة لاصراره وعلمه وصادق انتمائه المصرى العربى الاسلامى ..

وإلى اللقاء بمشيئة الله تعالى فى حفلنا الشهرى الكبير الموفق ..

كأس دار التحرير لـ٥ علماء مصريين

قررت دار التحرير للطبع والنشر تقديم كأسها هذا العام للاعلام من رجالات الطب والتكنولوجيا وهم :

١) الدكتور مجدى يعقوب - الجراح العالمى للقلب .
٢) الدكتور زهدى فراج - الجراح العالمى للقلب - لندن .
٣) الدكتور ممدوح جبر رئيس اتحاد المهن الطبية بمناسبة انتخابه رئيسا للاتحاد الدولى لطب الاطفال .
٤) الدكتور حسين كامل بهاء الدين استاذ طب الاطفال والذى فاز بالجائزة الدولية وكرمته الصحة العالمية فى جنيف .
٥) الدكتور مهندس مصطفى الرفاعى رائد التكنولوجيا التطبيقية والخبير المصرى الدولى .

اعضاء نادى الصحة والدواء بقرية واقد بحيرة

قررت اللجنة العليا للمسابقة العلمية قيام السيد محمد عبدالمنعم الديب رئيس نادى الصحة والدواء بقرية واقد بحيرة باقامة حفل خاص فى مقر النادى لتكريم اعضاء النادى الذين ساهموا فى هذه المسابقة ودعوة القيادات المحلية الشعبية والتنفيذية لهذا الحفل وتقديم الشهادات التقديرية التى فازوا بها وهدايا المسابقة لهم .

وذلك حتى يأخذ النادى النشط دوره الطبيعى وتؤازره هذه الجهات وتعلم جهود اعضائه الذاتية التطوعية وحتى لايتحمل هذا العدد الكبير مشقة السفر إلى القاهرة والتعرض للمتاعب .

و « الجمهورية » ودار التحرير توجه من هذا المكان دعوة خاصة للسيد محافظ البحيرة والقيادات بالمحافظة لتكريم هذه النخبة من المواطنين المتطوعين لهذا العمل الانسانى الرفيع

الفائزون من القراء

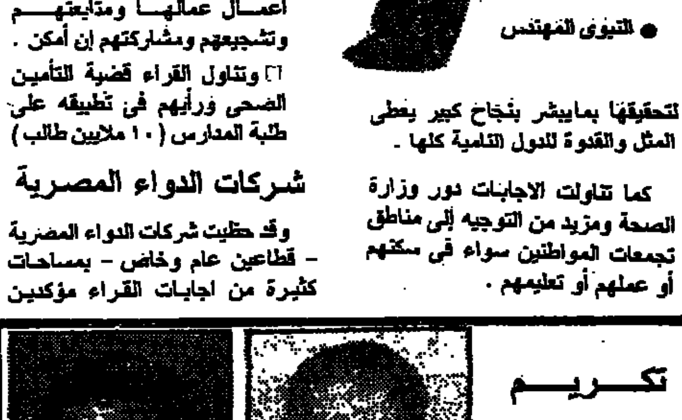
فاز من قراء « الجمهورية » و« المساء » المشاركون فى المسابقة العلمية السنوية الكبرى السادة :

١) الدكتور جمال الجوهرى - رئيس نادى الصحة والدواء .
٢) عبدالحميد عثمان - الاسكندرية .
٣) الدكتور نعيم زكى حماد - مستشفى الصدر بالعباسية .
٤) خليل درويش حجاج - بنك الاسكندرية - القاهرة .
٥) محمد عبدالمنعم الديب رئيس نادى واقد بحيرة .
٦) محمد نبيل ممتاز - طنطا .
٧) سيد عبده صادق - تل حماده - الصف الجيزة .
٨) احمد عبده سالم - الجيزة .
٩) المحامى حسن احمد مسعود - رشيد .
١٠) ابراهيم محمد كامل ابومساعد نادى الصحة والدواء لمحافظة الجيزة
١١) حامد محمود محمد منصور - سنهرت منيا القمح شرقية .
١٢) مصطفى البرى .
١٣) رباب الجارحى .
١٤) عبدالفتاح محمد صبحى .
١٥) الدكتور مجدى احمد عوض .
١٦) الشيخ رشاد مسعد البرى .
١٧) المهندس بشرى سليم .

عشرة فى التكنولوجيا

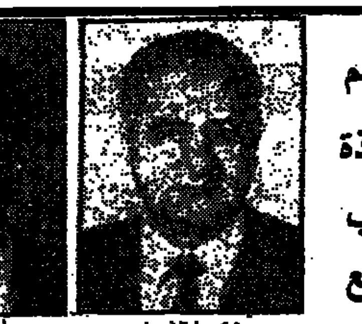
كما فاز بالميدالية وشهادة التقدير لدار التحرير عشرة من شباب المهندسين المتفوقين فى مجالات التكنولوجيا الحديثة من العاملين فى الشركة الهندسية « انبى » وهم :

- أحمد حسب النبى - مهندس تخطيط رئيسى - ادارة مراقبة المشروعات - شريف اسماعيل - مهندس ومنسق الحاسب المرئى - ادارة هندسة الانابيب - شريف الصيرفى - مهندس رئيسى بالاداره الهندسية - وفكرى يوسف - مدير ادارة الهندسة الكيماوية وحسام عطية - مهندس رئيسى للعمليات - ادارة الهندسة الكيماوية ومحمد عياد - مهندس رائد رئيسى بادارة اجهزة القياس والتحكم ومحمد سعد يحيى - مهندس رائد رئيسى بادارة اجهزة القياس والتحكم وأحمد سيف النصر - محلل برامج رئيسى - ادارة الكمبيوتر ومختار الهادى - مهندس أول أوعية ضغط - ادارة الهندسة الكيماوية وفخرى عيد - رئيس قسم تحليل الاجهادات - ادارة هندسة الانابيب .



تكريم اساتذة الطب والمجتمع

زكريا الشيخ — أحمد فؤاد حامد



المتعاونون فى مشروعات وزارة الصحة

قررت اللجنة العليا للمسابقة العلمية تكريم اساتذة الطب والمجتمع الذين تعاونوا مع وزارة الصحة فى مشروعاتها الصحية هذا العام وقدموا متطوعين جهدهم وعلمهم ووقتهم لتحقيق اهدافها وهم :

- فى مشروع تدريب الاطباء
● الدكتور سامح همام
● الدكتور يحيى الجمل
● الدكتور محمد نبيه يونس
● الدكتور زكريا الشيخة
● الدكتور محسن احمد حسنى
● الدكتور احمد فؤاد حامد
● الدكتور سيد سيف

☐ فى مشروعات التنمية الصحية للمجتمع والبيئة :
● ا. عبدالرحيم شعبان محافظ الفيوم
● الدكتور أحمد سيد المرسى
● ا. فتحى فرغلى
● الدكتور محمد عزت
● فضيلة الشيخ منصور الرفاعى - مدير عام المساجد .

☐ فى مشروع التغذية المدرسية :
● ا. محمود رمزى خليل وكيل وزارة التعليم .
● ا. محمد خليل مدير عام التغذية المدرسية .
● الدكتورة فاطمة محمد الهادى .
● الدكتورة زينب عبدالحليم .
● الدكتورة نبيلة سعد .

لقاء خاص مع .. الدكتور مجدى يعقوب

يتم فى حفل تكريم الدكتور مجدى يعقوب والدكتور زهدى فراج عقد لقاء خاص فى مبنى دار التحرير بحضرة اساتذة ورواد طب القلوب فى مصر لاجراء حوار علمى وانسانى فى مجال هذا التخصص الدقيق وسيكون فى مقدمة المدعوين السادة الاساتذة عبدالعزيز الشريف - حمدى السيد - اسماعيل سلام - محمد الفقى - إلى جانب جميع روساء اقسام القلب فى كليات الطب المصرية الذين نرجو أن يبلغونا برغبتهم فى ذلك فى موعد أقصاه الاول من اكتوبر القادم .

المكرمون من قطاعات الصحة والدواء

تم اختيار ثلاثة من الاطباء والعاملين فى كل من القطاعات الصحية التالية :

- قطاع الرعاية العلاجية - يرأسه الدكتورة سمير محمد ضيائى وكيل اول الوزارة .
- قطاع مكتب الوزير : ويرأسه الدكتور محمد السيد المكاوى وكيل الوزارة .
- قطاع الخدمات العلاجية والعاجلة : ويرأسه الدكتور حسن الديب وكيل الوزارة .
- قطاع الطب الوقائى : ويرأسه الدكتور فتحى شيبة الحمد وكيل الوزارة .
- قطاع التنمية والبحوث : ويرأسه الدكتور صلاح الدين مدكور وكيل الوزارة .
- قطاع الرعاية الصحية الاساسية وصحة الاسرة : ويرأسه الدكتور عزت محمد حلوه .
- قطاع طب الاسنان : ويرأسه الدكتور نبيلة حسنى .
- قطاع الصيدلة : ويرأسه الدكتورة مرفد سالم .
- قطاع التنمية الادارية والامن والعلاقات العامة : ويرأسه الاستاذ محمد كمال اسماعيل .

كما يكرم الدكتور بركات حسن رئيس القومسيون والدكتور فتحى عبدالعزيز والدكتور عاصم عبدالناصر والدكتور محمد يحى السيد القطاع الدوائى والدكتورة محاسن يوسف بنوك الدم والدكتور ماهر عبدالعليم مدير العلاج الحر والدكتور احمد ماهر مدير بنك منشية البكرى .

القطاع الدوائى

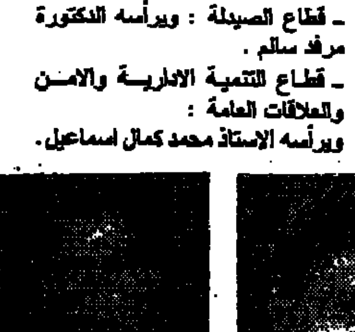
كما تم اختيار ثلاثة من العاملين فى كل شركة من شركات الدواء إلى جانب ثلاثة من هيئة الدواء برئاسة الدكتور على الشرقاوى رئيس مجلس الادارة وقد عقدت اللجنة العليا المشتركة من دار التحرير والصحة والدواء عدة اجتماعات لاقرار هذه الترشيحات وحضرها .. الدكتور محمد لبيب ابراهيم مستشار وزير الصحة والدكتور صلاح الدين مدكور وكيل الوزارة والاستاذ عادل اسماعيل وكيل الوزارة والدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة ورئيس قطاع الاعلام والتصدير الدوائى والمستشار محمد عبدالسلام مستشار الاعلام بوزارتى الصحة والاعلام وابو الحجاج حافظ .

كما عقدت اللجنة الخاصة بترشيحات الدواء عدة اجتماعات برئاسة الدكتور على الشرقاوى رئيس الهيئة سواء بالنسبة للعاملين المكرمين أو الشركات الفائزة بكئوس رواد الدواء فى مصر .

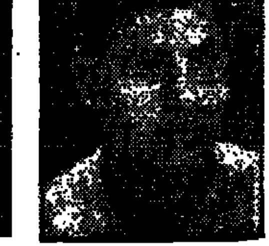
تكريم رؤساء مجالس ادارات شركات الدواء

قررت اللجنة العليا تقديم شهادات التقدير وميداليات التفوق لقيادات الدواء المصرية ورؤساء مجالس ادارات شركات الدواء سواء من القطاعين العام أو الخاص وهم الدكاترة والاساتذة :

- عبدالمنعم خزبك - احمد على ابو العينين - احمد برهان الدين اسماعيل - صلاح رمضان - وفيق عبدالله - ثروت حجر - ابراهيم ابو الوفاء - ثروت ياسينى - جمال غالى - احمد حامد - عبد العزيز غزال - جلال غراب - حسن عباس حلمى - فتحى الشابورى - اسامة عبد الوارث - جمال نور - صفوت وصفى - محمد ماهر ابو رومية - محمد الحفناوى - فرغلى فريد - محمد محى الدين - حسين زويل .


حامد محمود منصور


سيد عبده صادق


ابراهيم محمد كامل



أحمد عبده سالم



خليل درويش حجاج — بشرى سليم


محمد عبدالمنعم الديب



هنـا .. يستطيع كل شـاب وفتـاة أن يعبـر عـن رأيـه بحـرية كاملة ودون قيـود

فيـروز ضـحكت علـى التليفـزيون

ضحك منظمو حفل فيروز على التليفزيون ، وحصلوا فى أول حفلة على اعلان لمدة ساعة ونصف الساعة مجانا .. وفى الوقت الممتاز .

فتحى محمد منصور
كوم النور - دقهلية

●● المحـرر : ويمكـن مضحكوش .. !

(مشـكلتى)

اسمى محمد ابوطالب حسن . عمرى ٧٠ سنة . اعمل بائعا متجولا فى شوارع شبين الكوم .. من ٣٠ سنة . وانا اعيش فى غرفة واحدة بالعقار رقم ١٠ شارع غريب بالبر الشرقى . تآلفت مع الغرفة وتآلفت معى .

ذات يوم من العام الماضى ، صدر من مجلس مدينة شبين الكوم قرار ازالة للعشش والدور العلوى من العقار ، مع ترميم الدور الارضى . القرار يحمل رقم ١٠٣ لسنة ١٩٨٨ .

نفذ المالك ، واسمه ابراهيم عبد الفتاح الطبراوى القرار . لكنه امتد بالهدم الى غرفتى رغم ان القرار لم يشملها ، هدم السقف .. قطع عروق الخشب . فقدت لاول مرة من ثلاثين سنة السقف الذى كان يحمينى من شمس الصيف ومطر الشتاء .

شكوت . جاء رئيس نقطة البر الشرقى . قرأ قرار الازالة .. وعاين ماتم .. وكتب فى محضر المعاينة فى ٢١ يناير ١٩٨٩ يؤيدنى . قال ان المالك خالف قرار الازالة . وتم التنبيه عليه عن طريق النقطة ، باعادة الحال الى ماكان عليه قبل الهدم . امتنع المالك عن التنفيذ .

اصبحت اعيش فى الشارع . فقدت الامان . لا اعرف لمن اشكو حتى يعيد المالك حال الحجرة الى ماكان عليه ، او يمنحنى مجلس المدينة سكنا بديلا .

رغم كل ما رأيته وأراه . فمازلت واثقا ان فى البلد رجالا قادرين على اقرار العدل ، وانصاف المظلوم من الظالم .

مـدرب إضـافى

فى مبارياتنا الافريقية ، يستحسن ان يضم الجهاز الفنى للمنتخب القومى مدربا اضافيا للكراتيه والجودو !

ممدوح صابر علوان
المنصـورة

السـاعة السـكانية

اين ذهبت الساعة السكانية التى كنا نراها فى التليفزيون ؟!

أحمد عبد الله الولى
الفيـوم

●● المحرر : فى اجازة وضع .. !

بـدلا من التقليـد

أليس من الافضل نشر بيان عقاب كل جريمة اغتصاب .. بدلا من نشر تفاصيل الجريمة التى تشجع بعض الشباب على تقليدها ؟!

احمد شحات دهشور
قفط - قنا

ليـس كارثـة

سقوط امين الحزب الوطنى بالاسكندرية ونجاح مساعده .. موضوع صورته الصحف على انه كارثة .. ماذا لو كان عضوا معارضا ؟!

عادل شحتينو بخيت
شنوان - منوفية

إلى آمـال فهمـى

محافظة الوادى الجديد .. بها « ناصية » ايضا .

سعيد احمد محمد حسن
الخارجة - الوادى الجديد

من وراء الصـندوق

تقول اعلانات احدى المسرحيات . ان عدد الضحكات فيها زاد هذا العام بمعدل ١٠٠ ضحكة ..
اين صندوق النقد الدولى ؟!

اكرامى الشربينى شاهين
طـلخا

والاسـعار ايضـا

أى زيادة فى المرتبات... لابد ان تمر على مجلس الشعب .. فلماذا لا تمر الزيادة فى الاسعار على أى مجلس ؟

شعبان أنور سلامة
كوم حمادة - البحيرة

ممنـوع للموظـفين

اقترح تحويل الفقرة الاعلانية بالتليفزيون الى برنامج خاص يحمل أسم : ممنوع للموظفين .. فكل السلع التى تظهر فى الاعلانات ، فوق القدرة المالية لاى موظف .

عبد الوهاب ابراهيم سعيد
قـوص - قنـا

المسـتعجل

الموظف ، هو الشخص الوحيد الذى يستعجل انتهاء عمره ..

فهو يستعجل قدوم أول الشهر ليقبض مرتبه .. وقدوم أول السنة المالية ليقبض العلاوة ، وانتهاء فترته فى الدرجة ليحصل على الدرجة الجديدة .

لحظى حبيب قلتادوس
دشنا - قنا

مبـروك

مبروك على التجار العلاوة التى قررتها لهم الدولة !

محمد امين عيسوى
الاسـماعيلية

إسـبرين

ابتكر المسئولون عندنا نوعاً جديداً من « الاسبريـن » للموظفيـن خاصة .. اسمـه « العـلاوة الاجتماعية » .

احمد قاسم احمد
قنـا

خريـج .. متفـرغ

اصبحنا بعد تخرجنا فى الجامعة ننافس كبار اساتذتنا .. فنحن نعمل الآن - بعد ٥ سنوات بطالة - لقب : خريج متفرغ ..!

عبد الوهاب ابراهيم سعيد
بكالوريوس تجارة - قوص

خواطـر مسـرحية

نص انا .. نص انتى : زوج وزوجة .. ورغيف عيش .. !

اشرف احمد المسلماني
محطة كهرباء المحمودية

عـلى مهـدى
عـود ثقـاب اشـتغل وانطـفأ فجـأة

بالصدفة استمعت الى اغنية .. « من يوميها » وتذكرت كاتبها الشاعر الرقيق « على مهدى » الذى صاغ لحظة من لحظات مرح الطفولة فى اغنية .. لم يكن يجاريه فيها احد قبله او بعده .. تذكرت ذلك الفتى النحيل الذى عرفنى به « عادل القاضى » ايام كان نائبا لمدير اذاعة صوت العرب .. فقد اختارته اذاعة صوت العرب دون كل الشعراء لترسله على نفقتها الخاصة الى مواقع بناء السد العالى ليسجل انطباعاته .. وقدم فى هذا المجال عملا استمعت الى مقاطع رائعة منه .. ولكن العمل لم ير النور .. فقد داهم الموت الشاعر فى لحظة من اسعد لحظات حياته عندما كان يقضى اياما مع اسرته على شاطىء البحر فأصابته غيبوبة فى الماء كانت السبب فى غرقه فى عز شبابه .. فقد اشتعل كعود الثقاب مرة واحدة حينما قدم « فوق الشوك » لعبد الحليم حافظ . ومن يوميها لوردة وانطفأ عود الثقاب مرة واحدة ..

اين من يعرفون « على مهدى » .. ؟! لعلهم يدلوننا الى طريق نلتقى فيه مع اعماله التى خلفها وراءه .. فقد يكون لنا فيها بعض من عزاء .. وبعض من وفاء .

« محسـن الخيـاط »

للنـادى كلمـة

نادى أدباء الأقاليم ..

الصفحة الشهرية
محسـن الخيـاط

محـافظ دميـاط :
مطلوب تكامل بين أجهزة الدولة للنهوض بالثقافة

د . احمد جويلى محافظ دمياط من المحافظين الذين يملكون رؤية ثقافية تندمج لتشكل محورا هاما من خلال عمله كمحافظ لدمياط .. وعمله كأستاذ جامعى اثرى لديه الاحساس بقيمة الثقافة واهميتها فى البناء الوطنى خاصة فى الفترة الراهنة ..

وشهد العمل الثقافى بدمياط منذ توليه مرحلة ازدهار لم تشهدها دمياط من قبل ساعده فى ذلك وجود كوادر ثقافية فى مديرية الثقافة وعلى رأسها مدير المديرية محمد عبد المنعم بالاضافة لادباء وشعراء دمياط .. سألته :

● ما مدى مساهمة المحافظة والمحليات فى الانشطة الثقافية خاصة مع ميزانيات وزارة الثقافة المتواضعة .

●● قال : مساهمة المحافظة تتخذ عدة اشكال منها اقامة مكتبات عامة وبيوت ثقافة فى القرى ، وتدعيم مكتبات الشباب ، وتمويل بعض المهرجانات الثقافية الكبرى مثل مهرجان اعلام دمياط والذى كرم الشاعر الراحل طاهر ابوفاشا وكذا مهرجان ادباء مصر فى الاقاليم الاخير والذى اقيم بدمياط وكذلك مؤتمر دمياط الادبى . كما اننا نصدر بعض الكتب الثقافية مثل دمياط الشاعرة « لطاهر ابو فاشا » .

● ينادى البعض بتغليب التنمية الاقتصادية على الشق الثقافى بدعوى ان الرغيف اهم من الكتاب .. مارأيك ؟!

●● قال : استطيع ان اقول ان خطط التنمية فى دمياط والتى نقوم بتنفيذها .. متوازنة . تهدف الى النهوض بكافة القطاعات وبطريقة متصلة لان الانسان ما هو الا تركيبة اقتصادية ثقافية سياسية اجتماعية ولا يمكن اهمال اى جانب من هذه الجوانب .. وخلال عملى بدمياط اهتممت بالثقافة وساعدنى ما فى دمياط من انشطة ثقافية متميزة .

● لكن الخطط الخمسية للتنمية تهتم فى المقام الاول بالمجالات الاقتصادية .. هل يمكن تنفيذ ما يشبه تلك الخطط الخمسية للنهوض بالثقافة وادواتها ؟!

احمد الجويلى

●● قال : الثقافة كلمة تبدأ من مرحلة الطفولة .. فالطفل عند ولادته لابد من توفير وسائل تنمية ثقافته سواء من خلال اسس التربية فى البيت والحضانة ثم بعد ذلك فى المراحل التعليمية المختلفة .. فهناك اشياء هامة فى تلك المراحل تساهم فى التشكيل الثقافى للانسان .

.. والنشاط الثقافى التابع لوزارة الثقافة جزء مكمل لهذه الانشطة وليس منفصلا عنها .. فلابد من وجود التكامل المدروس بين الانشطة الثقافية والخطط الثقافية تتميز بالمرونة بخلاف الاعمال والانشطة الاقتصادية .

● قامت مديرية الثقافة بدمياط بتكريم الشاعر الراحل طاهر ابوفاشا واطلقت المحافظة اسمه على احد الشوارع الرئيسية وماذا بعد ؟

●● قال : جارى اختيار مدرسة لاطلاق اسمه عليها وكذلك مكتبة عامة .

يسـرى السـيد

أدب ونقـد والثـورة الفرنسـية

صدر العـدد الجديد من مجلة « ادب ونقد » .. يضم ملفا كاملا عن الثورة الفرنسية والمجتمـع المصرى .. كما يتناول عددا من النقاد والكتاب الاثر الابداعى للاديب المصرى الراحل محمد خليل قاسم صاحب روايـة الشمنـدوره فى ذكراه والتى صور بها الحياة النوبية المصرية .. الى جانب الابـواب الثابتة مع بعض القصائـد والقصص ..

شـعر

ومع استمرار الانتفاضة وتعاظمها فى الارض المحتلة الفلسطينية يقدم لنا الصديق منير فوزى قصيدته « اللوحة » وهى تتميز بالسلاسة والصدق فى التعبير .

اللوحـة

فى دفتره ،
رسم الولد غزاله
وحشائش خضراء حواليها
وسماء زرقاء ،
وخضر بالفرشاه
شجرا يرمى فوق الارض ظلاله
رسم الولد غزاله
يتناول ثدييها رمان ،
ومرعى ممتدا من اقصى العمر
إلى اقصى الصفحة
تنساب الخضرة فيه ،
وسحابا فى ركن اللوحة
تصبغه الشمس بهاله
تتبدى فى لون الدم .
رسم الولد غزاله
يتناول ثدييها طفلاها .
دعك الولد الفرشاة
وألقاهـا ،
فوق الشمس المتبدية ،
بلون الدم .
ساح اللون على اللوحة
وانسكب على جنبات الصفحة
صارت كل اللوحة :
حمراء ،
بلون الدم
صار الدم ظلال الشجر ،
ولون السحب ،
ورائحة العشب الندياته .
قذف الولد اللوحة ،
صارت حجرا .
قذف الحجر ،
وكأن الصياد المترقب ،
ينصب فى الافق نباله
فاختلجت ثبره .
امتشقت خارطة الوطن المنسية ،
ثم رمتها فى صدر الصياد
فصرعته !
صار الحجر مزيجا ،
من ألوان الاحمر ،
والاخضر ،
والابيض
والاسود .
رفع الولد الحجر ،
فصار إليه
قرأ كتاب الزمن المنسى ،
وتهجأ :
فاء ،
لام ،
سين ،
طاء
ياء ،
نون .
والحجر ، ومن يرمون
ستصير بلادى ملكى ،
ويعود لى الزمن المكنون

★

صارت كل فلسطين : اللوحة
وارتد الصياد الى هاوية الموت .

منير فوزى
المنيـا ..

رواد دميـاط

صدر رواد بعدد خاص ، اصدرته مديرية الثقافة بدمياط بمناسبة ذكرى الاربعين للشاعر الراحل طاهر ابوفاشا ابن دمياط .. يضم العدد مجموعـة من القصائد والدراسات عن الشاعر الراحل لمجموعة من ادباء وشعراء دمياط .

الديـن يقـول لـك

يجيب عن الاسئلة الدينية اليوم فضيلة الشيخ محمد رشدى البسيونى امام وخطيب مسجد الرويعى بالقاهرة :

□ يسأل القارىء - اشرف سيد مصطفى النوتى من منشية البكرى يقول :

هل قضاء المرء للصلاة الفائتة يجزى عن الصلوات التى تركها ، واذا مات يلقى ربه وهو مؤد لجميع الصلوات ؟

●● يقول الشيخ محمد رشدى البسيونـى :

الصلاة اهم ركن من اركان الدين واهم قاعدة من قواعده . وقد وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنها عماد الدين وان من اقامها ، فقد اقام الدين ومن هدمها فقد هدم الدين .

والمسلم الذى ترك الصلاة قد ارتكب جرماً عظيماً . واقترف اثماً كبيراً . وقد اختلف الفقهاء فيمن فاتته صلاة . فقالت طائفة : عليه ان يقضيها لقول النبى عليه الصلاة والسلام « من نام عن صلاة او نسيها فليصلها إذا ذكرها » واذا كان القضاء قد وجب على النائم والناسى مع عدم تفريطهما فوجوب القضاء على المتعمد والمفرط اولى واوجب .

وهناك طائفة اخرى من الفقهاء ذكرها ابن القيم فى كتابه « مدارج السالكين » تقول ان الصلاة فريضة محدودة بوقت معين لقوله تعالى « إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » فلا يكون الانسان مؤدياً لهذه الفريضة الا اذا اوقعها على الوجه المأمور به وبوصفها ووقتها وبشرطها ، وتابع هذا الرأى آخرون ، وقالوا ان حقوق الله تعالى المؤقتة لا يقبلها الله فى غير اوقاتها .

وابو بكر رضى الله عنه قد اوصى عمر رضى الله عنه بقوله : « اعلم ان لله حقاً بالليل لا يقبله بالنهار وحقاً بالنهار لا يقبله بالليل » .

وليس هناك الا التوبة المخلصة الصادقة ورجعة الانسان الى طريق الاسلام .

والائمة الاربعة يقولون : ان مثل هذا تجب عليه التوبة بالندم والاشتغال بأداء الفرائض المستقبلة وقضاء الفرائض المتروكة .

ولو واظب المرء على الصلاة المكتوبة فى اوقاتها مع الجماعة وواظب على اداء الجمع وصلاة العيدين فى خضوع وخشوع لله رب العالمين ومات على هذا الحال فإنه سيكون بإذن الله من المقبولين لقوله تعالى « قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم » .

وقوله تعالى « ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء » .

والله اعلم .

قصة قصيـرة

هذه قصة من القصص الجيدة التى قيلت فى ندوة نقابة الصحفيين ، ونحن نقدم صاحبها لأول مرة مقتنعين بأن تجارب الصديق القداوى تستحق الالتفات إليها ومناقشتها بجدية .

البيـت



اوقفته على جنب - فى ظل السور - مسحت بيدها فوق شعره :
- استنى هنا .. لتوه منى
خالى البيت المختبىء خلف السور ، نظر اليها وهى تغيب عنه . فى زحمة السوق
كان وجه ابيه شاحبا ، وهو يمد يده بالنقود
- شغل الاسبوع
يصمت فجأة ، ثم ينفجر غاضبا :
- ايه مش مصدقة . الدخان بطلته
ترمقه بنظرة خاطفة ، تقز واقفة ، وتفر من عينيها دمعة

●●●

يرقب الظل وهو يزحف . استدار يشب على اطراف قدميه ، اطل من بين حديد السور ، حيث البيت واشجار اللبلاب تتسلق شرفاته العالية
تأمل الولد . الذى يلعب فى الجنينة ، هش له وضحك استدار وجلس على الارض ، يلم تراب السكة الناعم يعمل منه كومة كبيرة ، يدق عليها بيده :
- ياغراب ابن لى بيت . وانا اعملك فطيرة بزيت
جاء الولد ، اطل برأسه ، وقف يتفرج ، أو مأله وابتسم
- تلعب معايا .
نظر فى الداخل ، سحب نظرته فجأة ، غرز فى الباب المغلق
- ابويا مسافر . وامى بتخاف عليه .
لصق وجهه فى حديد السور ، احس به يلسع جبهته .
اغلق احدى عينيه وهمس :
- بيتكم حلو . ابويا لما يسافر رح يعمل لنا بيت زيه
هز الولد رأسه موافقا :
- لو الباب مفتوح . كنت فرجتك عليه من جوه
مد اصابعه القصيرة ، ولمس حديد السور :
- عن اذنك امى بتندهلى
وغاب داخل الجنينة

●●●

قعد فى الشمس ، حط غراب . فوق شجرة السنط .
نعق بصوت كريه ، زعق فى وجهه :
- ياغراب ابن لى بيت . وانا اعملك فطيرة بزيت .
تطلع إلى البيت ، عاد الغراب ينعق بنفس الصوت .
لمح امه قادمة ، جرى اليها ملهوفا ، قبض على يدها ودمعة تتحبس فى عينيه ..

عبـد الحميـد القـداوى

ردود فى كلمـات

● رجب احمد عبد الرحمن - المنيا : قصيدتك (ملحمة فلسطين) بها بعض الاخطاء اللغوية .

● ياسر السيد الغريب - صان الحجر : محاولتك « سلوى » مجرد خاطرة لم تخضع للقواعد الفنية لكتابة الشعر ولا تنتمى إليه ..

● حامد أحمد موسى - بورسعيد : نرحب بك صديقاً للنادى ونشكر لك مشاعرك تجاهه .. أما عن رسائلك فهى لم تصلنا والدليل ردنا على رسالتك الاخيرة هذه فنحن نهتم بجميع الرسائل التى ترد إلينا ونتولى الرد عليها ..

● محمد على محمد - كفر الشيخ : قصيدتك مجرد خواطر متشعبة فى اكثر من اتجاه .. بالاضافة الى عدم اتمامها للفن الشعرى .

● مصطفى اسماعيل مهنا - الغربية : عليك ان تطرق افكارا ذات قيمة ..

● ناصر سمير خليل - المنيا : نشكر لك مشاعرك تجاه فلسطين ونحيى اطلاعك ومحاولتك فى كتابة الشعر رغم صغر سنك .. لكن لابد وأن تقرأ كثيراً قبل البدء فى الكتابة .

● ابراهيم عيسى سعد - مطوبس : محاولتك (نهاية حب عقيم) ضعيفة من حيث المستوى الفنى واللغة ..

● فتحى وسيلى - اسيوط : قصيدتك الزجلية تميل الى التعبير المباشر الذى لا يترك اثرا فنيا فى المتلقى ..

عــزاء واجــب

مدير عام شركة الاعلانات الشرقية ومدير المطابع الصحفية ونائبا مدير الانتاج ورؤساء ووكلاء اقسام الجمع الفيلمى العربى والافرنجى وتنفيذ الماكيت والتصحيح والعاملين بالاقسام يتقدمون بخالص العزاء للسيد مدير الانتاج للمطابع الصحفية سعيد طنطاوى فى وفاة ابن شقيقة حرمه المهندس حسين الشربينى .. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بكفر سعد تنعى والد الزميل السيد محمد البرعى المدرس بكفر البطيخ لابتدائية الجديدة

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيـــس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يحتسبون عند الله والدة المهندس محمود أحمد الحسينى المهندس بادارة المعدلات بالشركة للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

مدرستا الباجور للبنات ١ ، ٢

تنعيان ببالغ الحزن والاسى الزميل ابو عجوه السيد احمد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب نوب طريف

يحتسب عند الله رائد الشباب دكتور عبدالغنى على السيد

نقابة بنك التنمية الصناعية تنعى بمزيد من الاسى والدة المهندس عوض شحاته بالمركز الرئيسى للفقيدة الرحمه وللاسره خالص العزاء .

دمياط الصناعية الثانوية للبنات مديرة المدرسة والعاملون يواسون الزميل على المواقى لوفاة والدته وللاسرة العزاء

اسرة الاقتصاد بمعلمين كوم حماده يشاطرون السيده مارى الموجه الاولى الاحزان لوفاة والدتها فللفقيده الرحمه

توجيه اللغة العربية بدسوق ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل الدسوقى باشا للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

جمعية تنمية المجتمع بالطود مدير الجمعية ورئيس وحدة الشئون الاجتماعية والعاملون ينعون ببالغ الحزن الاستاذ محمود بلتاجى مهينه رئيس الجمعية السابق فللفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومه الحاجه

نبويه حسن على خفاجى

بقلوب مؤمنه بقضاء الله .. تتقدم اسرة المرحومه الحاجه نبويه حسن على خفاجى بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى الفقيده الغالية سواء بالحضور او البرق او التليفون وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ورئيس الوزراء ووزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضه ورئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ، ورئيس مجلس ادارة مؤسسة دار الهلال ونقيب الصحفيين ، ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الاخبار ورئيس تحرير جريدة الجمهورية والكاتب الصحفى الاستاذ مصطفى امين والكاتب الصحفى الاستاذ موسى صبرى ، وجميع الاخوة الزملاء من الكتاب والصحفيين بمختلف المؤسسات الصحفية واعضاء مجلس نقابة الصحفيين .

كما تعتبر هذا الشكر خاصا لجميع الاهل والاصدقاء الذين احاطوهم بمشاعرهم .. وتعتبر هذا شكر خاصا لكل منهم .

وتحيى الاسرة مساء غدا ذكرى الاربعين لوفاة المرحومه بمدافن الاسره بمنية النصر دقهلية .

قسم ميت حواى التعليمى

مدرسة الوحده المجمعه بفترتيها

يشاطرون الزملاء سامى نصار وصالحه نصار ويحى نصار الاحزان لوفاة والدهم الحاج ابراهيم نصار للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

الذكرى السنوية الاولى

للمقدسة الغالية ملكة حنا الزهر

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهر يوم الجمعة ٨/٤ الساعة ٩ صباحا بكنيسة العذراء بالفجالة

اعلانات صغيرة

مزادات

البنك الأهلى المصرى
ادارة امناء الاستثمار

الخبرة - الثقة - الضمان

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى بمحافظة بورسعيد

— أولا —

جلسة الجمعة ١٩٨٩/٨/١١ الساعة ٢ ظهرا بمقر البنك الأهلى المصرى فرع بورسعيد

عدد	
١٨	محل تجارى مساحات
١٤	مكتب

لصالح نادى النقابة الفرعية للمعلمين ببورسعيد والكائن بشارع كسرى وستالينجراد

عدد	
٧	محل تجارى مساحات
٥	مكتب

لصالح اتحاد ملاك برج عرابى ببورسعيد والكائن بشارع عرابى والاسكندرية

— ثانيا —

عدد	
٤٤	محل تجارى مساحات مختلفة لصالح الجمعية

التعاونية لبناء المساكن حين بحيرى ببورفؤاد والكائن بشارع ٢٣ يوليو

جلسة الجمعة ٨٩/٨/١١ الساعة ٦ مساء بالموقع ببورفؤاد باهم المواقع المتميزة ببورسعيد

تيسيرات فى السداد تطلب كراسة الشروط بواقع ٥ ج والبنك الأهلى المصرى فرع بورسعيد شارع الجمهورية ت ٢٢٦٦٣٧ - ٢٢٤٨١٦

الخبير المثمن والمصفى القضائى



ت ٧٦٧٣٠٣ - ٧٥٣١٤٣

بورسعيد : ٢٣٩١٣١ - الاسماعيلية فنارة ٦٦٠٠٣٦ الاسكندرية ٨٧١٩٣٩

●●●

هيئة كهرباء الريف الزقازيق بالمخازن بالقنايات الاربعاء ٨/٩ - ١٢ ظـ

٧١١ عدد عامود خرسانى مقاسات

ثانيا : هيئة كهرباء الريف اسيوط بالمخازن الاثنين ٨/١٤ - ١٢ ظهرا

ثالثا : هيئة كهرباء الريف سمالوط بالمخازن بشوشة الثلاثاء ٨/١٥ ١٢ ظـ وموصلات الومنيوم كابلات وبكر خشب صناديق لوحات توزيع كاوتش بطاريات ٧٠ طن عواميد هيكلية ومواسير وخلافة المؤسسة المصرية

فؤاد طبق الخبير عزت مصطفى

ت : ٢٥٨٦٠٢٥

شركة مصر للبترول

● بمستودع الشركة بغمرة ●
● الاحد ٨/١٣ — ١٠ ص ●
● بيع بالمزاد العلنى ●
● سيارات لورى ومقطورات ●

برلية ونصر وتاتا وبيجو ٥٠٤ ونصر صالون ومقطورة برلية وموتوسيكل

● لوطات مخلفات متنوعة ●

اطارات بطاريات براميل بلاستيك طلمبات ومواتير محابس ضواغط هواء وحدايد ماكينات تشحيم بلوكات برلية ومرسيدس

● واشياء أخرى عديدة ●

وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبة

●●●

مزاد علنى هام

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن اسكو

تعلن عن بيع الرواكد وفضلات الاقمشة والماكينات والسيارات والمخلفات ايام ١٥ و ١٦ و ١٩٨٩/٨/١٧ الساعة ١١ صباحا بشونة النهضة ببهتيم قليوبية

اولا-بيع الرواكد :

اسطبة ١ ومبوشة والوان وخيوط مفردومثارة - اطوال خام مبوشة وعادة - فلاتر - خزن تنظيف وكرد - شفط - شابوه - خيوط مفروزة - ناتج فرز - هبوة كسترة وكنسة مصنع - قصاصات تقاليم الوان والوبرة - [illegible]

~~ثانيا - بيع فضلات الاقمشة الخام والمجهزة~~

كريتون خام - كستور - ملايات - كاروه دك - لينوه - تيل - لمبر ك - بنطلون - بوبلين - لينسكو - قصاصات الوان - بوليستر - فوط

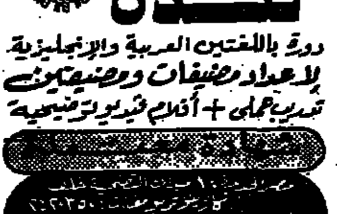
ثالثا بيع الماكينات والمخلفات

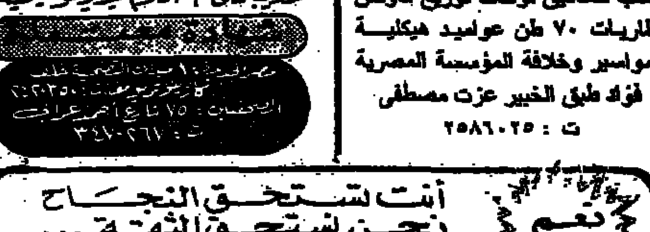
توربينات - محولات - مواتير - محركات - ماكينات كرد وسحب وتدوير وزوى وغزل سداء وبوش وبرم - قطع غيار غزل ونسيج المنيوم وزهر - انوال - مخلفات كرد وسلك كرد - سيارات انواع - قطع غيار سيارات - رولمان بلى - براميل وجراكن وبستلات - خشب كمر واشياء متنوعة المعاينة من اليوم على التجار تقديم البطاقة الضريبية و ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد - ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على بعض اللوطات

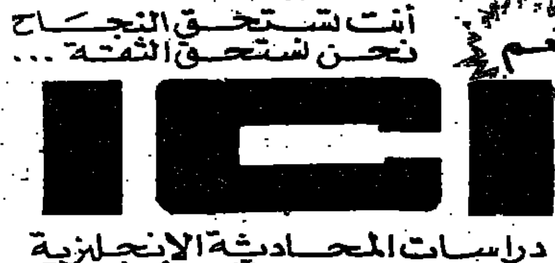
الخبيران

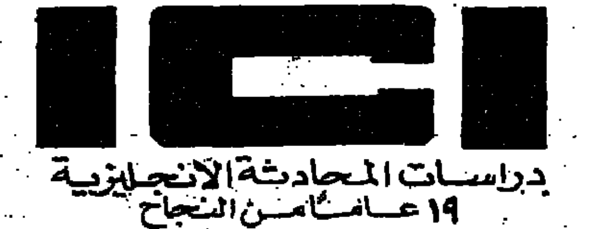
الشاذلى هريدى حسن
وحسن الشاذلى

تليفون ٥٩٧٥٣١٦ - الاسكندرية









مزادات

محافظة السويس
بيع بالمزاد العلنى

طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ الاربعاء ٨/١٦ العاشرة صباحا

● محلات تجارية ●

بسوق العبور

● ومحلات تجارية ●

بمدينة الايمان

٣٠٠٠ ج تأمين - ٣٠٪ عربون - ٥٪ خبرة وتثمين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ١٠ ج للنسخة من مراقبة الايرادات بالمحافظة

● ومن مكتب خبراء ●

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبة

● ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤ ●

●●●

شركة السلام لانتاج بدارى التسمين

ك ٢١ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى

■ بمدينة السلام القاهرة ■
■ السبت ٨/١٢ — ١٠ ص ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ اجولة بلاستيك مستعملة ■
■ لوطات مخلفات متنوعة ■

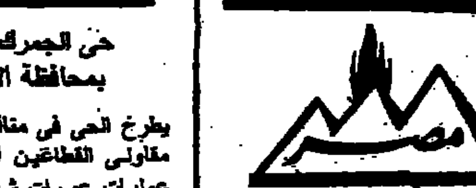
اطارات وبطاريات وسيارات وكلارك وبلاستيك والومنيوم ونحاس وحدايد وزهر وصاج واخشاب وبراميل وجراكن بلاستيك وخلافه

● المعاينة بمناطق وفروع الشركة وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبة

مناقصات



شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات
قطاع المشتريات المناقصات المحلية
٦ ميدان عرابى - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتى بيانها :

٨٩/٢٢ قطع غيار فيات نقل موديل ٣٥/٣٣٠ .. قيمة شراء الكراسة خمسون جنيها .. ميعاد فتح المظاريف السبت ١٩٨٩/٨/١٩

٨٩/٢٣ مهمات حاسب الى .. قيمة شراء الكراسة اربعون جنيها .. ميعاد فتح المظاريف الاثنين ٨٩/٨/٢١

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم فتح المظاريف المحدد على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد الشركة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

حى الجمرك بالانفوشى
بمحافظة الاسكندرية

يطرح الحى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عمليات عمرات شاملة لسيارات ماركات متشوبيشى رش نيسان نقل قلاب دايهاتسو نصف نقل مازدا بيك اب مازدا ميكروباص

وقد تحدد لها جلسة ٨٩/٩/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ عشر جنيهات وعلى المتقدم ان يرفق بطلب الشروط صورة مجددة من البطاقة الضريبية وشهادة بسابقة اعمال مماثلة وصورة من السجل التجارى ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو

●●●

شركة الجرافيت والادوات المكتبية

امتداد شارع رمسيس مدينة نصر الجبل الاحمر ت ٦٠٣٨٧٣ - ٦٠٣٨٣١

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن تأجيل فتح المظاريف الفنية للمناقصات الاتية الى جلسة ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٩/٨/١٤ بدلا من ظهر يوم ١٩٨٩/٨/٨ مع بقاء كافة الشروط كما هى دون تغيير

المناقصة رقم ٩٠/٨٩/١ لاستيراد شرائح خشبية ٧ بلاى

المناقصة رقم ٩٠/٨٩/٢ لاستيراد جرافيت طبيعى ٩٢/٩٣٪

المناقصة رقم ٩٠/٨٩/٣ لاستيراد اسورة المنيوم للقلم [illegible]

هيئة القطاع العام للنقل البحرى
الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن راس التين داخل المنطقة الجمركية اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة العالمية بعد بين شركات القطاعين العام والخاص بالعملة المحلية مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ٩٠/٨٩ عن توريد مراوح شفط قدره ١.٥ حصان جلسة يوم ١٩٨٩/٨/١٧ مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ٩٠/٨٩ عن توريد مهمات وقائية شخصية جلسة يوم ١٩٨٩/٨/١٩ مناقصة عامة رقم ٥ لسنة ٩٠/٨٩ عن توريد بلوف زهر ونحاس مقاسات مختلفة جلسة يوم ١٩٨٩/٨/٢١ مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ٩٠/٨٩ عن توريد مواسير سيملس مقاسات مختلفة جلسة يوم ١٩٨٩/٨/٢٣ مناقصة عامة رقم ٧ لسنة ٩٠/٨٩ عن توريد كيمان لحام حديد جلسة يوم ١٩٨٩/٨/٢٦ مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ٩٠/٨٩ عن توريد مهمات وادوات كهربائية جلسة يوم ٨٩/٨/٢٨

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عالة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة كل نسخة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع المالى فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام الموضحة بعالية على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الكلية للعطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة بعد التاريخ المحدد لفتح المظاريف وكذلك العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى

محافظة السويس
رئاسة حى السويس

تعلن فى مناقصة عامه عن طرح عملية استكمال وحدة علاجية ودار حضانه بمنطقة الغريب تفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٨٩/٨/٢١ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بحى السويس على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قيمته ١٪ لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية وسابقة اعمال متكاملة

●●●

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/١٧ عن انشاء العمليات الاتية

١ - مظلة الاتوبيس
٢ - مبنى ادارة الاتوبيس
٣ - مظلة سيارات الحكم المحلى
٤ - مظلة سيارات الاجرة
٥ - مبنى ادارة المواقف

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

مسابقات

المجلس الاعلى للجامعات
المعهد العالى للتمريض
جامعة القاهرة

يعلن المجلس الاعلى للجامعات عن عقد امتحان مسابقة موحده لخريجات مدارس التمريض الثانوية بالمعهد العالى للتمريض بكلية الطب - جامعة القاهرة فى الفترة من ١٩٨٩/٩/١٦ حتى ١٩٨٩/٩/١٩ للراغبات منهن فى الالتحاق باحد المعاهد العليا للتمريض بجمهورية مصر العربية .

وسيسمح للطالبات الحاصلات على هذه الشهادة دفعة ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٨٩ بدخول امتحان هذه المسابقة بشرط حصولهن على ٧٠٪ على الاقل من المجموع الكلى ويكون عدد مرات التقدم للالتحاق فى هذه المسابقة مرتين خلال الثلاث سنوات المذكورة .

تقدم الطلبات للمعهد الذى ترغب الطالبه الالتحاق به خلال الفترة من ٨٩/٨/١ حتى ١٩٨٩/٨/١٥ على ان يسدد مبلغ جنيه مصرى واحد رسم لهذا الامتحان .

يعقد الامتحان بمبنى المعهد العالى للتمريض - جامعة القاهرة وذلك بمستشفى المنيل الجامعى بجوار قسم الاشعة على ان يكون تقديم الاوراق بمقر المعهد خلف كلية التجارة جامعة القاهرة .

وسيكون الامتحان فى مستوى الثانوية العامه فى المواد التالية .

اللغة العربية ١٩٨٩/٩/١٦
اللغة الانجليزيه ١٩٨٩/٩/١٧
الكيمياء ١٩٨٩/٩/١٨
الطبيعه ١٩٨٩/٩/١٩

الأزهر الادارة العامة للمشتريات والمخازن ادارة المشتريات

يعلن الازهر عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية للوحدات المقرر تغذيتها بالمناطق الازهرية للعام ١٩٩٠/٨٩ بسكويت - جافة - مطهية ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من مقر المناطق الازهرية الموضحة بعد بموجب طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا باسم السيد مدير عام المنطقة الازهرية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة مضافا اليها مبلغ جنيهان عند طلبها بالبريد

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر المناطق الموضحة بعد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية بعد الاطلاع على الاصول ولن يلتفت الى اى عطاء الا بعد سداد التأمين الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان معتمد من احد البنوك المصرية غير مقيد بشرط وعلى الا تقل مدة سريان العطاء وخطاب الضمان عن ثلاثون يوما من تاريخ انتهاء العطاء وعلى الجمعيات التعاونية احضار صورة من عقد التأسيس ومركزها المالى والبنوك المتعامل معها وسابقة التعامل فى هذا المجال علما بأن هذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية تعتبر مكملة لهذه المناقصة والمناطق هى :

١ - منطقة القاهرة الازهرية وعنوانها مبنى مجمع البحوث الاسلامية بمدينة نصر
٢ - منطقة بنها الازهرية وعنوانها مبنى معهد بنها الدينى
٣ - منطقة الزقازيق الازهرية وعنوانها مبنى معهد الزقازيق الدينى
٤ - منطقة الاسماعيلية الازهرية وعنوانها مبنى حى معهد السلام بالاسماعيلية
٥ - منطقة المنصورة الازهرية وعنوانها مبنى معهد المنصورة الدينى
٦ - منطقة كفر الشيخ الازهرية وعنوانها مبنى معهد كفر الشيخ الدينى
٧ - منطقة طنطا الازهرية وعنوانها سيجر بطنطا
٨ - منطقة شبين الكوم الازهرية وعنوانها بجوار معهد شبين الكوم الدينى
٩ - منطقة دمنهور الازهرية وعنوانها مبنى معهد دمنهور الدينى
١٠ - منطقة الاسكندرية الازهرية وعنوانها مبنى معهد سموحة بالاسكندرية
١١ - منطقة الجيزة وعنوانها مبنى معهد خاتم المرسلين بالعمرانية الغربية
١٢ - منطقة الفيوم الازهرية وعنوانها مجلس مدينة الفيوم
١٣ - منطقة بنى سويف الازهرية وعنوانها مبنى معهد بنى سويف الدينى
١٤ - منطقة المنيا الازهرية وعنوانها مبنى معهد المنيا الدينى
١٥ - منطقة اسيوط الازهرية وعنوانها بجوار معهد فتيات اسيوط
١٦ - منطقة اسوان الازهرية وعنوانها مبنى معهد اسوان الدينى
١٧ - منطقة قنا الازهرية وعنوانها مبنى معهد قنا الدينى
١٨ - منطقة سوهاج الازهرية وعنوانها بجوار معهد سوهاج الدينى
١٩ - منطقة دمياط الازهرية وعنوانها مبنى معهد دمياط الدينى

٨٩/١٨٤

شركة القاهرة الوطنية لمنتجات الألبان

ش . م . م

نشرة اكتتاب فى زيادة راس المالى

تاريخ القيد فى السجل التجارى ١٩٨٦/١١/٢

اسم الشركة : شركة القاهرة الوطنية لمنتجات الالبان - شركة مساهمة مصرية خاضعه لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ومركزها فى مدينة السادات سجل تجارى ٤٦٤١٨ دمنهور .

المؤسسون :

١ - البنك الوطنى للتنمية - مصرى - ٤٨ ، ٥٠ عبد الخالق ثروت القاهرة .
٢ - دكتور مهندس / صبحى إبراهيم السيسى - مصرى - رجل أعمال مقيم ٤٧ شارع فريد - مصر الجديدة .
٣ - السيد / رؤوف عاصم عبد الله عبد البارى - مصرى - قطاع خاص - ٢٠ شارع المنتزه .

وباقى المؤسسين الوارد أسماؤهم بالنظام الاساسى للشركة تنازلوا عن أسهمهم للشركة الدولية للصناعات الغذائية «ش . م . م» وللدكتور مهندس / صبحى إبراهيم السيسى أحد المؤسسين .

أعضاء مجلس الادارة :

أولا : الشركة الدولية للصناعات الغذائية عدد الاسهم ٢٦٥٠٠

ويمثلها : ١ - دكتور مهندس / صبحى إبراهيم السيسى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
٢ - السيدة / ولاء وصفى بطرس عضو المجلس
٣ - الاستاذ / محمد صلاح الدين فؤاد المحضر عضو المجلس

ثانيا : البنك الوطنى للتنمية ، عدد الاسهم ١٩٠٠٠

ويمثله :

٤ - الاستاذ / فتحى أحمد مردن عضو المجلس

ثالثا : عن المكتتبين ، عدد الاسهم ١٥٩٤٠ :

وتمثلهم :

٥ - السيد الحاج / محمد إبراهيم كليلة ، عضو المجلس وعن نفسه

وتبلغ قيمة أسهم ضمان عضوية مجلس الادارة ٥٠٠٠ جنيه (خمسة الاف جنيه) .

غرض الشركة : إنتاج الاجبان بأنواعها (الجبن الابيض - الجبن بأنواعه المختلفة واللبن الزبادى) وكل مايتعلق بصناعة الالبان وللشركة استيراد كافة الالات والمعدات والمستلزمات والخامات اللازمة للانتاج وتصدير الفائض وذلك فى حدود غرض الشركة .

مدة الشركة :

خمسة وعشرون سنة تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجارى فى ١٩٨٦/١١/٢ .

رأس المال المرخص به :

خمسة ملايين جنيه بقرار الجمعية العامة غير العادية جلسة ٨٨/٦/٢٥ وتم شهره بالسجل التجارى بتاريخ ١٩٨٩/١/٣٠ .

رأس المال المصدر :

ثمانمائة ألف جنيه مصرى تم زيادته إلى مليونين من الجنيهات المصرية بقرار مجلس الادارة بجلسة ١٩٨٩/٣/٢٩ وفقا للمادة «٣٣» من القانون «١٥٩» لسنة ١٩٨١ والمادة «٨٨» من اللائحة التنفيذية .

مقدار الزيادة فى رأس المال :

١٢٠٠٠٠٠ جنيه (مليون ومائتى ألف جنيه) موزعة على ١٢٠٠٠٠ سهم (مائة وعشرون ألف سهم) القيمة الاسمية للسهم ١٠ ج .

وقد وافقت الهيئة العامة لسوق المال على هذه الزيادة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٨ قبل تمام سداد رأس المال المصدر بالكامل أعمالا للمادة «٣٣» من القانون ١٥٩ لسنة ٨١ والمادة «٨٨» من لائحته التنفيذية وقد تنازل المؤسسون عن حق الاولوية فى الاكتتاب واكتتب أحد قدامى المكتتبين لعدد ٣٧ سهما .

الاسهم المطروحة للاكتتاب العام :

١١٩٩٦٣ سهما القيمة الاسمية للسهم ١٠ جنيهات .

المبلغ المطلوب عند الاكتتاب :

يتم سداد كامل قيمة السهم وقدرها عشرة جنيهات عند الاكتتاب بالاضافة إلى مصاريف الاصدار ٢٥ قرشا عن كل سهم .

أسباب زيادة رأس المال :

ان التكلفة الاستثمارية للمشروع تبلغ ٣,٥ مليون جنيه واستجابة لمشروع البنك الوطنى للتنمية بضرورة زيادة رأس المال إلى ٢ مليون جنيه وإيداعه بالكامل قبل فتح الاعتماد لتمويل مشروع الشركة .

البنك الذى يتلقى الاكتتاب :

البنك الوطنى للتنمية - فرع قصر النيل وهو من البنوك المرخص لها بتلقى الاكتتابات .

بدء الاكتتاب وطريقة التخصيص :

يبدأ الاكتتاب بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولمدة شهرين على أن يغلق باب الاكتتاب بعد عشرة أيام على الاقل فى حالة اكتمال الاكتتاب وإذا تجاوز الاكتتاب الاسهم المطروحة يتم تخصيص عدد من الاسهم لكل مكتتب على اساسه نسبة الاسهم المطروحة إلى عدد الاسهم المكتتب فيها بحيث لايترتب على ذلك إقصاء المكتتب فى الشركة أيا كان عدد الاسهم التى اكتتب فيها ويراعى جبر الكسور لصالح صغار المكتتبين .

السنة المالية وطريقة توزيع الارباح :

تبدأ من أول يناير وتنتهى فى اخر ديسمبر من كل سنة ويتم توزيع الارباح الصافية سنويا بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى كما يلى :

١ - يبدأ باقتطاع مبلغ يوازى ٥٪ على الاقل من الارباح لتكوين الاحتياطى القانونى ويقف هذا الاقتطاع متى بلغ مجموع الاحتياطى قدرا يوازى نصف من رأس مال الشركة المصدر ومتى نقص الاحتياطى تعين العودة إلى الاقتطاع ويكون للعاملين نصيب فى الارباح التى يتقرر توزيعها نقدا بما لايقل عن ١٠٪ بشرط الا يزيد على مجموع الاجور السنوية للعاملين .

٢ - يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة أولى من الارباح قدرها ٥٪ للمساهمين عن المدفوع من قيمة أسهمهم والعاملين على أنه إذا لم تسمح أرباح سنة من السنين بتوزيع هذه الحصة فلا يجوز المطالبة بها من أرباح السنين التالية

٣ - وتخصص بعد ماتقدم ١٠٪ (عشرة فى المائة) على الاكثر من الباقى لمكافأة مجلس الادارة .

٤ - ويوزع الباقى من الارباح بعد ذلك على المساهمين والعاملين فى (الحدود والنسب المقررة فى هذا النظام) كحصة اضافية فى الارباح او يرحل بناء على اقتراح مجلس الادارة الى السنة المقبلة او يكون به احتياطى غير عادى او مال استهلاك غير عادى .

مراقب الحسابات :

مكتب الاستاذ / ليون لويس قزمان محاسب ومراجع قانونى ٥٢ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة .

مقارنة ملخص الموجودات والمراكز المالية فى نهاية السنوات ٨٧ ، ١٩٨٨ .

البيـــان	١٩٨٨	١٩٨٧
أصول ثابتة بما فيها مشروعات تحت التنفيذ .	٤٧٣٤٥٦	١٧٤٣٠٨
أصول متداولة بما فيها مدينون وأرصدة مدينة ونقدية .	١١٥١٣٥١	٤٦٤٣٩٦
مصاريف تأسيس .	٣١٧٦٢	٣١٧٦٢
مصاريف عمومية سابقة على بدء التشغيل .	٨٧٩٤٥	٨٢٦٥٦
جملة الاصول .	١٧٤٤٥١٤	٧٥٣١٢٢
دائنون وأرصدة دائنة بما فيها مصاريف الاصدار .	٩٦٤٦٧٧	٤٥٧٢٢
حقـوق المساهمين .	٧٧٩٨٣٧	٧٠٧٤٠٠

تقرير مراقب الحسابات :

اطلعنا على نشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه وراجعنا ماتضمنته من بيانات ووجدناها صحيحة ومطابقة لمستندات الشركة وذلك طبقا لاحكام قانون الشركات المساهمة رقم «١٥٩» لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية .

ليون لويس قزمان
س . م . م ١٤٤٤

روجعت النشرة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال ووجدت مطابقة لمتطلبات القانون رقم «١٥٩» لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية وتم الاعتماد بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٧

رئيس مجلس الادارة
دكتور مهندس صبحى ابراهيم السيسى

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية ت : ٤٢٠٨٤٩٣
أرض الصبحيه - النزهه البر القبلى

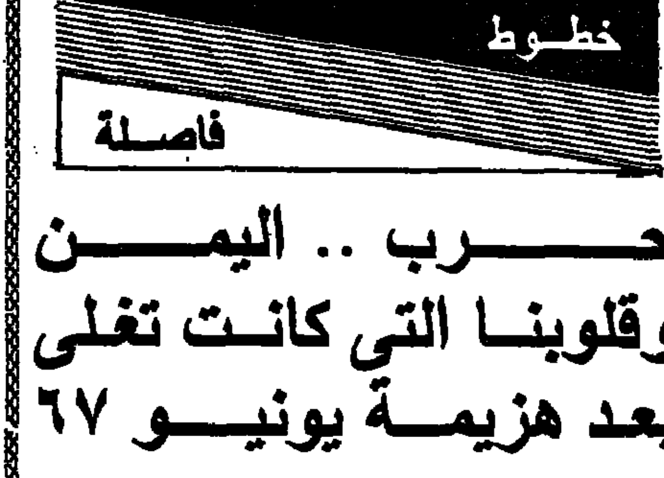
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامه رقم ٩٠/٨٩/١ بين موردى القطاع العام والخاص عن توريد كمية ٤٠٠٠٠ (اربعون الف) طقم مسبوكات الومنيوم ونحاس للبوتاجاز بالكميات والمواصفات المحدودة بكراسة الشروط بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا لفض المظاريف .

وعلى الساده الراغبين فى الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات التقدم بطلب مدموغ الى ادارة الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ وقدره ٣٥ جم للكراسة .

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق يدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية يزاد الى ١٠٪ عند الرسو على ان تكون مدة سريان العرض لاتقل عن شهر من تاريخ العرض .

ولم يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى

الجمهورية



حرب .. اليمن وقلوبنا التي كانت تغلي بعد هزيمة يونيو ٦٧

بقلم : سمير رجب

بعد ان انتهت اجتماعات مؤتمر القمة الافريقي في اديس ابابا .. سافرت إلى صنعاء في زيارة خاطفة لليمن الشقيق .. التقيت خلالها بالرئيس علي عبد الله صالح .

وانا لم ازر صنعاء سوى مرة واحدة من قبل .. وبالتالي كان من الصعب ان اتابع جهود المواطن اليمني لاعادة بناء بلده ونفسه .

لقد كنت اتمنى ان اتي لليمن بعد قيام ثورة السادس والعشرين من سبتمبر عام ٦٢ مباشرة .. حينما كانت القوات المصرية تحارب جنبا إلى جنب مع القوات اليمنية لتدعيم قواعد الثورة ، ومطاردة فلول حكم الائمة الذي جثم على انفاس الشعب اليمني اكثر من ١٢٠٠ عام من الزمان .. لكن شاءت الظروف وقتئذ الا تتحقق رغبتي رغم اني كنت اعمل بالصحافة منذ اكثر من ثلاث سنوات .

●●●

المهم .. جئت إلى اليمن اخيرا .. لأرى الناس على طبيعتهم ، واسير في الشوارع والطرق التي لم يكن يعرفها المواطن اليمني قبل ٢٧ عاما .. وازور صنعاء القديمة .. لاتبين الفرق الواضح بينها وبين العاصمة الحديثة ، واتابع برامج التليفزيون الملونة التي اصبحت لاتقل عن مثيلاتها في كثير من الدول العربية ، واناقش أي مسئول يمني بحرية كاملة بما فيهم رئيس الجمهورية نفسه .

وكم سعدت بحق .. حينما قال لي الرئيس علي عبد الله صالح رئيس اليمن ان بلاده سوف تحقق الاكتفاء الذاتي في الغذاء خلال مدة تتراوح بين خمس وسبع سنوات ، وان هناك فائضا الان لديها من الخضروات والفاكهة يبحثون له عن مناطق تصدير مناسبة .. بعد ان كانوا يستوردون كميات كبيرة منها قبل عام ١٩٨٤ .. ولعل اقرب مثل على ذلك «الطماطم» .. التي اصبحت تنتج بكميات كبيرة ، والعنب الذي يزرع منه اكثر من ٥٠ صنفا .

اكثر من هذا .. انخفض حجم استيراد اليمن من القمح بنسبة كبيرة .. الامر الذي يبشر بالفعل بقرب تحقيق الاكتفاء الذاتي

اقول سعدت لان الشعب اليمني اهتم بأن يوفر لنفسه الطعام وهذه اسمى غاية في الوجود خصوصا اذا كان شعبا قادرا على العمل .

وميزة الشعب اليمني .. انه شعب طيب .. مجامل إلى اقصى مدى .. يعترف بالجميل ، وانا لم التق بأي انسان في صنعاء العاصمة الا وذكر بكل الخير ، والوفاء مصر .. ووقفتها الشجاعة إلى جانبهم ومساندتها لثورتهم التي غيرت وجه الحياة على ارض بلادهم .

●●●

وانا اعترف باني كنت واحدا من ملايين المصريين الذين غلت قلوبهم وشعروا بغصة في حلوقهم بعد هزيمة يونيو ٦٧ .. وهم يتساءلون في صمت :

الم يكن من الاصوب ان نحتفظ بقواتنا المسلحة على ارضنا وفي مواجهة العدو الحقيقي بدلا من ان نبعث بها إلى اليمن لتحارب في مناطق جبلية وعرة لم تتعود عليها من قبل وبدون مبررات مقنعة ؟؟!!.

ولان لطمة الهزيمة كانت قاسية .. توهمنا بأننا لو كنا قد وفرنا الرجال ، والعتاد ، والجسور الجوية بين القاهرة وصنعاء .. ماكان قد حدث ماحدث ، ومااحتلت اسرائيل سيناء !!

لكن وبعد مرور اكثر من ٢٢ عاما على هزيمة يونيو ٦٧ وبعد ان حققنا النصر الحاسم في اكتوبر ٧٣ وبعد مارأيته في اليمن ، وماسمعته عن مآسي الماضي اثناء حكم الائمة اقول .. ان ثورة يوليو في مصر قد احسنت صنعا .. عندما قررت ان تدافع عن ثورة اليمن بكل امكاناتها لان كافة المؤشرات تقول انه لولا ذلك لظل الشعب اليمني متخلفا عن ركب الحضارة .. عاجزا عن اداء أي دور على الساحة العربية

●●●

طبعا .. الموقف مختلف الان ، والظروف مغايرة ، والحسابات غير الحسابات .. لان سياسة مصر حاليا .. الا تبعث بأية قوات عسكرية خارج حدودها ، ولايمكن ان تفرط في شبابها ومالها في معارك غير مضمونة العواقب .. وفي زمن لم تعد فيه الحرب وسيلة لحسم المواقف ، أو جمع الغنائم ، وتحقيق المكاسب .. لكن قبل ٢٥ عاما كانت الشعوب متعطشة للحرية ، والاستقلال ، والخروج من قماقم الظلام .. وبالتالي كان لامفر من المساندة والمؤازرة .

●●●

على أي حال .. ان شوارع اليمن ومبانيها ورجالها وشبابها وقادتها لايكفون عن الحديث في حب مصر .. وهذا اكبر رأسمال لنا نحن المصريين لاسيما انه يزداد نموا .. مع مر الزمن .

باسم من يتحدث خالد محيي الدين ؟؟!

امر مضحك - ولاشك - ان يوصف خالد محيي الدين بأنه قلب الدفاع عن مكتسبات الشعب المصري وثورته ؟؟!!

أي قلب دفاع ، واية مكتسبات ، واية ثورة ؟؟

ان خالد محيي الدين .. لم يعمل مع ثورة يوليو الا فترة وجيزة جدا .. ويبدو ان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر كان يعرف امكاناته جيدا .. فلم يعتمد عليه في أي عمل الاعتماد الكافي بل سرعان ماكان يجرده من سلطاته واختصاصاته

والدليل ان عبد الناصر قد رحل دون ان يحقق لخالد محيي الدين حلم حياته وهو «قلادة الجمهورية» التي مازالت عقدته الاساسية في هذه الدنيا !!

●●●

المهم .. لقد خرج علينا خالد محيي الدين منذ ايام يقول.. ان دعوة الرئيس مبارك الاحزاب لتوحيد جهودها من اجل تحقيق الاستقرار والتنمية .. دعوة غامضة .. والاولى بالمناقشة هي قضية الديمقراطية والسياسة الاقتصادية !!

وهكذا يبدو ان خالد محيي الدين غير قادر على انتزاع نفسه من أسر الماضي ، كما انه عاجز عن تجاوز عقدة «القلادة» لان قضية الديمقراطية في مصر لم تعد تقبل الجدل والمناقشة ، ولاينكر وجودها الا كل حاقد أو ناقم .. أو عديم البصر والبصيرة .

ان حزب التجمع الذي يرأسه «الحاج» خالد .. ماكان يمكن ان يمارس مهامه العلنية وحتى السرية .. مثلما يمارسها الان .. فلاقيد على صحيفته ، ولاحجب لفكر أي واحد من كوادرها .. وهو الفكر الذي يقف منه الشعب المصري مسبقا موقفا حاسما ورافضا .

وانا اتحدى خالد محيي الدين ان يثبت يوما ان اية سلطة من سلطات الدولة قد تدخلت فيما تنشره صحيفته أو انها منعت اجتماعا لحزبه ، أو حالت دون مشاركة هذا الحزب في اية انتخابات .

لكن الصراع بين الفئات المتباينة داخل حزب التجمع من ناصريين وماركسيين وغيرهم هو الذي يهدد مصالح الجريدة اولا واخيرا كما ان عدم تمتع الحزب بأي رصيد سياسي وراء فشله في كل انتخابات يخوضها حتى عرف اخيرا ان الله حق فامتنع عن المشاركة في الانتخابات .

البقية ص ١١

طلّه

قصة بقلم

جمال الغيطاني

رسوم : محي الدين احمد علي

أرق ولم ينم إلا وقتا قصيرا بعد الفجر ..

في الصباح ، أول المستيقظين ، على غير العادة أيام الزيارات بدا نشيطا ، مرحا ، راغبا في المحاورة ، ساعيا إلى الصلة ، رتب فراشه بعناية ، بسط الملاءة مرتين حتى رضي عن منظرها ، وقبل تناوله الافطار مضى إلى الحلاق في العنبر المجاور ، لاحظ زميله تغير هيئته ..

- كأنك عريس ..

تطلع إليه ولم يفصح ، لم ينطق كلمة ، وإن لاحت في عينيه النظرة الشاردة التي تلوح عند بدء نوبات صمته الطويلة ، والتي تتخذ خلالها عيناه هيئة زجاجية ، وتزم شفتاه ، ينزل بينه وبين الموجودات ستار مُصمت ، إلا أنه لم يقبع ، ولم يتجه إلى النافذة الضيقة التي تتخللها ثلاثة قضبان حديدية ، اعتاد التطلع عبرها خلال وقت الزيارة إلى الفناء المتبسط ، المؤدي إلى الباب الرئيسي .

بعد تناول الافطار جاء الممرض ، جال بعينيه في انحاء العنبر ، هذا يعني ضرورة البدء في الاعداد ليوم الزيارة ، أي ترتيب الاسرة والحاجيات ، كنس العنبر ورشه ، نفض التراب عن الجدران ، تنظيف الدورة ، رص المقاعد ، فرد المنضدة المستطيلة وتغطيتها بملاءة بيضاء ، وتعليق لوحة مستطيلة ، كتب عليها آية قرآنية .

«.. فيه شفاء للناس..»

حروف مذهبة . الخلفية سوداء .

عادة يبدي نشاطا زائدا قبل بدء الزيارة . ينوب عن المرضى الذين لايستطيعون الحركة ، أو الذين تناولوا جرعات إضافية من الادوية المهدئة ، وجلسوا في أسرتهم أو تمددوا ، محملقين إلى الفراغ ، حتى أن بعضهم يقضي حاجته مكانه . منهم من لاينتبه إلى الزوار ، الذين يحوطون بهم طوال مدة بقائهم ، يتحدثون فيما بينهم ، ويتناقشون في أمور شتى ، ويوصون الممرض خيرا بأقاربهم ، ويدسون في يده ماتيسر ، وفي نهاية اليوم يتركون ماجاءوا به من طعام ، أو حلوى ، أو ملابس ، وبعد انصرافهم مباشرة ، يدخل الممرض ليجمع هذا كله ، حتى مايتركونه خفية للمرضى من نقود أو هدايا صغيرة يمكن سترها .

اليوم راح وجاء ، كنس العنبر كله ، أبدى عناية خاصة بالفراغ المحيط بسريره . نظف الجدران . نفض التراب عن النوافذ الضيقة .. المرتفعة ، المفتوحة ، والتي يسدلون عليها بعض الملاءات والبطاطين القديمة في ليالي الشتاء الصعبة .

هذا حاله ، أن يبدي الهمة ، ومع اقتراب وصول الزائرين يأوي إلى قعدته ، إذا ناداه أحدهم لايجيب .

لايتناول غذاءه . ويأوي إلى فراشه مبكرا . وفي الليل يسمع منه نحيب مكتوم ..

ثلاث سنوات وشهور ، لم يزره أحد ، لم يطل عليه انسان ، حتى عرف بذلك ، وعدد آخر في العنابر الاخرى . إلا انه ضرب به المثل بين المرضى والاطباء . انه الوحيد ، المقيم هنا منذ وصوله ، لم يأته أي مخلوق ، الأخرون جاءهم البعض مرة أو مرتين . حتى قيل انه مقطوع من شجرة ، ولاأهل له ، فرداني ، وعلى العكس من ذلك قيل انه من عائلة كريمة ، واخوته في مراكز مرموقة ، احدهم في الخارج ، والثاني يشغل منصبا هاما في الداخل ، وله شقيقة طبيبة ، لكنهم مشغولون عنه ، آيسون منه ، فمرضه طويل ، قديم ، لكنهم يوصون أطباء المستشفى خيرا به ، وربما فسر ذلك مداعبتهم له عند المرور ، وحنو الطبيب الشاب عليه .

كل هذا متداخل في نفسه . منشغل بذاته أو بمالا يدريه آخر ، تنقضي أوقات طويلة على بعضهم ، وربما تتجاوز الاسبوع ، بدون لفظهم كلمة ، ولكن تحدث أحيانا انفجارات مفاجئة بدون مقدمات أو نذر ، حدث أن صاح ذلك الطالب الذي كان جامعيا ، زعق بأعلى صوته ..

- بص إلى نفسك ، وانت مرمي هنا لايسأل عنك أحد ..

فوجئ الجميع برد فعله ، إذ حملق بثبات مريب إلى الطالب الذي بدا عليه الحذر ، خاصة عندما ارتفعت يداه مبسوطتان ، متصلبتان ، منفرجتا الاصابع ، خيل اليهم أنه سيندفع تجاه الطالب ويطبق على عنقه ، لكنه رفعهما إلى أعلى ، تجاه نفسه ، لطم خديه ، أول مرة بقوة ، بعنف ، ثم صك وجنتيه صكا مدميا ، موجعا ، بادئا في جعير نابع من بدر الحشا ، متألم ، وحشي ، فيه شكوى واحتجاج واستغاثة ، ثم أقعى على قدميه مرددا ، صارخا ..

- آه يابويا .. آه ياانا ..

فوجئ الجميع ، الراقدون ، الواقفون ، من على مقربة ، ومن يقبعون في العنبر القريب ، ولشدة عويله ، وحرارة ندائه ، تبعه آخرون فعلا صراخ جماعي ولم يهدأوا إلاعندما لاح الممرضون عند مدخل العنبر ، امروهم أن يلزموا أماكنهم . لاصوت .. فسكتوا .. ليلة كاملة لم يهدأ نشيجه . سعى إليه الطالب .

- سامحني ياأخي .. لم أكن أقصد ..

لوح بيده ، حركة طفولية ، تنتمي إلى بدايات العمر .

- سامحتك ياأخي .. سامحتك ..

تساءل الطالب :

- لكنك تبكي .

أشاح بوجهه تبدلت ملامحه لثقل ماحط عليه من ألم ، اقتربت هيئته من تلك اللحظات التي تنتابه خلالها نوبات الصرع الحادة ، المباغتة .. قال :

- أبكي على نفسي .. على حظي ياأخي

ثم كرر ..

- سامحتك .. سامحتك والله ..

وانحنى مغيبا ملامحه ، لعدة أيام تالية أبدى الطالب حذرا ، يتحرك بعيدا عنه ، غير أنه لم يبد غضبا ، بدا ذاهلا عنه ، متقطعا ، بلم أمره أربعة أيام ، لم يقل لاحد صباح الخير ، مع قيامه بمايطلب منه ، مهام نظافة ، ملء أواني المياه ، حمل الطعام من المطبخ إلى العنبر ، لكنه لم يفه لفظا ، لم يبد انفراجة ، حتى جاء الطبيب الشاب الذي التحق بالمستشفى منذ تسعة شهور ، أبدى اهتماما به حتى أنه داعبه أحيانا ، يبدو أنه علم بماجرى ، بعد مروره المعتاد ، اقترب منه ، اصطحبه إلى الخارج ، عند باب العنبر رأوا بأعينهم ذراع الطبيب تحيط كتفه ، لم يسأله أحد عماجرى بينهما ، لكنه في اليوم نفسه نطق ، وجاوب الآخرين ، وإن لاح ظله كابيا ، غامقا في نظراته ..

اليوم ، يبدو وكأنه بدل تبديلا ، دار في العنبر مستفسرا ، هل يحتاج أحد إلى قضاء حاجة ؟ ملأ دورتين بالمياه . وطارد ذبابا حام في الفراغ وحط على وجوه بعض المرضى .

قرب موعد بدء الزيارة اتجه إلى المدخل ، يؤدي إلى صالة مربعة رمادية الجدران ، مرتفعة السقف ، يطل عليها بابا العنبرين الآخرين ، تتوسطهما مائدة مستطيلة من الصاج ، تغطى اليوم فقط بمفرش أبيض نظيف ..

ممنوع تجاوز الابواب إلى الصالة التي يجلس فيها الممرضون ، ليلاحظوا الزائرين ، وليراجعوا التصريحات ، وليراقبوا أيضا الهدايا التي يجيء بها الاهل والاقارب ، معظمها يئول إليهم بعد انصراف الزوار .. حتى النقود التي سلمها الاهل إلى المرضى فيجمعوها قبل إغلاق العنابر ، أحيانا يقومون بتفتيش المرضى ، والويل لو اكتشفوا قروشا مخفاة ، ان عقابا ثقيلا يلحق المريض عندئذ ، بدءا من الضرب ، وحتى حقنه بمادة مخدرة تلقيه طريحا لايعي مدة ربما تتجاوز يومين ، هي في الاصل علاج يستخدم عند حالات الهياج الشديد ، أو الاضطراب الصعب .

أول من وصل اليوم المرأة القصيرة ، البدينة ، التي تجيء في نفس الموعد ، إذ تصل في قطار التاسعة ، وتستغرق خطواتها البطيئة المتثاقلة حوالي الثلث ساعة ، من المحطة إلى المستشفى ، ثم قطع الفناء الطويل الذي تتخلله شجيرات قصيرة متشابهة ، يقال إن الانجليز زرعوها في زمن الحرب الاولى أثناء ادارتهم ، انها تجيء ، فوق رأسها قفة صغيرة فيها جبن وارغفة ولحم ، وفاكهة الموسم . تصافح أولا ممرض العنبر ، تدس في يده مافيه النصيب ، ثم تمضي إلى ابنها الذي يرقد في نهاية العنبر ، أحيانا يراها قادمة فيبدي غضبا ، ويدير ظهره ، تقعد عند حافة السرير ، تربت ظهره ، تدانيه ، تعتذر إليه عن أمور لم تأتها . تطعمه بيدها ، تلملم ثيابه المتسخة ، تصف ماجاءت به . تبقى صامتة أحيانا ، أو تحدثه ، أو تميل مستندة ذقنها إلى راحة يدها ، تشرد بنظراتها ، أما إذا صاح فجأة فإنها تطبطب عليه ، وإذا دفعها بقوة فإنها تعود إليه ، مرددة ..

- حقك عليّ .. حقك عليّ ياضناي ..

اليوم تكلم منها عند باب العنبر ، تطلعت إليه صامتة ، حذرة ، لم تعتد منه ذلك . قال بمودة ..

- عنك ياخالة ..

ابتسمت حائرة ، علا صوت ابنها من نهاية القاعة . صارخا ، مهددا ..

- مالك ومالها ياجدع انت ..

اضطر إلى التراجع ، عاد يحملق في المدخل الرئيسي . جاء شقيق الطالب الذي كان جامعيا ، انه لايملك كثيرا ، لايأتي معه بطعام ، أو هدايا ، إنما يترك نقودا لايعرف إلاالممرض مقدارها .

الجميع في أسرتهم ، بعضهم محملق ، يتحدث إلى من يجاوره ، ورائحة مطهر قوي تضفي على الفراغ حضورا يائسا ..

الرجل خفيفة اليوم ، ربما لانه الاسبوع الاخير في الشهر ، يقل فيه الزوار عادة ، عدد منهم يصل في قطار العاشرة ، يقضي ساعة أو أكثر ، ينصرف قبل صلاة الجمعة .

عائلة المقاول العجوز تجيء قبل الثالثة ، انهم الوحيدون الذين يصلون بسيارة ملاكي خاصة ، تنتظر في المكان المخصص لسيارة المدير ، والاطباء . حتى العاشرة لم يكف عن الشخوص ناحية الفناء ، يسأل الممرض عن الساعة ، وبالرغم انه لم يصرح ، فان الممرضين ، وبعض زملائه ادركوا انه ينتظر زيارة اليوم ، لكن لم يعرف أحد ، من القادم ، متى سيصل ؟ لم يسبق لاحد رؤية أي زائر له ، أمره معروف في المستشفى ، بل ان بعض الضيوف ادركوا أمره ، وحن بعضهم عليه في المناسبات ، لاحظ الممرض قلقه ..

- ماتقعد ياأخي .. انت خايلتنا ..

تطلع إليه راجيا ..

- والنبي خليني واقف هنا

عند العاشرة سأل :

- القطار وصل ؟

لم يجبه أحد ، بالرغم من إصغاء الممرضين الثلاثة إليه ، عندئذ أجاب نفسه ..

- طبعا .. وصل ..

في العاشرة والربع ألقى ، لكنه بعد دقائق انتفض ، وهنا بدا ذلك التناقض الحقيقي في حضوره ، في هيئة جسده ، لم يكن يلوح إلا عند نوبات انفعاله ان غضبا أو فرحا ، كان بنيانه قويا ، أما وجهه ، وملامحه ، خاصة عينيه ، وفمه ، ونقاط اتصال أعضائه بجسده ، تحتوي شبها وثيقا بالاطفال الذين لم تستقر حركتهم بعد ، لم تستو أمورهم ، يزداد الشبه عندما يتحدث . طبقا لعمره المدون تجاوز الخامسة والعشرين ، لكنه من تلحية الهيئة وردود الافعال ، واللهجة ، لم يتجاوز التاسعة ، بعد إفاقته من نوبات الضرع الحادة التي تدهمه فجأة ، يبدو طفلا غير قادر على المشي ..

يميل إلى الامام ، يفرد ذراعيه حتى المدى ، في البداية مالا إلى أسفل ، دفعهما ثم خفضهما من جديد ، يبدو حائرا ، لايدري بأي وضع يقابل الزائر الذي بدأ في الفناء ، وعندما تقدم خطوتين ، صاح الممرض ..

- ابقى عندك .. هو سيجيء إليك ..

يبتسم ناظرا إلى الممرض .

- ربنا يطول عمرك .. خليني اقابله على الباب ..

يصيح الممرض ..

- من يعني .. وزير ؟

لكنه يبدو أنه أدرك لهفته ، هو الذي لم يسأل عنه أحد منذ احتجازه ، قال متسامحا ..

- لكن لاتخرج ..

في وثبة واحدة يقطع المسافة إلى الباب الرئيسي ..

- أهلا ، أهلا بالاحباب ..

قصير جدا الزائر ، أجعد شعر الرأس ، يرتدي قميصا رماديا ، وبنطلونا أسود من الصوف الصناعي ، يمسك حقيبة كتب عليها الحروف الاولى من اسم شركة طيران عربية ، احاطه بذراعيه ، اضطر إلى الانحناء بينما يتراجع الزائر بنصفه الاعلى ، يبدو حذرا ..

- باسم الله ، ماشاء الله ، صحتك بخير

يطلطف زبدا بين شفتيه . لايدري مايجب قوله بالضبط ، الحيرة بالغة ، والاضطراب عظيم ، الانفعال زائد ، يتجه إلى المنضدة ، بجوارها مقعدان خاليان ، يجلس بعض الزوار أحيانا في الصالة الخارجية ، عندما هم الضيف بالجلوس ، قال :

- لا .. سلم أولا ..

يبدو الرجل خائفا بعض الشيء ، يتقدم من الممرضين الثلاثة ، يبدو أكثر اطمئنانا بعد أن رآهم ، أنهم ليسوا مرضى .

سلم على عم عوض .. وعم حسين .. وعم جابر .. يشير إليه ..

- اين خالتي ..

البقية ص ١١



